

Programación didáctica, 2021 / 2022:

**GEOGRAFÍA E HISTORIA.  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA.**

Materia troncal en todos los cursos.

*DTO. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. IES PARQUE LINEAL, AB.*

## 1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.

La Geografía y la Historia han sido tradicionalmente dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, y el Decreto 40/2015, de 15 de Junio de 2015 de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha, que la desarrolla en nuestra Comunidad Autónoma, las ha incorporado al currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria programándolas de modo conjunto y con carácter troncal bajo el epígrafe de “Geografía e Historia”, como asignatura en los cuatro cursos de la ESO.

Si la Geografía acerca a los alumnos al entorno físico en el que se desarrollan las actividades humanas, la Historia facilita la comprensión de nuestra evolución como seres sociales, concreta nuestra identidad cultural y nos permite reconocernos dentro de un marco institucional que es síntesis de las tradiciones autóctonas, la romanización, la experiencia andalusí y organización política, social, económica y jurídica de los reinos cristianos medievales.

Ahora, en el siglo XXI, la Geografía y la Historia se enfrentan a un nuevo reto dentro del sistema educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir de forma activa y democrática un mundo plural y globalizado. Así, a partir del nuevo currículo de Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actuales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Los docentes, por tanto, tienen que proporcionar al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para ser competentes en nuestra sociedad actual a través del manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, el deseo de aprender y emprender, el conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y del mundo, y la educación en valores que permitan entender y aceptarla pluralidad social, fomentar aptitudes para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad, ni sabría las soluciones aportadas en otras épocas a los mismos o parecidos problemas.

Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión. Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.

Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Española y Literatura, Música o Educación

Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les debe ayudar, no sólo en su vida escolar y social, sino también en su futuro profesional.

Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en lo posible los contenidos de Geografía e Historia, graduar su aprendizaje de lo general a lo particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula, los contenidos se han articulado del siguiente modo:

Un bloque de técnicas, procedimientos y herramientas comunes a todos los cursos de la etapa aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte.

Un bloque de unidades de Geografía que nos sitúan en el marco espacial de estudio, excepto en 4º curso.

Un bloque de unidades de Historia que repasan de manera general y diacrónica la evolución del ser humano desde la Prehistoria hasta nuestros días, haciendo especial hincapié en aquellos acontecimientos vinculados a España y a Castilla-La Mancha.

Se ha seguido, de este modo, la premisa inicial de concretar gradualmente el ámbito de estudio, fundamentalmente en Geografía, pasando del ámbito general de los continentes (tanto medio físico como espacio humano) al más específico de España y Castilla la Mancha. En todo momento se ha procurado dar continuidad a los contenidos estudiados a costa de variar el orden implementado en los decretos curriculares. Así, en primero de ESO comenzamos con los contenidos referidos a la materia de Geografía para abordar posteriormente los de la Prehistoria e Historia antigua. En segundo y tercero de ESO, comenzamos con los contenidos referidos a la Historia medieval y moderna, para concluir con temas de Geografía económica y de población. En cuarto de ESO los contenidos impartidos se refieren a España y el mundo. Hemos procurado trabajar de manera paralela ambos escenarios a fin de establecer una relación inmediata entre los sucesos que ocurren en el planeta y su concreción en nuestro contexto espacial más inmediato.

Entre los contenidos incluimos contenidos conceptuales, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno tiene que saber, comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida y además permiten que la sociedad tenga conocimiento de lo que han aprendido los alumnos al terminar la etapa de secundaria.

La presente programación se arroga a los siguientes documentos legales:

*Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10/12/2013).*

*Ley 7/2010, de 20/07/2010, de Educación de Castilla-La Mancha. (DOCM núm. 144 de 28 de Julio de 2010 y BOE núm. 248 de 13 de Octubre de 2010 Vigencia desde 17 de Agosto de 2010. Esta revisión vigente desde 07 de Agosto de 2012)*

*Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015).*

*Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*

*Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558 (DOCM 22/06/2015)]*

*Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2016/4479] DOGM 27/04/2016*

*Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.*

*Resolución del 16/6/ 2021 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se dictan instrucciones para el curso 2021/2022 en CLM.*

## **2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE.**

Los **objetivos generales de la etapa SECUNDARIA OBLIGATORIA** se expresan como capacidades que el alumno debe desarrollar durante su permanencia en la misma y al final de ella. Según el *Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha*, les permitirán:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA: Objetivos específicos de la programación<sup>1</sup>.**

<b>EN LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE PRIMERO A CUARTO DE ESO.</b>	
<b>1</b>	Conocer las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, las grandes áreas geoeconómicas y, los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha.
<b>2.</b>	Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico.
<b>3.</b>	Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, España y Castilla-La Mancha para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

<sup>1</sup> Se concretan a través de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

4.	Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas.
5.	Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos.
6.	Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz, y adoptar actitudes de denuncia antes situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con todos los pueblos, grupos sociales y personas.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, define las **competencias** como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Se concretan en el currículo de nuestra Comunidad Autónoma a través del Decreto 40/2015 en las siguientes competencias clave:

<b>2.2.COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS EN EL CURRÍCULO DE CASTILLA-LA MANCHA<sup>2</sup>.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comunicación lingüística (CCL).</li> <li>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).</li> <li>c) Competencia digital (CD).</li> <li>d) Aprender a aprender (CPAA).</li> <li>e) Competencias sociales y cívicas (CSC).</li> <li>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIE).</li> <li>g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).</li> </ul>

<b>2.2.1. CONTRIBUCIÓN DE NUESTRA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.</b>	
El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave :	
CCL	Es una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza secundaria obligatoria. La Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, <b>a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia</b> , para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, <b>al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación</b> ; en tercer lugar, gracias a la <b>lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario</b> de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la selección de la fuente hasta las interpretaciones explicativas.
CMCT	Como parte integrante de las ciencias sociales, la Geografía e Historia, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para

<sup>2</sup>Las abreviaturas de las competencias clave son las utilizadas por el Ministerio de Educación en su página web: [www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html](http://www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html)

	<p>describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el <b>uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas</b> (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), <b>selección de fuentes de información, contraste de datos</b>, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.</p>
CD	<p>En la sociedad actual resulta una competencia fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, políticos, sociales y culturales, al tiempo que aprende a trabajar con la información (<b>obtención, selección, tratamiento, análisis...</b>), procedente <b>de</b> muy diversas <b>fuentes</b>, tanto tradicionales, como <b>audiovisuales y digitales</b>; no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes.</p> <p>La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno virtual. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree y exponga contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.</p>
CPAA	<p>Permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, nuestra materia debe <b>fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales</b> para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprendizaje de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.</p>
CSC	<p>Es consustancial con la materia de Geografía e Historia, ya que <b>el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social</b> es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este <b>ayudará al alumno a desenvolverse en el seno de la comunidad</b>. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.</p>
CSIE	<p>Implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica, y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. La Geografía y la Historia pueden aportarle <b>ejemplos que estimulen el emprendimiento y recursos instrumentales y procedimentales para llevarlos a cabo</b>.</p>

CEC	<p>Parte de la importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia, y es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia en la asignatura de Geografía e Historia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de <b>despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general</b>. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.</p>
-----	--

2.3.RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.	
OBJETIVOS	COMPETENCIAS
1. Conocer las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
2. Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, España y Castilla-La Mancha para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
4. Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
5. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Comunicación lingüística. Competencia digital.
6. Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz, y adoptar actitudes de denuncia antes situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con todos los pueblos, grupos sociales y personas.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística.

### 3. CONTENIDOS.

Los contenidos representan el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado complejos(RD 1105/2014).

#### 3.1. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR CURSO.

1º DE ESO		
CONTENIDOS PRESCRIPTIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografía</li> </ul> <p>- El espacio geográfico como objeto de estudio. - El trabajo del geógrafo - Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Historia</li> </ul> <p>- El conocimiento histórico. - El trabajo del historiador. - Las técnicas de trabajo en la Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La obra de arte: interpretación y análisis.</li> </ul>	TODAS LAS UNIDADES	A LO LARGO DE LAS TRES EVALUACIONES, DURANTE EL PRIMER CICLO DE ESO
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO MUNDIAL Y EUROPEO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra:</li> </ul> <p>- La Tierra en el Sistema Solar. - La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. - Componentes básicos y formas de relieve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mundo y Europa: Medio físico</li> </ul> <p>- Relieve. - Hidrografía. - Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad de paisajes. - Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida.</li> <li>•</li> </ul>	<p>1. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN 2. EL RELIEVE<sup>3</sup> 3. LA HIDROSFERA</p>	1ª EVALUACIÓN
	<p>4. LA ATMÓSFERA 5. EL MEDIO NATURAL</p>	2ª EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 3. LA PREHISTORIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prehistoria:</li> </ul> <p>- La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico: Etapas. Características de las formas de vida: los cazadores/recolectores.</p>	6. LA PREHISTORIA	

<sup>3</sup> Se corresponde con las unidades 2 y 3 del libro de texto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neolítico:</li> <li>La revolución agraria.</li> <li>La expansión de las sociedades humanas.</li> <li>Sedentarismo, artesanía y comercio.</li> <li>Organización social.</li> <li>- Edad de los Metales.</li> <li>- Aparición de los ritos.</li> <li>- Restos materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 4. HISTORIA ANTIGUA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas.</li> <li>• Mesopotamia:</li> <li>- Sociedad.</li> <li>- Política.</li> <li>- Economía.</li> <li>- Cultura y arte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egipto:</li> </ul> </li> <li>- Sociedad.</li> <li>- Política.</li> <li>- Economía.</li> <li>- Cultura y arte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pueblo judío:</li> </ul> </li> <li>- Origen.</li> <li>- Características.</li> </ul> <p>Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo</p>	<p>7. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.</p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>
<p><b>BLOQUE 5. HISTORIA ANTIGUA: GRECIA Y ROMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de la civilización griega.</li> <li>- Las “Polis” griegas: características socioeconómicas.</li> <li>- La expansión comercial. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega:</li> </ul> </li> <li>- La época clásica. La Atenas de Pericles.</li> <li>- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</li> <li>- El arte.</li> <li>- La ciencia, el teatro y la filosofía. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores.</li> <li>• Origen y etapas de la historia de Roma:</li> </ul> </li> <li>- La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.</li> <li>- La creación del imperio</li> <li>- La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía y organización social. La romanización.</li> <li>• El arte: arquitectura, pintura y escultura.</li> <li>• La cultura romana: su influencia en la cultura occidental.</li> <li>• Los ritos religiosos romanos.</li> <li>• La aparición y difusión del cristianismo.</li> <li>• La Hispania romana.</li> <li>• El proceso de romanización. La ciudad y el campo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>8. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA</p> <p>9. LA CIVILIZACIÓN ROMANA</p>	

## 2º DE ESO

CONTENIDOS PRESCRIPTIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografía</li> </ul> <p>- El espacio geográfico como objeto de estudio. - El trabajo del geógrafo</p> <p>- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Historia</li> </ul> <p>- El conocimiento histórico. - El trabajo del historiador. - Las técnicas de trabajo en la Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La obra de arte: interpretación y análisis.</li> </ul>	TODAS LAS UNIDADES	A LO LARGO DE LAS TRES EVALUACIONES, DURANTE EL PRIMER CICLO DE ESO
<p><b>BLOQUE 3. EDAD MEDIA<sup>4</sup>.</b></p> <p>Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</li> <li>• Los reinos germánicos.</li> <li>• Los tres grandes imperios de la época:</li> </ul> <p>- El Imperio Bizantino. - El imperio de Carlomagno. - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El feudalismo y la cristiandad.</li> <li>• La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.</li> <li>• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):</li> </ul> <p>- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). - La evolución de los reinos europeos. - Las monarquías feudales. - El nacimiento de las cortes medievales. - Las relaciones internacionales. - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. - La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. - La cultura medieval: la aparición de las universidades. - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):</li> </ul> <p>- La crisis de la Baja Edad Media. - La "Peste Negra" y sus consecuencias. - Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. - Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>1. DE LA EDAD ANTIGUA A LA EDAD MEDIA</p> <p>2. LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA</p> <p>3. EL ORIGEN DEL FEUDALISMO</p> <p>4. LA EUROPA MEDIEVAL (S.IX-XV)</p> <p>5. LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA</p>	1ª EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL Y EUROPEO.</b></p> <p>El Mundo y Europa: el espacio humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La población:</li> </ul> <p>- La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios.</p>	<p>6. LA POBLACIÓN</p> <p>7. LOS SERES HUMANOS EN EL MUNDO</p> <p>8. LAS CIUDADES</p> <p>9. EL ESPACIO HUMANO EUROPEO</p>	2ª EVALUACIÓN

<sup>4</sup> Este bloque se imparte antes que el bloque 2 a fin de dotar de una continuidad histórica al periodo de transición entre la Edad Antigua y Media, debido a su complejidad cronológica y a fin de garantizar una uniformidad en su estudio entre el primer y el segundo curso de ESO.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</li> <li>• Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</li> <li>• Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</li> <li>• La ciudad y el proceso de urbanización.</li> <li>• Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.</li> </ul>	10. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA 11. EL SECTOR PRIMARIO 12. EL SECTOR SECUNDARIO 13. EL SECTOR TERCIARIO <sup>5</sup> 14. MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE 15. LA GLOBALIZACIÓN	3ª EVALUACIÓN
--	--	---------------

3º DE ESO		
CONTENIDOS PRESCRIPTIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
<b>BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografía</li> <li>- El espacio geográfico como objeto de estudio.</li> <li>- El trabajo del geógrafo</li> <li>- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</li> <li>• La Historia</li> <li>- El conocimiento histórico.</li> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- Las técnicas de trabajo en la Historia.</li> <li>• La obra de arte: interpretación y análisis.</li> </ul>	TODAS LAS UNIDADES	A LO LARGO DE LAS TRES EVALUACIONES, DURANTE EL PRIMER CICLO DE ESO
<b>BLOQUE 4. EDAD MODERNA<sup>6</sup>.</b> El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval.</li> <li>• Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</li> <li>• Conquista y colonización de América. La América precolombina.</li> <li>• Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</li> <li>• El siglo XVI en Europa:</li> <li>- La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI.</li> <li>- Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica.</li> <li>- La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”.</li> <li>- Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</li> <li>- El arte del Renacimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El siglo XVII en Europa:</li> <li>- La crisis socioeconómica del siglo XVII.</li> <li>- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.</li> <li>- La política interior de las principales potencias europeas.</li> </ul> </li> </ul>	1. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO. 2. EL RENACIMIENTO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE. 3. LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS. 4. EL AUGUE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.	1ª EVALUACIÓN
	5. LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.	2ª EVALUACIÓN

<sup>5</sup> Las unidades referidas a las actividades económicas (10 a 13) podrán ser impartidas de manera unificada, con el fin de mejorar la comprensión de los contenidos y en el caso de producirse un desfase en la secuencia temporal programada.

<sup>6</sup> El bloque correspondiente a la Edad Moderna se imparte durante la primera evolución debido a su complejidad y a fin de asegurar la comprensión de sus contenidos por parte del alumnado. En consecuencia, las unidades 1 a 7 son las correspondientes 9 a 13 del libro de texto empleado: García Sebastián et illi. *Geografía e Historia*. Vicens Vives. 2015, mientras las 8 a 15 de la programación se corresponden con la 1 a 8 del mencionado libro de texto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII.</li> <li>- Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</li> <li>- El arte Barroco.</li> <li>* Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</li> </ul>	<p>6. LA EUROPA DEL SIGLO XVII. 7. LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.</p>	
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio España y Castilla-La Mancha: Medio físico.</li> <li>- Relieve.</li> <li>- Hidrografía.</li> <li>- Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes.</li> <li>- Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> </ul>	<p>8. EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA.</p>	
<p><b>BLOQUE 3. EL ESPACIO HUMANO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA.</b> España y Castilla-La Mancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La población:</li> <li>- La organización territorial.</li> <li>- Modelos demográficos.</li> <li>- Movimientos migratorios. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad y el proceso de urbanización.</li> <li>• Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</li> <li>• Actividades humanas: áreas productoras.</li> <li>• Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</li> </ul> </li> </ul>	<p>9. CASTILLA-LA MANCHA EN EL MARCO DE ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA. 10. LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA. 11. LA SOCIEDAD Y LAS MIGRACIONES EN ESPAÑA Y EN CASTILLA-LA MANCHA. 12. LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y DE CASTILLA-LA MANCHA. 13. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN ESPAÑA Y EN CASTILLA LA MANCHA<sup>7</sup>. 14. NATURALEZA Y SOCIEDAD: ARMONÍAS, CRISIS E IMPACTOS.</p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>

<b>4º DE ESO</b>		
CONTENIDOS PRESCRIPTIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA <sup>8</sup>	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL ARTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación de las fuentes históricas:</li> <li>- Las fuentes históricas y su clasificación.</li> <li>- La prensa como fuente de información histórica.</li> <li>• El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relacionar la información.</li> </ul>	<p>TODAS LAS UNIDADES</p>	<p>A LO LARGO DE LAS TRES EVALUACIONES</p>

<sup>7</sup> Resulta de la fusión de las unidades que el manual dedica a España y Castilla-La Mancha por separado.

<sup>8</sup> El orden de las Unidades Didácticas puede sufrir variaciones en atención al estudio sincrónico de los diferentes contenidos referidos a la Historia universal y de España, debido a su dificultad y con el fin de favorecer su comprensión por parte del alumnado. No obstante, dichas variaciones no alterarían la secuenciación establecida por evaluaciones.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de mapas, textos históricos y obras artísticas.</li> <li>- Comentario de gráficas.</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros-resumen comparativos.</li> <li>- Realización de cronogramas.</li> <li>- Definición de conceptos históricos.</li> <li>- Elaboración de un dossier de documentos. - Redacción de narraciones explicativas.</li> <li>- Realización de informes sobre temas monográficos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo.</li> </ul> </li> <li>- Elección del tema.</li> <li>- Título del trabajo.</li> <li>- Realización de un guion.</li> <li>- Selección de fuentes de diversa naturaleza.</li> <li>- Organización y contraste de la información.</li> <li>- Redacción y conclusiones.</li> <li>- Presentación. La presentación multimedia.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 2. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El s. XVIII en Europa hasta 1789.</li> <li>- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>- Las Monarquías absolutas en Europa. Aspectos políticos, sociales y económicos.</li> <li>- La crisis del absolutismo:</li> <li>Parlamentarismo en Inglaterra y las Provincias Unidas.</li> <li>- Las transformaciones ideológicas durante el siglo XVIII: La Ilustración.</li> <li>- El Despotismo Ilustrado</li> <li>- Las Nuevas teorías económicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII:</li> </ul> </li> <li>- Barroco.</li> <li>- Rococó.</li> <li>- Neoclásico.</li> <li>- El Racionalismo y el empirismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Siglo XVIII en España: Los Borbones.</li> </ul> </li> <li>- La Guerra de Sucesión (1700-1713).</li> <li>- El Reformismo Borbónico.</li> <li>- La Ilustración española.</li> <li>- Las Manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<p>1.EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.</p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p>
<p><b>BLOQUE 3. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Era de las Revoluciones Liberales.</li> <li>- Las revoluciones burguesas en el s. XVIII.</li> <li>- La Revolución e independencia de Estados Unidos.</li> <li>- La Revolución Francesa: Causas y comienzos de la Revolución. Fin del A. Régimen.</li> <li>- Etapas de la Revolución francesa.</li> <li>- El Imperio Napoleónico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Restauración y las Revoluciones Liberales en el s. XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul> </li> <li>- La Restauración: El Congreso de Viena.</li> <li>- Liberalismo y Nacionalismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Revoluciones Liberales y Nacionales:</li> </ul> </li> <li>- Las revoluciones de 1820.</li> <li>- Las revoluciones de 1830.</li> <li>- Las revoluciones de 1848. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso unificador en Europa:</li> </ul> </li> <li>- La Unificación italiana.</li> <li>- La Unificación alemana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• España en el s. XIX. La construcción del Estado Liberal:</li> </ul> </li> </ul>	<p>2.LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES. 3.LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Crisis de la Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813).</li> <li>- Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833).</li> <li>- La Independencia de las colonias americanas (1808-1826).</li> <li>- La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868).</li> <li>- El Sexenio Democrático (1868-1874).</li> <li>- La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M<sup>a</sup> Cristina de Habsburgo (1874-1902). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX:</li> </ul> </li> <li>- El Romanticismo.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 4. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>- La Revolución industrial en Gran Bretaña. Causas y factores.</li> <li>- Transformación demográfica y agraria.</li> <li>- Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes.</li> <li>- La expansión industrial por Europa.</li> <li>- Transformaciones económicas: el capitalismo industrial.</li> <li>- Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial.</li> <li>- Los inicios del movimiento obrero.</li> <li>• La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</li> <li>- La población española en el s. XIX.</li> <li>- Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización.</li> <li>- La sociedad española del s. XIX.</li> </ul>	<p>4.EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN.</p> <p>5. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL XIX.</p>	
<p><b>BLOQUE 5. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia.</li> </ul> <p>* El Imperialismo en el s. XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas.</li> <li>- Formación de los Imperios coloniales.</li> <li>- Formas de dominación colonial europea a finales del s. XIX.</li> <li>- Consecuencias del Imperialismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial:</li> </ul> </li> <li>- Causas.</li> <li>- Fuerzas enfrentadas.</li> <li>- Características y desarrollo.</li> <li>- Los Tratados de Paz.</li> <li>- Consecuencias demográficas, sociales y económicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las consecuencias de la Paz de París. El nuevo mapa de Europa.</li> <li>• La Revolución Rusa (1917).El nacimiento de la URSS.</li> <li>• El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul> </li> <li>- Realismo y Naturalismo.</li> <li>- Impresionismo, Expresionismo y otros ismos en Europa.</li> </ul>	<p>6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.</p> <p>7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.</p>	<p>2ª EVALUACIÓN</p>
<p><b>BLOQUE 6. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1939).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía del periodo de entreguerras:</li> <li>- La inmediata posguerra y los “Felices años 20”: La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>- El “Crash de 1929” y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión, y su difusión.</li> <li>- Las consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ascenso de los fascismos:</li> </ul> </li> <li>- Causas y apoyos sociales de los fascismos.</li> <li>- Características.</li> </ul>	<p>8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.</p> <p>9. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El fascismo italiano.</li> <li>- El nazismo alemán. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La II República en España (1931-1939).</li> <li>• La Guerra Civil española (1936-1939).</li> <li>• La cultura y el arte en el periodo de entreguerras.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 7. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</li> <li>- De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943).</li> <li>- Victoria de los aliados (1943-45).</li> <li>- Las Conferencias de Paz.</li> <li>- La creación de la O.N.U.</li> <li>- Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procesos de descolonización en África y Asia.</li> </ul> </li> <li>- Las causas de la descolonización.</li> <li>- El proceso de descolonización.</li> <li>- Consecuencias de la descolonización.</li> </ul>	<p>10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.</p>	
<p><b>BLOQUE 8. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nueva geopolítica mundial:</li> <li>- Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall.</li> <li>- La división del mundo en dos bloques.</li> <li>- Los comienzos de la “Guerra Fría”</li> <li>- Las características de la “Guerra Fría” de 1947 a 1991. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980):</li> </ul> </li> <li>- Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980.</li> <li>- La China de Mao (1949-1976)</li> <li>* Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados; el Estado del Bienestar en Europa ( 1945-1973).</li> <li>- Origen y organización del bloque occidental 1945-1973.</li> <li>- Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los “años dorados”. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dictadura de Franco en España (1939-1975).</li> </ul> </li> <li>- Implantación del régimen franquista.</li> <li>- Fundamentos ideológicos y apoyos sociales.</li> <li>- Evolución política.</li> <li>- Evolución socioeconómica.</li> <li>- <i>La cultura y el arte en época franquista.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis del petróleo de 1973.</li> </ul> </li> <li>- Las causas y desarrollo de la crisis.</li> <li>- Consecuencias en la economía mundial.</li> </ul>	<p>11. GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN. 12. CAPITALISMO Y COMUNISMO: DOS SISTEMAS ENFRENTADOS. 13. LA DICTADURA FRANQUISTA EN ESPAÑA (1939-1975).</p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>
<p><b>BLOQUE 9. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo.</li> <li>- Norteamérica.</li> <li>- Europa.</li> <li>- Japón y el sureste asiático</li> <li>- América Latina.</li> <li>- El mundo árabe-islámico y el África Sub-sahariana.</li> <li>• Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>- Final del bloque soviético (1980-1991).</li> <li>- La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI.</li> <li>- Desaparición de la influencia soviética en Europa del Este.</li> <li>- China después de Mao</li> </ul>	<p>14. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA. 15. EL MUNDO ACTUAL.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>- Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976).</li> <li>- El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979).</li> <li>- El nuevo sistema político español y el nuevo modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías.</li> <li>- El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982).</li> <li>* El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> <li>- El proceso de integración de Europa.</li> <li>- Los tratados comunitarios.</li> <li>- Medidas políticas, económicas, sociales y culturales de la Unión Europea.</li> <li>- España miembro de la Unión Europea.</li> <li>- Sociedad y cultura a finales del siglo XX.</li> </ul>		
---	--	--

### 3.2. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Atendiendo al artículo 3 del *Decreto 40/2015* por el que se establece el currículo en nuestra Comunidad Autónoma y sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, se trabajarán en esta y en todas las materias:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita,
- La comunicación audiovisual.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El emprendimiento.
- La educación cívica y constitucional.

*Además, la programación docente debe comprender en todo caso:*

- La prevención de la violencia de género.
- La prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- La prevención de la violencia terrorista.
- La prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
- 

#### 3.2.1. LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES EN LA PROGRAMACIÓN.

<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	Se llevará a cabo a través de un plan cuyo objetivo sea fomentar el hábito de lectura e Incentivar la reflexión personal sobre los contenidos y las formas de expresión literaria, ya sea desde un punto de vista analítico o como simple vivencia estética. Para ello se propone la lectura de sendas obras, coincidiendo con las dos primeras evaluaciones, que reúnan las siguientes características: tener una relación directa con los contenidos curriculares del curso, responder al nivel de comprensión e interés de nuestros alumnos y favorecer el carácter lúdico de la actividad <sup>9</sup> .
---------------------------	--

<sup>9</sup> Aunque se establece una relación puntual para el presente curso, ésta puede estar sujeta a la disponibilidad de las mencionadas obras por parte del nuestro alumnado.

	1º ESO	1ª EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Kipling. <i>Las aventuras de Mowgli</i>.</li> <li>• J.L. Gallego. <i>Mi primera guía sobre el Cambio Climático</i>.</li> </ul>
		2ª EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Alonso. <i>Las máscaras de Omega (Luna y los Incorpóreos)</i>.</li> <li>• A. Alonso. <i>La Tribu del Valle (Luna y los Incorpóreos)</i></li> </ul>
	2º ESO	1ª EVALUACIÓN:	L. Gallego. <i>Finis mundi</i> .
		2ª EVALUACIÓN:	A. Alonso: <i>La Rosa de Cristal (Luna y los Incorpóreos)</i>
	3º ESO	1ª EVALUACIÓN:	J.M. Merino. <i>El oro de los sueños</i> .
		2ª EVALUACIÓN:	A. Alonso: <i>La Hija del Mercader (Luna y los Incorpóreos)</i>
		PROGRAMA BILINGÜE: En función del nivel del alumno deberá escoger por trimestres entre los propuestos a continuación, de acuerdo con su nivel en idioma:	
		-1ª EVALUACIÓN:	
		<u>Nivel A1-A2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A. Conan Doyle: <i>Sherlock Holmes: The Emerald Crown</i>. Oxford Dominoes One. 2009.</li> <li>○ N. Irving: <i>Hachiko. Japan's Most Faithful Dog</i>. Oxford Bookworms. 2018</li> </ul> <u>Nivel B1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tim Herdon: <i>The Bird of Happiness and Other Wise Tales</i>. Oxford Dominoes Two. 2011.</li> <li>○ A. Dumas: <i>The Count of Montecristo</i>. Oxford Dominoes Three. 2020.</li> </ul>	
	-2ª EVALUACIÓN		
<u>Nivel A1-A2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ J. Hardy-Gould: "Marco Polo and the Silk Road". Oxford Bookworms, 2010.</li> <li>○ A. Conan Doyle: "The Blue Diamond". Oxford Dominoes One, 2003.</li> </ul> <u>Nivel B1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ian Serrailier: "The Silver Sword". Oxford Bookworms, 2008.</li> <li>○ R.L. Stevenson: "Treasure Island". Oxford Bookworms, 2008</li> </ul>			
4º ESO	1ª EVALUACIÓN:	C.Dickens: <i>Oliver Twist</i> . Ed. Vicens Vives, 2011.	
	2ª EVALUACIÓN:	D. Long: <i>Supervivientes. Asombrosas historias de supervivencia</i> . Ed. Vicens Vives, 2016.	
<b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<p>El desarrollo de la <i>Expresión Oral y Escrita</i>, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad potenciar las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir de forma integrada. Nuestra materia puede contribuir de manera decisiva a la adquisición de estas habilidades comunicativas mediante la lectura, audición o visualización de distintas clases de fuentes epistemológicas y a través del análisis, la comprensión y la reflexión sobre sus contenidos. Así mismo, la elaboración de cuadernos específicos, pequeños trabajos de investigación, presentaciones en distintos tipos de soporte y las exposiciones públicas de dichas actividades pueden contribuir a mejorar poderosamente ambas competencias.</p> <p>En este sentido se propone para 4º de ESO la visualización, análisis, comentario y exposición de la película "Germinal", de Claude Berri, basada en la novela homónima de Emile Zola.</p>		

<b>COMUNICACIÓN Y TICS</b>	<p>Afrontamos este aspecto a partir de estos tres objetivos:</p> <p>a) Llevar a cabo un primera aproximación a la adquisición de las habilidades y destrezas directamente relacionadas con los herramientas informáticas.</p> <p>b) Potenciar la familiarización del alumnado con los entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC en su más amplia acepción.</p> <p>c) Desarrollar la propia tarea educativa a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC.</p> <p>Para ello, se implementará el uso de este tipo de recursos en los trabajos del alumno y en sus exposiciones públicas. Los docentes del departamento harán uso de estas nuevas tecnologías: programas de presentación virtual, utilización de libro digital, blogs de aula en estrecha colaboración con los alumnos y siempre que sea posible.</p>
<b>EMPRENDIMIENTO</b>	<p>Desde nuestra disciplina fomentaremos la dimensión ético-humanista del emprendimiento. Los buenos negocios los hacen las buenas personas. Un negocio malo, desde el punto de vista ético, acaba siendo un mal negocio. Por desgracia vemos todos los días noticias y ejemplos de malos negocios. El emprendedor/a necesita una ética como principio personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con sus clientes. En este sentido, nuestro estímulo a la capacidad emprendedora de nuestros alumnos ha de estar íntimamente ligada con el punto siguiente...</p>
<b>EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL</b>	<p>Está directamente vinculada con nuestra materia –de hecho los valores constitucionales forman parte de los contenidos de la asignatura en 4º de ESO- y contribuye propiciar la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.</p> <p>Desde el departamento favoreceremos el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia. La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.</p> <p>Así mismo, trataremos de desarrollar iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades, introduciendo y entrenando a los alumnos en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias así como de las idea. Nuestra materia favorece también el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática.</p>

#### 4. EVALUACIÓN.

La **evaluación** comprende el conjunto de elementos y prácticas (criterios, estándares; instrumentos y estrategias) que sirven al profesorado para determinar el grado de progreso alcanzado respecto de los objetivos y las competencias educativas, con el fin de ajustar su intervención pedagógica a las características y necesidades del alumnado.

Por ello, es algo más que **evaluar aprendizajes**, siendo también necesario **evaluar el proceso de enseñanza**, como mediador entre el conocimiento y quienes lo reciben y es, igualmente, **evaluar la adecuación del funcionamiento del centro educativo** a los objetivos que se plantean.

Por lo anterior, debemos entender la evaluación como un **proceso integral** en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes:

1. El análisis del proceso de *aprendizaje del alumnado* (en relación con los propios alumnos, sus familias, la junta de evaluación y quienes intervienen en su aprendizaje).
2. El análisis del proceso de enseñanza y de la *práctica docente* (a través de nuestra propia *autoevaluación* y en relación con el departamento didáctico).
3. El análisis del *Proyecto Educativo* (dentro de nuestra dimensión docente y en relación con el resto de la comunidad educativa).

#### **4.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y CALIFICACIÓN.**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en su artículo 28 caracteriza la evaluación en Secundaria Obligatoria como “continua, formativa e integradora”. Continua, pues atiende al aprendizaje como proceso, comprobando su evolución en el tiempo a través de distintos momentos del mismo. Formativa, pues tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus elementos (competencias, objetivos, criterios...), revisar críticamente los programas, los métodos y recursos, orientar a los estudiantes y retroalimentar el proceso. E, integradora, con el fin de atender al principio general de inclusión, para lo cual contempla la flexibilidad en la aplicación de los elementos curriculares que se seleccionan y la participación del alumnado en el proceso: auto y coevaluación.

*Autoevaluación.* Es la capacidad del alumno para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. Se necesita: definir las competencias, objetivos, indicadores y criterios propuestos; comparar las evidencias con los resultados obtenidos; y evaluar resultados mediante cuestionarios que permitan elaborar juicios de valor. *Coevaluación.* Es un tipo de evaluación social, en la que el grupo o parte de él interviene en la valoración de las capacidades de un alumno en una tarea concreta. Está dirigida por el profesor y debe fomentar la actitud crítica y la integración.

La evaluación del aprendizaje es, por tanto, un proceso planificado, dinámico, continuo y sistemático, de recogida de información mediante diversos procedimientos e instrumentos, orientado al seguimiento del alumnado. Su objetivo es conocer el nivel de competencia alcanzado por los alumnos en el conocimiento de los elementos básicos de la cultura; en la consolidación de los hábitos de estudio y de trabajo; y en el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Siguiendo las orientaciones de la legislación vigente, el modelo de evaluación establecido en esta programación didáctica será criterial; valorando y calificando los criterios de evaluación curriculares

mediante los estándares de aprendizaje evaluables y utilizando para ello diversos procedimientos e instrumentos de evaluación.

#### 4.1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los **criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura (*RD 1105/2014*). Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.

Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, se establecen dichos estándares, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, que permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas, al ponerse en relación con las competencias clave. Los **estándares de aprendizaje evaluables** son, por tanto, especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables (*RD 1105/2014*). Los distintos niveles de desempeño de cada uno de los estándares se miden a través de indicadores de logro, tales como rúbricas, escalas o matrices de evaluación.

#### 4.1.2. INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación serán variados, para atender a las diferentes características del alumnado, y descriptivos, para profundizar en todos los aspectos del currículo y con el fin de facilitar la información al profesorado y al propio alumnado del desarrollo alcanzado en cada una de las competencias. Además, han de posibilitar la comprobación de cuatro variables en el desarrollo del alumnado: cognitivo, afectivo, social y ético-moral.

Proponemos los siguientes:

a) TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN (para evaluar el comportamiento de los alumnos, procedimientos y actitudes):

- Registro anecdótico, para observar acontecimientos imprevisibles.
- Listas de control, para observar situaciones previsibles.
- Escalas de observación, para determinar el grado de cumplimiento de las situaciones previstas.
- Diario de clase, para recoger el trabajo de los alumnos cada día.

b) REVISIÓN DE TAREAS (para evaluar procedimientos):

- Análisis del cuaderno de clase.
- Análisis de producciones (actividades, trabajos, etc.)

c) PRUEBAS ESPECÍFICAS (para evaluar conceptos y procedimientos): Existe una gran variedad de ellas por lo que conviene utilizar las más adecuadas a las capacidades del alumnado. Las pruebas o exámenes (escritos u orales) propuestos tendrán en cuenta en todo caso los estándares de aprendizaje evaluables, que incluyen o a los que hacen referencia, para asignarles un nivel de logro.

- Pruebas de composición. Se plantean para que el alumnado seleccione, organice y exprese ideas esenciales de los temas aprendidos. Permiten evaluar diversas competencias al recoger la capacidad comprensiva y expresiva, el grado de conocimiento de los contenidos, la capacidad reflexiva, etc.

- Pruebas objetivas. Breves en su enunciado y en la respuesta demandada, mediante distintos tipos de cuestiones:

- De respuesta corta.
- De texto incompleto.
- De emparejamiento.
- De opción múltiple.
- De verdadero o falso.

d. ENTREVISTAS (para complementar las anteriores).

e. AUTOEVALUACIÓN.

f. COEVALUACIÓN.

En relación con los mismos se plantean las siguientes **estrategias** de evaluación:

- Observación sistemática del trabajo del alumnado.

Periódicamente el profesor tomará nota en su cuaderno de evaluación de los alumnos que realizan sus tareas diarias y quiénes no. Al menos una vez por cada evaluación se revisará pormenorizadamente el cuaderno de trabajo para comprobar la correcta ejecución de las tareas. Se observará como aspecto positivo la limpieza y organización de aquéllas, así como de los trabajos de campo o de investigación y/o del portfolio solicitados por el docente.

- Las pruebas orales y escritas.

A diario se llevará a cabo la corrección oral de las tareas propuestas con anterioridad. Así mismo se realizarán exposiciones orales (individuales o el grupo), debates, intervenciones a propósito de diferentes cuestiones y en relación con los estándares de aprendizaje evaluables. La resolución de todas ellas quedará anotada en el cuaderno del profesor.

Las pruebas escritas se realizarán al finalizar dos unidades didácticas pertenecientes a un mismo bloque temático para asegurar la afinidad de los contenidos. No obstante, cuando una unidad didáctica sea especialmente compleja o tenga una extensión en cuanto a los contenidos que así lo aconseje la prueba escrita se realizará de esa única unidad didáctica.

- Los trabajos de clase.

En aquellas unidades didácticas cuyos contenidos lo hagan aconsejable para la adquisición de determinadas competencias, el alumno realizará pequeños trabajos de campo (selección de información, biografías, informes temáticos, etc.) o de investigación, de ampliación o de recapitulación, siguiendo unas pautas precisas que garanticen la homogeneización de las producciones.

Tal y como quedó expresado al hablar de los elementos transversales y en relación con el plan de animación a la mejora de la expresión oral y escrita, se propone la lectura de sendos libros establecida para cada uno de los dos primeros trimestres. Será evaluada mediante la elaboración de un trabajo escrito de unas 7-8 páginas de extensión según las pautas propuestas por el profesor y en relación con los estándares de aprendizaje correspondientes.

En dichas pautas se especifican los apartados, la extensión de cada uno y las características establecidas para su redacción, ordenación y presentación formal, de modo que el alumno quede orientado en relación a las expectativas acerca de su trabajo.

- La autoevaluación.

Todas las actividades de evaluación, especialmente las pruebas objetivas escritas, serán entregadas una vez corregidas por el profesor al alumno –si éste lo demanda- con los aspectos acertados y con las carencias anotadas. De esta manera el alumno puede autoevaluar su aprendizaje a partir del conocimiento de lo que ha hecho, ponerlo en relación con lo que creía haber hecho y –sobre todo- con lo que debía haber hecho.

Al mismo tiempo, algunos estándares señalados en los diferentes documentos de planificación curricular, podrán ser autoevaluados por el alumno, a partir de unas referencias objetivas establecidas por el profesor en clase. Estarán relacionados especialmente con el tratamiento de valores y actitudes que reflejen el grado de empatía o aprehensión de los alumnos hacia los temas trabajados en el aula.

El resultado de esta autoevaluación será la autoconciencia de su nivel de competencia curricular sobre una base realista y el estímulo hacia una mejora de su aprendizaje.

- La coevaluación.

El profesor, una vez entregado el instrumento de evaluación corregido por el profesor puede comentar con los alumnos los aspectos mejorables, los extremos no asumidos y las indicaciones para su asunción. Así mismo esta coevaluación servirá para que el alumno pueda orientar al profesor en la precisión de aspectos de la evaluación no contemplados o imperfectos, de modo que el procedimiento se ajuste en lo posible a los criterios de evaluación diseñados.

Al mismo tiempo, algunos estándares señalados en los diferentes documentos de planificación curricular, podrán ser autoevaluados por el alumno, a partir de unas referencias objetivas establecidas por el profesor en clase. Estarán relacionados especialmente con los trabajos grupales, presentaciones, exposiciones orales y debates que reflejen el dominio, la predisposición y la preparación de los alumnos hacia los temas trabajados en el aula.

En los siguientes DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR se establecen las relaciones entre los distintos elementos que intervienen en la evaluación del alumnado por curso.

<b>1º DE ESO</b>				
<b>BLOQUE 1.- CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA , HISTORIA Y ARTE</b>				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES <sup>10</sup>	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN <sup>11</sup>
CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio; el espacio y la interrelación con la acción humana	CCL	Prueba escrita
		1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana		Prueba escrita
	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos	CMCT	Cuaderno de clase
		2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra o sectores) y mapas temáticos	CPAA	Cuaderno de clase/prueba escrita
		2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático	CPAA	Cuaderno de clase
	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia	3.1. Define el concepto de estudio de la Historia	CCL	Prueba escrita
		3.2. Identifica, nombra y clasifica distintos tipos de fuentes históricas	CCL	Prueba escrita
	4.- Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas	CPAA	Observación en el aula
		4.2. Entiende y comenta textos históricos adaptados a su nivel		Prueba escrita
		4.3. Entiende y comenta mapas históricos adaptados a su nivel		Prueba escrita
	5.- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	CMCT	Prueba escrita
		5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia	CPAA	Cuaderno de clase

<sup>10</sup> Se trabajan en relación con la consecución de los criterios de evaluación propuestos. Dado su carácter de posibilidad podrán no desarrollarse en su totalidad, siempre y cuando se hayan atendido debidamente los mencionados criterios y en aras a flexibilizar la programación.

<sup>11</sup> Se planifican con carácter general, pudiendo ser modificados en atención a las características del grupo para favorecer el proceso de evaluación.

	rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	5.3. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos	CPAA	Cuaderno de clase
	6.- Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen	6.1. Analiza los distintos elementos y temática de una obra de arte	CEC	Prueba escrita
		6.2. Sitúa la obra de arte en el momento histórico y cultural al que pertenece	CEC	Prueba escrita
	7.- Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos	7.1. Emplea la terminología propia de la materia	CCL	Prueba escrita
		7.2. Define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico	CCL	Prueba escrita
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	CMCT	Trabajo de investigación
	9.- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico	CPAA	Exposiciones en el aula
	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSC	Entrevista personal
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	CCL	Cuaderno de clase

	capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio			
--	---	--	--	--

BLOQUE 2.- EL MEDIO FÍSICO MUNDIAL Y EUROPEO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EL PLANETA TIERRA	1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar	<b>1.1.- Sitúa la Tierra en el Universo</b>		Cuaderno de clase
		<b>1.3. Reconoce los tres elementos de la Tierra</b>		Prueba escrita
LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA: LOS MAPAS	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	2.1. Clasifica y distingue los distintos tipos de mapas y distintas proyecciones		Cuaderno de clase
		<b>2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre dos puntos</b>	CMCT	Prueba escrita
LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA	3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana	<b>3.1.- Conoce los movimientos de la Tierra y sus principales consecuencias</b>		Prueba escrita
		<b>3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra</b>		Prueba escrita
		3.3. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas	CMCT	Prueba escrita
ORIENTACIÓN Y LOCALIZACIÓN	4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas	4.1. Sabe orientarse sobre la superficie terrestre mediante los cuatro puntos cardinales	CMCT	Observación directa
		4.2. Conoce las principales líneas imaginarias que dividen la Tierra, distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características		Cuaderno de clase
		<b>4.3. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.</b>	CMCT	Prueba escrita
EL RELIEVE TERRESTRE	5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre	<b>5.1.- Conoce la estructura interna de la Tierra</b>		Presentación mural
		5.2.- Reconoce las teorías que explican la actual disposición de los continentes y del relieve europeo		Prueba escrita
		<b>5.3. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre</b>		Observación directa
	6. Conocer las distintas formas de relieve continental, oceánico y marino.	<b>6.1. Describe cada una de las formas del relieve continental</b>	CCL	Prueba escrita
		<b>6.2. Describe cada una de las formas del relieve oceánico</b>	CCL	Prueba escrita

		<b>6.3. Describe cada una de las formas del relieve costero</b>	CCL	Prueba escrita
	7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial	CSC	Cuaderno de clase/prueba escrita
		<b>7.2. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo, incluida España</b>	CSC	Cuaderno de clase/prueba escrita
LA HIDROSFERA	8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	<b>8.1 Explica el ciclo hidrológico o del agua en sus tres estados</b>	CD	Exposición oral
		<b>8.3. Localiza en los mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos principales</b>		Prueba escrita
LA ATMÓSFERA: TIEMPO Y CLIMA	9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	<b>9.1 Diferencia los términos de tiempo y clima y reconoce los elementos del clima así como los factores que inciden en ellos.</b>	CCL	Prueba escrita
		9.2 Describe con ejemplos cómo el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	CCL	Prueba escrita/preguntas de clase
	10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas y sus actividades productivas	<b>10.1. Reconoce mediante el trabajo con climogramas, mapas y el uso de fotografías todos los climas que hay en el mundo con sus principales características (temperatura y precipitaciones) y los localiza en el espacio.</b>	CPAA/CMCT	Cuaderno de clase
EL MEDIO NATURAL	11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática que hay en el mundo		Prueba escrita
	12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo	<b>12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa</b>		Cuaderno de clase
		12.2 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente		Prueba escrita
	13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios	CSC	Observación directa
	14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía,	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.	CPAA	Trabajo de investigación

	América y la Antártida.			
--	-------------------------	--	--	--

BLOQUE 3.- LA PREHISTORIA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INTRUMENTO DE EVALUACIÓN
EL ORIGEN DEL HOMBRE	1. Entender el proceso de hominización	<b>1.1 Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra</b>	CSC	Prueba escrita
LAS EDADES DE LA HISTORIA	2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la Prehistoria y de la Historia Antigua	CMCT	Cuaderno de clase
LA VIDA EN LA PREHISTORIA	3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida Humana y las manifestaciones correspondientes a los periodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	<b>3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos</b>		Prueba escrita
		3.2. Enumera las consecuencias socio económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura		Prueba escrita
	4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico	<b>4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria</b>	CEC	Prueba escrita
LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y CASTILLA LA MANCHA	5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.		Prueba escrita
DE LA PREHISTORIA A LA HISTORIA	6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1 Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.		Prueba escrita

BLOQUE 4.- HISTORIA ANTIGUA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LA EDAD ANTIGUA	1.- Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la	<b>1.1. Distingue las etapas dentro de la Historia Antigua</b>		Prueba escrita

	vida humana en este periodo			
LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES URBANAS	2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del Neolítico	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa	CSC	Prueba escrita
		<b>2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y Egipto</b>	CSC	Prueba escrita
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos	CSC	Cuaderno/ preguntas de clase
LA APARICIÓN DE LA ESCRITURA	4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos)	CPAA	Observación directa
HISTORIA DE EGIPTO Y MESOPOTAMIA	5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y Mesopotamia	<b>5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto</b>		Prueba escrita
LA VIDA EN EGIPTO Y MESOPOTAMIA	6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias	CEC	Prueba escrita
EL ARTE EN EGIPTO Y MESOPOTAMIA	7. Descubrir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y Egipto	<b>7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio</b>	CEC	Prueba escrita
		7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos	CEC	Prueba escrita
EL JUDAÍSMO	8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo		Cuaderno de clase
LAS CULTURAS MEDITERRÁNEAS EN TORNO AL I MILENIO a. C.	9.- Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca)	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo		Prueba escrita

BLOQUE 5.- HISTORIA ANTIGUA: GRECIA Y ROMA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ETAPAS DE LA HISTORIA GRIEGA	1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia	<b>1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia</b>	CPAA	Cuaderno de clase

	griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes			
LAS POLIS GRIEGAS	2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas	<b>2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas</b>	CPAA	Trabajo de investigación
DEMOCRACIA Y COLONIZACIÓN	3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización"	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales	CSC	Exposición oral
		3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica	CSC	Prueba escrita
LA POLÍTICA EN GRECIA	4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno		Prueba escrita
		5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos	CPAA/CD	Trabajo de investigación
LA CULTURA CLÁSICA	6. Argumentar y destacar la influencia de lo "clásico" en el arte y la cultura occidental	<b>6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo</b>	CEC	Prueba escrita
		<b>6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego</b>		Prueba escrita
		6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica		Prueba escrita/Explicación oral
		7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega	CEC	Trabajo de investigación
LOS PUEBLOS PRERROMANOS EN LA PENÍNSULA	8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas	<b>8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones artísticas y culturales en la Península Ibérica</b>		Prueba escrita
LAS ETAPAS DE LA Hª DE ROMA	9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma	<b>9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III</b>		Prueba escrita
	10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana	CPAA	Trabajo de investigación
	11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la	<b>11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos</b>		Entrevista

	historia de la Roma antigua			
EL ARTE ROMANO	12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos	<b>12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias</b>	CEC	Prueba escrita
		12.2. Identifica conocidas obras del arte romano	CEC	Prueba escrita
		12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores		Prueba escrita
	13.- Conocer las distintas religiones del Imperio	13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo		Prueba escrita
LA HISPANIA ROMANA	14. Explicar el origen y la conquista de la Península Ibérica, así como la romanización	<b>14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania</b>		Prueba escrita
	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente	15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos		Observación directa

## 2º DE ESO

BLOQUE 1.- CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA , HISTORIA Y ARTE.

Común para los tres primeros cursos de ESO, se encuentra desarrollado en el Documento de Planificación Curricular de primero.

BLOQUE 2.- EL ESPACIO HUMANO Y EUROPEO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES <sup>12</sup>	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN <sup>13</sup>
<b>GEOGRAFÍA</b>				
UD.1.- LA POBLACIÓN	1.1. Conocer y utilizar las principales fuentes y herramientas para el estudio de la población, así como las diferentes representaciones gráficas	<b>11.1.2.- Elabora, comenta y utiliza gráficos de distinto tipo</b>	CMCT	Cuaderno de clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>La dinámica de la población</li> </ul>	1.2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas	1.2.1.- Describe cada uno de los elementos que intervienen en el estudio de la población	CCL	Prueba escrita
		1.2.2.- Resuelve operaciones sencillas para	CMCT	Prueba escrita

<sup>12</sup> Se trabajan en relación con la consecución de los criterios de evaluación propuestos. Dado su carácter de posibilidad podrán no desarrollarse en su totalidad siempre y cuando se hayan atendido debidamente los mencionados criterios y en aras a flexibilizar la programación.

<sup>13</sup> Se planifican con carácter general, pudiendo ser modificados en atención a las características del grupo para favorecer el proceso de evaluación.

	de elaboración de tasas que permitan comparar datos	convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.		
• Modelos demográficos	1.3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo	<b>1.3.1.- Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas</b>		Cuaderno de clase
	1.4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento	1.4.1.- Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil 1.4.2.- Compara y contrasta pirámides de población de países con distinto grado de desarrollo.		Cuaderno de clase  Prueba escrita
• Distribución de la población	1.5. Conocer los factores que explican la densidad de población en distintas partes del planeta	<b>1.5.1.- Localiza en un mapa mundial las áreas más densamente pobladas y reconoce los factores que explican dicha densidad</b>		Cuaderno de clase
• Movimientos migratorios	1.6. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios	<b>1.6.1. Conoce los factores que explican los movimientos migratorios</b> <b>1.6.2.- Reconoce los tipos de movimientos migratorios que existen</b> 1.6.3.- Describe el impacto de las olas migratorias en los países de origen y en los de acogida	CSC	Trabajo de investigación/ prueba escrita
UD.2.- LOS SERES HUMANOS EN EL MUNDO	2.1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes	2.1.1.- Localiza en mapas los distintos países del mundo utilizando cartografía analógica y digital.	CD	Cuaderno de clase
	2.2. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo	<b>2.2.1.- Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico</b>		Observación directa
	2.3. Despertar la curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano	2.3.1.- Realiza pequeñas investigaciones sobre los continentes con el fin de aunar todos los conocimientos sobre el medio humano	CPAA	Trabajo de investigación
UD 3.- LAS CIUDADES	3.1. Definir ciudad, reconociendo sus características y su evolución en el proceso de urbanización	<b>3.1.1.- Define ciudad y diferencia entre poblamiento rural y poblamiento urbano</b> 3.1.3.- Analiza el plano de una ciudad teniendo en cuenta tres aspectos fundamentales: localización, morfología y estructura e identificando los distintos usos del suelo 3.1.4.- Conoce las transformaciones que ha	CCL	Prueba escrita

		sufrido la ciudad a lo largo de la historia, diferenciando entre las ciudades de la Edad Antigua, Media, Moderna, la ciudad industrial y la ciudad actual		
	3.2. Señalar en el mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario	3.2.1.- Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica. <b>3.2.2.- Reconoce las relaciones entre una ciudad y el territorio sobre el que ejercen influencia (hinterland)</b>		Cuaderno de clase/prueba escrita
	3.3. Identifica el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones	3.3.2.- Diferencia las características de las ciudades de países desarrollados y de las de países en desarrollo	CMCT	Cuaderno de clase
UD 4.- EL ESPACIO HUMANO EUROPEO	4.1. Localizar los estados europeos	4.1.1. Localiza en mapas los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.		Prueba escrita
	4.2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población	<b>4.2.1.- Expone las características de la población europea</b>	CPAA	Exposición oral
	4.3. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países europeos con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.3.1.- Compara y contrasta pirámides de distintos países europeos		Prueba escrita
	4.4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	<b>4.4.1.- Diferencia los diversos sectores económicos europeos</b>		Prueba escrita/cuaderno de clase
	4.5. Explicar la desigual distribución de las regiones industrializadas de Europa	4.5.1.- Localiza en un mapa a través de símbolos y leyendas adecuados, los países y regiones más industrializadas de Europa		Prueba escrita
	4.6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.	4.6.1.- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. <b>4.6.2.- Resume elementos que diferencien lo rural de lo urbano</b>		Observación directa
UD. 5.- LA ACTIVIDAD ECONÓMICA	5.1. Conocer las características de	5.1.1.- Describe el funcionamiento de diversos		Prueba escrita

	diversos sistemas económicos	tipos de sistemas económicos con ejemplos		
UD. 6.- EL SECTOR PRIMARIO	6.1. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	6.1.1.- Analiza el peso de la <b>actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país</b>		Trabajo de investigación
	6.2. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	6.2.1.- Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes. 6.2.3.- Localiza en un mapa los caladeros del mundo		Prueba escrita/cuaderno de clase
	6.3. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo	6.3.1.- Sitúa en un mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.		Prueba escrita
UD. 7.- EL SECTOR SECUNDARIO	7.1. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la U.E.	7.1.1.- Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo 7.1.3.- Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.		Prueba escrita
	7.2. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible	7.2.2.- Enumera algunas energías alternativas 7.2.3.- Examina las ventajas e inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas	CSC	Observación directa/prueba escrita
	7.3. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas del mundo	<b>7.3.1.- Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos</b> 7.3.2.- Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos. 7.3.3.- Compara las características y problemáticas de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.		Prueba escrita/cuaderno de clase
UD: 8.- EL SECTOR TERCIARIO	8.1. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones	<b>8.1.1.- Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones</b>	CPAA	Cuaderno de clase
	8.2. Analizar el impacto de los	8.2.1.- Traza sobre un mapamundi el itinerario que		Cuaderno de clase

	medios de transporte en su entorno.	sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones 8.2.2.- Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte		
	8.3. Analizar la importancia de la sanidad y la educación en el desarrollo de los países	8.3.1.- Compara a través de diferentes documentos las desigualdades en sanidad y educación entre los países	CSC	Trabajo de investigación
	8.4. Conocer las características generales de la actividad comercial y su influencia en el espacio geográfico	8.4.1.- Diferencia los distintos tipos de comercio 8.4.2.- Valora la influencia del comercio en el espacio geográfico 8.4.4.- Identifica en un mapa temático las principales áreas y flujos comerciales mundiales		Prueba escrita
	8.5. Conocer las principales características de la actividad turística	8.5.1.- Reconoce en un mapa los principales destinos turísticos 8.5.2.- Reconoce las repercusiones, tanto positivas como negativas de la actividad turística		Prueba escrita
	8.6. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	8.6.1.- Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio		Cuaderno de clase/prueba escrita
UD.9.- MEDIOAMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	9.1. Reconocer los impactos de las diferentes actividades económicas sobre el medio natural	<b>9.1.1.- Elabora un informe sobre las consecuencias de las actividades humanas en el medioambiente</b>	CPAA	Trabajo de investigación
	9.2. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible	9.2.1.- Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos relacionados con él 9.2.4.- Reconoce su papel en el ahorro energético, así como en otras medidas para reducir la contaminación	CCL	Prueba escrita
	9.3. Admitir la necesidad de políticas medio-ambientales que frenen la degradación medioambiental	9.3.2.- Entiende que es un problema internacional y, por tanto, valora la celebración de diferentes Conferencias Internacionales dedicadas a tratar estos problemas e incide, con espíritu crítico las reticencias de los países más contaminantes.		Coevaluación

UD.10.- GLOBALIZACIÓN	LA	10.1. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en vías de desarrollo	<b>10.1.2.- Diferencia las características de los países desarrollados y los que están en vías de desarrollo</b>	CSC	Coevaluación
		10.2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	10.2.1.- Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en la Unión Europea en materia económica		Cuaderno de clase
		10.3. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo	10.3.1.- Define los conceptos de "deslocalización industrial" y "globalización" a través de ejemplos	CCL	Prueba escrita
		10.4. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados	10.4.1.- Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados 10.4.4.- Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar situaciones de pobreza con ejemplos como el "Comercio Justo" y el "Consumo Responsable"	CPAA/CD	Prueba escrita/Trabajo de investigación
		10.5. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	10.5.1.- Compara las características del consumo interior de distintos países		Exposición oral
		10.6. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	10.6.1.- Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	CSC	Cuaderno de clase
<b>BLOQUE 3.- LA EDAD MEDIA.</b>					
<b>HISTORIA</b>					
UNIDAD INICIAL 0		0.1. Identificar las Edades de la Historia	0.1.2.- Define el concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja	CCL	Prueba escrita
UD.1.- DE LA EDAD ANTIGUA A LA EDAD MEDIA		1.1. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad ante la falta de fuentes históricas de este periodo	<b>1.1.2.- Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.</b>		Observación directa/preguntas de clase
		1.2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	1.2.1.- Compara las formas de vida del Imperio Romano con las de los reinos germánicos 1.2.3.- Explica la evolución política del reino visigodo 1.2.4.- Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	CEC	Prueba escrita
		1.3. Comprender el nacimiento, desarrollo y	1.3.1.- Expone, utilizando diversas	CEC	Cuaderno de clase

	fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales	fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino, incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.  1.3.2.- Razona el valor de la cultura y el arte bizantinos.		
	1.4.Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	1.4.1.- Expresa brevemente los hitos y características de dicho Imperio y lo ubica espacial y cronológicamente		Prueba escrita
UD. 2.- CIVILIZACIÓN ISLÁMICA	LA 2.1.Analizar el nacimiento del Islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	2.1.1.- Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos  2.1.2.- Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media		Prueba escrita
	2.2.Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes	<b>2.2.1.- Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media</b>  2.2.2.- Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica	CCL  CSC	Trabajo de investigación/prueba escrita
	2.3. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus	2.3.1.- Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando un eje cronológico, así como el comentario de textos y mapas.		Prueba escrita
	2.4. Reconoce los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus	2.4.1.- Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.  2.4.3.- Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española	CSC	Trabajo de investigación
	2.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	2.5.1.- Describe y reconoce las características del arte islámico  2.5.2.- Identifica visualmente conocidas obras de arte islámico	CEC	Comentario oral

UD.3.- EL ORIGEN DEL FEUDALISMO	3.1. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	3.1.1.- <b>Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos</b> 3.1.2.- Describe la organización de un feudo		Prueba escrita
	3.2. Reflexionar sobre el concepto de Cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval	3.2.1.- Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal		Cuaderno de clase
	3.3. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la P. Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus	3.1.- Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos en la P. Ibérica.		Cuaderno de clase
	3.4. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus	3.4.1.- Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus 3.4.3.- Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española	CEC	Trabajo de investigación/prueba escrita
	3.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	3.5.1.- Describe y reconoce las características del arte islámico 3.5.2.- Identifica visualmente conocidas obras de arte islámico	CEC	Comentario oral
UD.4.- LA EUROPA MEDIEVAL (SIGLOS XI-XV)	4.1. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento urbano medieval	<b>4.1.2.- Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento urbano medieval</b>	CCL	Prueba escrita/Trabajo de investigación
	4.2. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval	<b>4.2.1.- Determina el concepto de monarquía feudal y Cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales Cortes democráticas</b>	CPAA	Prueba escrita/Cuaderno de clase
	4.3. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media	4.3.2.- Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media		Prueba escrita
	4.4. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias	4.4.1.- Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y		Comentario oral/preguntas de clase

	políticas, económicas y sociales	económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales 4.4.2.- Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia		
	4.5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la P. Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus	4.5.1.- Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la P. Ibérica 4.5.2.- Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España 4.5.3.- Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla-La Mancha	CEC	Prueba escrita
	4.6.- Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales	<b>4.6.1.- Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas, económicas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.</b>		Trabajo de investigación
UD.5.- LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA	5.1. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval	5.1.1.- Entiende el concepto de Cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media		Prueba escrita
	5.2. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales	5.2.1.- Muestra la importancia del Camino de Santiago 5.2.2.- Valora la convivencia de diversas culturas en la P. Ibérica durante la Edad Media	CEC	Cuaderno de clase
	5.3. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento urbano medieval	5.3.1.- Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades 5.3.2.- Señala las características de la cultura medieval	CEC	Prueba escrita
	5.4. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media	5.4.1.- Analiza la importancia de las Cruzadas		Prueba escrita
	5.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	<b>5.5.1.- Describe y reconoce las características del arte románico, gótico, islámico y mudéjar</b>		Prueba escrita/Comentario oral

		5.5.2.- Identifica visualmente conocidas obras de arte románico, gótico, islámico y mudéjar.		
--	--	--	--	--

## 3º DE ESO<sup>14</sup>

BLOQUE 1.- CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE.

Común para los tres primeros cursos de ESO, se encuentra desarrollado en el Documento de Planificación Curricular de primero.

### BLOQUE 4.- EDAD MODERNA<sup>15</sup>.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES <sup>16</sup>	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN <sup>17</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior.</li> <li>- Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval.</li> <li>- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</li> <li>- Conquista y colonización de América. La América precolombina.</li> <li>- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</li> <li>- El siglo XVI en Europa:</li> <li>- La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI.</li> <li>- Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica.</li> <li>- La política exterior en el siglo XVI.</li> <li>- Las “guerras de religión”.</li> <li>- Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</li> <li>- El arte del Renacimiento.</li> <li>- El siglo XVII en Europa:</li> <li>- La crisis socioeconómica del siglo</li> </ul>	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo)  <b>1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas</b>	CPAA	Prueba escrita
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época	CSC	Autoevaluación
	3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de Los siglos XV y XVI		Cuaderno de clase/prueba escrita
	4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas	<b>4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos</b>		Prueba escrita

<sup>14</sup> Este Documento de Planificación Curricular es vinculante para todos los alumnos de 3º de ESO, pertenecientes al programa bilingüe o no.

<sup>15</sup> Véase apartado 3.1. *Organización y distribución de los contenidos por curso.*

<sup>16</sup> Se trabajan en relación con la consecución de los criterios de evaluación propuestos. Dado su carácter de posibilidad podrán no desarrollarse en su totalidad siempre y cuando se hayan atendido debidamente los mencionados criterios y en aras a flexibilizar la programación.

<sup>17</sup> Se planifican con carácter general, pudiendo ser modificados en atención a las características del grupo para favorecer el proceso de evaluación.

	5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.		Prueba escrita
	6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas	<b>6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espaciotemporalmente</b>		Cuaderno de clase
	7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal	<b>7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.</b>		Prueba escrita
	8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias	<b>8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos</b>		Prueba escrita
		8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.	CD	Exposición audiovisual
	9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	<b>9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.</b>		Prueba escrita
	10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	CPAA	Cuaderno de clase
	11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.		Prueba escrita
	12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores	<b>12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.</b>		Prueba escrita
		12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los		Prueba escrita

		reinados de Carlos V y Felipe II		
	13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	CEC	Exposición oral/Prueba escrita
		13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	CEC	Prueba escrita
		13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.		Prueba escrita/Coevaluación
	14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	<b>14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.</b>	CSC	Prueba escrita
	15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países	<b>15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.</b>	CPAA	Cuaderno de clase
		15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.	CCL	Exposición oral
	16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.		Prueba escrita
		<b>16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.</b>		Prueba escrita
	17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	CD	Trabajo de redacción
	18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	CEC	Exposición oral/Prueba escrita
18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.			Prueba escrita/coevaluación	
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.		Prueba escrita	

BLOQUE 2.- EL ESPACIO FÍSICO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Estudio de España y Castilla-La Mancha: Medio físico.	1. Localizar lugares en un mapa de España	<b>1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de</b>		Cuaderno de clase/Prueba escrita

<p>- Relieve. - Hidrografía. - Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes. - Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	utilizando datos de coordenadas geográficas.	<b>coordenadas geográficas.</b>		
	2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	CMCT	Coevaluación
		2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	CMCT	Prueba escrita
	3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha		Prueba escrita
		<b>3.2. Explica las características del relieve español.</b>	CCL	Prueba escrita
	4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	CSC/CMCT	Prueba escrita
	5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.		Prueba escrita
		<b>5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.</b>		Exposición oral
	6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	CCL	Coevaluación
	7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	CSC/CMCT	Cuaderno de clase/Prueba escrita
		7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	CMCT	Exposición oral
		7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.		Cuaderno de clase/Prueba escrita
	8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.		Cuaderno de clase

BLOQUE 3.- EL ESPACIO HUMANO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>- España y Castilla-La Mancha.</p> <p>La población:</p> <p>- La organización territorial.</p> <p>- Modelos demográficos.</p> <p>- Movimientos migratorios.</p> <p>- La ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. - Actividades humanas: áreas productoras.</p> <p>- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</p>	1.- Reconocer y diferenciar las provincias españolas, las comunidades autónomas y sus capitales.	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	CSC	Prueba escrita
		1.2. Elabora un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones	CPAA	Cuaderno de clase
	2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	CMCT	Prueba escrita
	3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	<b>3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.</b>	CCL	Prueba escrita
	4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil		Prueba escrita
	5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.		Prueba escrita
		5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.		Trabajo de campo
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios,		Prueba escrita	

	españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	industriales, turísticos...), a través de imágenes.		
	7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.		Prueba escrita
	8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	CCL	Trabajo de campo
	9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria		Prueba escrita
	10. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones	<b>10.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.</b>	CCL	Prueba escrita
	11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha		Prueba escrita
	12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas	CMCT	Prueba escrita

	actividad económica para conocer su distribución e impacto			
	13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano	<b>13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español</b>		Coevaluación
	14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla- La Mancha	14.1. Comenta un plano de una ciudad española		Prueba escrita
	15. Debatar sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones	CSIE	Coevaluación
	16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	CCL	Trabajo de campo

## 4º DE ESO

BLOQUE 1.- CONTENIDO COMÚN: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL ARTE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES <sup>18</sup>	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN <sup>19</sup>
<p>La identificación de las fuentes históricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes históricas y su clasificación.</li> <li>- La prensa como fuente de información histórica.</li> </ul> <p>El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relacionar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de mapas, textos históricos y obras artísticas.</li> <li>- Comentario de gráficas.</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros</li> <li>-Resumen comparativos.</li> <li>- Realización de cronogramas.</li> <li>- Definición de conceptos históricos.</li> <li>- Elaboración de un dossier de documentos.</li> <li>- Redacción de narraciones explicativas.</li> <li>- Realización de informes sobre temas monográficos.</li> </ul> <p>Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección del tema.</li> <li>- Título del trabajo.</li> <li>- Realización de un guion.</li> <li>- Selección de fuentes de diversa naturaleza.</li> <li>- Organización y contraste de la información</li> </ul>	1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas	CPAA	Prueba escrita
	2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo	CPAA	Prueba escrita/Cuaderno de clase
		<b>2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales</b>	CSIE	Trabajos de campo
		2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen	CPAA	Prueba escrita
	3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden		Cuaderno de clase
	4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones	CCL	Trabajo de investigación/ Trabajo de campo/Portfoll o
5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o	5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta	CD	Presentación audiovisual	

<sup>18</sup> Se trabajan en relación con la consecución de los criterios de evaluación propuestos. Dado su carácter de posibilidad podrán no desarrollarse en su totalidad siempre y cuando se hayan atendido debidamente los mencionados criterios y en aras a flexibilizar la programación.

<sup>19</sup> Se planifican con carácter general, pudiendo ser modificados en atención a las características del grupo para favorecer el proceso de evaluación.

	en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición	observaciones personales y conclusiones		
--	--	---	--	--

BLOQUE 2.- EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES <sup>20</sup>	DE	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN <sup>21</sup>
<p>El s. XVIII en Europa hasta 1789.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>- Las Monarquías absolutas en Europa. Aspectos políticos, sociales y económicos.</li> <li>- La crisis del absolutismo: Parlamentarismo en Inglaterra y las Provincias Unidas.</li> <li>- Las transformaciones ideológicas durante el siglo XVIII: La Ilustración.</li> <li>- El Despotismo Ilustrado</li> <li>- Las Nuevas teorías económicas.</li> </ul> <p>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barroco.</li> <li>- Rococó.</li> <li>- Neoclásico.</li> <li>- El Racionalismo y el empirismo.</li> </ul> <p>El Siglo XVIII en España: Los Borbones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Guerra de Sucesión (1700-1713).</li> <li>- El Reformismo Borbónico.</li> <li>- La Ilustración española.</li> <li>- Las Manifestaciones artísticas.</li> </ul>	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	<b>1.1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas</b>		CSC	Prueba escrita
	2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante		CSC	Autoevaluación
	3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII			Prueba escrita
	4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores			Prueba escrita
	5. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas			Exposición oral
	6. Analizar los principales movimientos	<b>6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a</b>			Prueba escrita

<sup>20</sup> Se trabajan en relación con la consecución de los criterios de evaluación propuestos. Dado su carácter de posibilidad podrán no desarrollarse en su totalidad siempre y cuando se hayan atendido debidamente los mencionados criterios y en aras a flexibilizar la programación.

<sup>21</sup> Se planifican con carácter general, pudiendo ser modificados en atención a las características del grupo para favorecer el proceso de evaluación.

	artísticos de los s. XVII y XVIII.	<b>los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.</b>		
	7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	<b>7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.</b>		Prueba escrita
		7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.		Prueba escrita
		7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.	CPAA/CCL	Trabajo de campo
	7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.		Prueba escrita	

BLOQUE 3.- LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
La Era de las Revoluciones Liberales. - Las revoluciones burguesas en el s. XVIII. - La Revolución e independencia de Estados Unidos. - La Revolución Francesa: Causas y comienzos de la Revolución. Fin del A. Régimen. - Etapas de la Revolución francesa. - El Imperio Napoleónico. La Restauración y las Revoluciones Liberales	1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII	<b>1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios</b>		Cuaderno de clase/Prueba escrita
	2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.	CD	Exposición oral
	3. Identificar los principales	<b>3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la</b>	CCL	Prueba escrita

<p>en el s. XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restauración: El Congreso de Viena.</li> <li>- Liberalismo y Nacionalismo.</li> </ul> <p>Las Revoluciones Liberales y Nacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones de 1820.</li> <li>- Las revoluciones de 1830.</li> <li>- Las revoluciones de 1848.</li> </ul> <p>El proceso unificador en Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unificación italiana.</li> <li>- La Unificación alemana.</li> </ul> <p>España en el s. XIX. La construcción del Estado Liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Crisis de la Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813).</li> <li>- Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833).</li> <li>- La Independencia de las colonias americanas (1808-1826).</li> <li>- La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868).</li> <li>- El Sexenio Democrático (1868-1874).</li> <li>- La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M<sup>a</sup> Cristina de Habsburgo (1874-1902).</li> </ul> <p>Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo.</li> </ul>	<p>acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.</p>	<p><b>revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.</b></p>		
	<p>4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.</p>	<p>4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.</p>	CSC	Coevaluación
	<p>5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.</p>	<p>5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.</p>		Cuaderno de clase/Prueba escrita
		<p>5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.</p>		Prueba escrita
	<p>6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX.</p>	<p><b>6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.</b></p>		Cuaderno de clase
		<p>6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.</p>		Exposición oral
	<p>7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.</p>	<p>7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.</p>		Prueba escrita
		<p>7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.</p>		Cuaderno de clase
	<p>8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la</p>	<p>8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y</p>	CCL	Cuaderno de clase

	Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.		
		<b>8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.</b>		Prueba escrita
	9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.	AA/CD	Trabajo de investigación
	10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.		Prueba escrita
	11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.	CEC	Prueba escrita
11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.		CD	Exposición audiovisual	

BLOQUE 4.- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<p>La Revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Revolución Industrial en Gran Bretaña. Causas y factores.</li> <li>- Transformación demográfica y agraria.</li> <li>- Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes.</li> <li>- La expansión industrial por Europa.</li> <li>- Transformaciones económicas: el capitalismo industrial.</li> <li>- Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial.</li> <li>- Los inicios del movimiento obrero.</li> </ul> <p>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La población española en el s. XIX.</li> <li>- Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización.</li> <li>- La sociedad española del s. XIX</li> </ul>	<p>1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal</p>	<p><b>1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial</b></p>		<p>Prueba escrita</p>
	<p>2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva</p>	<p><b>2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero</b></p>		<p>Cuaderno de clase</p>
	<p>3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios</p>	<p>3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra</p>		<p>Prueba escrita</p>
	<p>4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial</p>	<p>4.1. Define el concepto de "sociedad de clases" y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes</p>		<p>Prueba escrita</p>
	<p>5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país</p>	<p>5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización</p>	<p>CD</p>	<p>Presentación audiovisual</p>

BLOQUE 5. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia.</p> <p>El Imperialismo en el s. XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas.</li> <li>- Formación de los Imperios coloniales.</li> </ul>	<p>1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales</p>	<p><b>1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial</b></p>		<p>Prueba escrita</p>

<p>- Formas de dominación colonial europea a finales del s. XIX.</p> <p>- Consecuencias del Imperialismo.</p> <p>“La Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial:</p> <p>- Causas.</p> <p>- Fuerzas enfrentadas.</p> <p>- Características y desarrollo.</p> <p>- Los Tratados de Paz.</p> <p>- Consecuencias demográficas, sociales y económicas.</p> <p>Las consecuencias de la Paz de París. El nuevo mapa de Europa.</p> <p>La Revolución Rusa (1917). El nacimiento de la URSS.</p>	<p>2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX</p>	<p>2.1. Explica razonadamente que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.</p>		Prueba escrita
		<p>2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas</p>		Cuaderno de clase/Prueba escrita
<p>El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia. - Realismo y Naturalismo.</p> <p>- Impresionismo, Expresionismo y otros ismos en Europa</p>	<p>3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p>	<p><b>3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX</b></p>		Prueba escrita
		<p>4.1. Busca información online sobre el periodo de la “Paz Armada”, realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial</p>	CD	Trabajo de campo
		<p><b>4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa</b></p>		Prueba escrita
	<p>5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos</p>	<p>5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París</p>		Prueba escrita
	<p>6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa</p>	<p>6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa</p>	CPAA	Cuaderno de clase
	<p>7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la</p>	<p>7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.</p>	CEC	Prueba escrita

	originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa			
--	---	--	--	--

BLOQUE 6. LA ÉPOCA "ENTREGUERRAS" (1919-1939).					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
<p>La economía del periodo de entreguerras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inmediata posguerra y los "Felices años 20": La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>- El "Crash de 1929" y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión, y su difusión.</li> <li>- Las consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones.</li> </ul> <p>El Ascenso de los fascismos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas y apoyos sociales de los fascismos.</li> <li>- Características.</li> <li>- El fascismo italiano.</li> <li>- El nazismo alemán.</li> </ul> <p>La II República en España (1931-1939). La Guerra Civil española (1936-1939). La cultura y el arte en el periodo de entreguerras.</p>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929	<b>1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial</b>	CPAA	Trabajo de campo	
	2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente	2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas	2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008	CPAA/CD	Cuaderno de clase
	3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa	<b>3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron</b>			Exposición oral/Debate Coevaluación
		3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas			Cuaderno de clase
	4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931)			Cuaderno de clase
		<b>4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las</b>			Prueba escrita

	República (1931-1936)	<b>mismas durante la II República Española</b>		
	5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época		Prueba escrita
		5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	CSC	Prueba escrita
	6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.		Prueba escrita

BLOQUE 7. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>La Segunda Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>- De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943).</li> <li>- Victoria de los aliados (1943-45).</li> <li>- Las Conferencias de Paz.</li> <li>- La creación de la O.N.U.</li> <li>- Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales.</li> </ul> <p>Los procesos de descolonización en África y Asia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas de la descolonización.</li> <li>- El proceso de descolonización.</li> <li>- Consecuencias de la descolonización.</li> </ul>	1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	CCL	Trabajo de campo
	2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales.		Prueba escrita
	3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de "guerra total".	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.		Cuaderno de clase
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos		CSC

	5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica	<b>5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales</b>	CCL	Trabajo de campo
	6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron	CPAA	Prueba escrita
	7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos	<b>7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales</b>		Prueba escrita
	8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.		Prueba escrita
	9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	9.2. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.	CSC/CEC	Coevaluación

BLOQUE 8. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
La nueva geopolítica mundial: - Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall. - La división del mundo en dos bloques. - Los comienzos de la "Guerra Fría" - Las características de la "Guerra Fría" de 1947 a 1991.	1. Identificar el concepto de "Guerra Fría", en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS	<b>1.1. Comprende el concepto de "Guerra Fría" y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento</b>	CCL	Trabajo de campo
	2. Entender los avances económicos de	2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un		Prueba escrita

<p>Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980.</li> <li>- La China de Mao (1949-1976).</li> </ul> <p>Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados; el Estado del Bienestar en Europa ( 1945-1973).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y organización del bloque occidental 1945-1973.</li> <li>- Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los "años dorados".</li> </ul> <p>La dictadura de Franco en España (1939-1975).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implantación del régimen franquista.</li> <li>- Fundamentos ideológicos y apoyos sociales.</li> <li>- Evolución política.</li> <li>-Evolución socioeconómica.</li> <li>- La cultura y el arte en época franquista.</li> </ul> <p>La crisis del petróleo de 1973. - Las causas y desarrollo de la crisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consecuencias en la economía mundial.</li> </ul>	los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.	mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.		
	3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.	<b>3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.</b>	CSIE/CSC	Portfolio
		3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	CSC	Coevaluación
	4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.	CPAA	Prueba escrita
		4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	CSIE	Coevaluación
	5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.		Prueba escrita

BLOQUE 9. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norteamérica.</li> <li>- Europa.</li> <li>- Japón y el sureste asiático.</li> <li>- América Latina.</li> </ul>	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial	<b>1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX</b>	CPAA/CD	Trabajo de campo

<p>- El mundo árabe-islámico y el África Sub-sahariana.</p> <p>Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Final del bloque soviético (1980- 1991).</li> <li>- La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI.</li> <li>- Desaparición de la influencia soviética en Europa del Este.</li> <li>- China después de Mao</li> </ul>	<p>2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos</p>	<p>2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80</p>		Prueba escrita
		<p>2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético</p>	CD	Trabajo de campo
<p>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976).</li> <li>- El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979).</li> <li>- El nuevo sistema político español y el nuevo modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías.</li> <li>- El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982).</li> </ul> <p>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de integración de Europa.</li> <li>- Los tratados comunitarios.</li> <li>- Medidas políticas, económicas, sociales y culturales de la Unión Europea.</li> <li>- España miembro de la Unión Europea.</li> </ul> <p>Sociedad cultura y arte de finales del s. XX.</p>	<p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso</p>	<p><b>3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales</b></p>		Prueba escrita
		<p>3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha</p>		Trabajo de campo
<p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea</p>	<p>5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone</p>	<p><b>4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones</b></p>		Cuaderno de clase/Prueba escrita
		<p>5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración</p>		Prueba escrita/Cuaderno de clase
<p>6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde</p>	<p>5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España</p>		CPEA	Portfolio
		<p>6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus</p>	CSC	Trabajo de campo

	finales del s. XX, a nivel mundial	contrastes en distintas partes del mundo		
		6.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas	CEC	Exposición oral

**BLOQUE 10. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>El fenómeno de la globalización económica y sus principales características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes y características de la globalización.</li> <li>- Problemas y límites de la globalización.</li> </ul> <p>El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo.</li> <li>- Los problemas políticos.</li> <li>- El conflicto árabe-israelí.</li> <li>- Conflictos tribales en África.</li> <li>- Conflictos nacionalistas en Europa.</li> <li>- Fundamentalismo y el terrorismo islámico.</li> </ul>	1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX	CSC	Prueba escrita
	2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto. 2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos	2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual	CD	Trabajo de investigación
<p>Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ciencias naturales y sus aplicaciones.</li> <li>- La información y las comunicaciones.</li> <li>- Consecuencias del avance científico-tecnológico.</li> </ul>	3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo		Coevaluación
	4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones	4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones		Prueba escrita

	medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.			
--	---	--	--	--

BLOQUE 11. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y DE LA GEOGRAFÍA.					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIA CLAVE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
<p>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.</p> <p>La evolución de la población y los recursos del planeta.</p> <p>Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural.</p> <p>La evolución de las Sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos.</p> <p>La prevención y resolución de conflictos.</p> <p>La creciente integración cultural.</p>	1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro				
		1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia	CPAA	Portfolio	
	2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro	2.1. Entiende el concepto de "explosión demográfica" y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos			Prueba escrita
		2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo			Prueba escrita
	3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de "revolución industrial" y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.			Prueba escrita
	4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.			Prueba escrita

	5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.	5.1. Entender el concepto de "conflicto", los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.		Prueba escrita
	6. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual.	6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.		Prueba escrita

#### 4.1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Son los elementos que nos permiten comprobar el grado de consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias clave, traduciendo a una expresión cuantitativa los criterios de evaluación a través de los estándares de aprendizaje evaluables establecidos por la ley y de sus correspondientes rúbricas, escalas o matrices de evaluación.

La rúbrica es, por tanto, la escala donde se miden los niveles de calidad alcanzados respecto a la consecución de los distintos estándares de aprendizaje. En nuestro caso, siguiendo el modelo de herramientas de evaluación tipo hojas Excel o de la plataforma EVALÚA, aplicamos una rúbrica compleja que tiene la siguiente escala de calificación general (se puede especificar para cada estándar en las programaciones de aula).

ESCALA DE CALIFICACIÓN					
	5	4	3	2	1
Estándar 1					
Estándar 2					
(...)					
Graduación cualitativa-descriptiva de la consecución de estándares (nivel de logro).					
5	Demuestra una total comprensión del problema. Todos los requerimientos exigidos están incluidos en la respuesta.				
4	Demuestra una notable comprensión del problema. Una mayoría de los requerimientos exigidos están incluidos en la respuesta.				
3	Demuestra una comprensión parcial del problema. Algunos de los requerimientos exigidos están incluidos en la respuesta.				
2	Demuestra una escasa comprensión del problema. Muy pocos de los requerimientos exigidos están incluidos en la respuesta.				
1	No comprende el problema. No realiza la tarea.				

La superación de la materia implicaría aprobar un número de estándares determinado, en relación con la siguiente ponderación cuantitativa:

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
CONSIGUE CON EXCELENCIA	CONSIGUE CON SUFICIENCIA	CONSIGUE	CONSIGUE PARCIALMENTE	NO CONSIGUE
5 PUNTOS	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2,5 PUNTOS*	0,5 PUNTOS**

Para calcular su nota cuantitativa obtenemos la puntuación de cada uno de los niveles del logro y las sumamos. Esta calificación la dividimos entre el número total de estándares para obtener el valor medio de cada estándar trabajado. Y la multiplicamos por 2 para hallar la nota cuantitativa sobre 10, que es la calificación final<sup>22</sup>.

La calificación resulta, por tanto, de la media ponderada de las rúbricas de los estándares trabajados. Una vez calculada, para obtener la calificación curricular de 0 a 10 se aplicará el criterio de proporcionalidad directa y aproximación al número entero más cercano si fuese necesario. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o mayores de 5 como resultado de la cuantificación de los estándares de aprendizaje trabajados durante cada evaluación.

La calificación final se obtendrá de la aplicación del mismo procedimiento sobre la totalidad de estándares de aprendizaje trabajados durante las tres evaluaciones del curso. A lo largo del desarrollo de la programación el profesor podrá otorgar distinto peso a los estándares de aprendizaje a fin de arbitrar correcciones a la calificación curricular final y procurando que la superación de la materia coincida con el aprobado de, al menos, la mitad de los estándares trabajados.

Al estar dichos estándares en relación con los criterios y competencias clave, el alumno y sus familias conocerán también el grado de adquisición de las competencias propuestas por la ley.

#### **4.1.4. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Las competencias no se califican, pero sí se evalúan y es preciso registrar el nivel de logro de estos aprendizajes que, por su carácter transversal, será el resultado de las aportaciones de todos los docentes de la junta de evaluación. Con el fin de facilitar la evaluación de estos aprendizajes, en el documento de planificación curricular hemos establecido una relación entre distintos estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave, de manera que al calificar aquellos tengamos una referencia del logro de éstas, que puede expresarse en estos términos:

<sup>22</sup> \* Se trata de un factor de corrección para alcanzar el aprobado en el caso de que el alumno consiga superar todos los estándares con dicho nivel de logro.

\*\* Se trata de un factor de corrección para determinar que un alumno que haya conseguido la puntuación mínima en todos los estándares tenga una calificación de 1, la mínima establecida por ley en la ESO.

DEBE MEJORAR EL PROCESO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO
0-1	2	3-4	5

Donde el resultado es igual a la suma del nivel de logro de estándares/nº de estándares.

#### 4.1.5. PROCEDIMIENTOS, ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN.

- Recuperación ordinaria.

Cada una de las evaluaciones parciales será seguida de un procedimiento de recuperación para los alumnos que hayan obtenido resultados negativos. La especificación de los aspectos que deben recuperar quedará explicitada en un Plan de Trabajo Individualizado en relación con el Programa de Refuerzo Educativo.

En general, dichos aspectos harán referencia a los criterios de evaluación no superados y estarán en relación con sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Los alumnos suspensos deberán realizar una prueba escrita y cuantas actividades se les proponga en el mencionado PTI, a fin de superar los estándares evaluados negativamente.

Los criterios de calificación serán los mismos que en la evaluación ordinaria.

- Recuperación extraordinaria.

El procedimiento para la recuperación extraordinaria se efectuará de modo similar al establecido para las ordinarias. Se entregará al alumno un Plan de Trabajo Individualizado con los ejercicios y actividades que deberá realizar y entregar en el mismo momento de la prueba escrita.

Los criterios de calificación serán los mismos que en las evaluaciones y recuperaciones ordinarias.

- Recuperación de la materia pendiente.

Al inicio del curso escolar, los alumnos promocionados de curso con la materia de Geografía e Historia pendiente de evaluación positiva del curso anterior serán convocados -mediante el protocolo establecido en el centro educativo- a una reunión informativa en la que se les dará cuenta del Plan de Recuperación de Pendientes (actividades, procedimientos, exámenes y plazos necesarios para su superación), así como del profesor tutor encargado de realizar el seguimiento, que el presente año es José Gabriel López González.

Esta información quedará reflejada en un Plan de Trabajo Individualizado/Plan de Refuerzo Educativo que le será entregado en el mismo acto y que deberá traer firmado por su padre/madre o tutor legal como acuse de recibo.

La recuperación de la materia pendiente se llevará a cabo de modo trimestral siguiendo la temporalización y los plazos establecidos en el mencionado PTI (uno por cada evaluación), reflejándose las calificaciones en cada una de las evaluaciones.

En relación con los estándares de aprendizaje programados, en el citado Plan de Trabajo Individualizado se indicarán las actividades que el alumno debe realizar a lo largo de los tres trimestres y de cuya correcta resolución resultará el aprobado de la materia con una calificación final de 5.

Los plazos para la entrega de trabajos para el presente curso académico serán los que aparecen a continuación, fechas en las que también los alumnos realizarán el examen trimestral:

- 1ª Evaluación: 30 de noviembre de 2021
- 2ª Evaluación: 29 de marzo de 2022
- 3ª Evaluación: 24 de mayo de 2022

El departamento facilitará a todos los alumnos con la materia pendiente el material necesario para la realización de las actividades.

- Medidas de ampliación.

Durante el desarrollo del proceso se arbitrarán estrategias para atender a los alumnos que hayan cumplido los objetivos y competencias previstas o con sobredotación mediante el diseño de actividades de ampliación.

## **4.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La autoevaluación de la propia práctica docente se realizará específicamente en relación a dos indicadores:

a) El grado de implementación de la temporalización de contenidos establecida en esta Programación Didáctica.

Frecuentemente la temporalización sufre una desviación en la práctica docente que establecemos como asumible por causas no imputables directamente a la actividad docente en hasta un 20%.

Si la desviación fuera mayor cabría dinamizar estrategias para corregir el retraso relativo cuando no sea atribuible a la adecuación del ritmo docente a un bajo nivel de competencia curricular de los alumnos

b) El grado de consecución de los objetivos formativos expresado en términos de estándares de evaluación plasmados mediante los criterios de calificación en los resultados de todos y de cada uno de los alumnos.

Consideraremos así que en términos generales y salvo casos muy específicos, un nivel de evaluaciones positivas en un grupo clase puede considerarse estadísticamente normal hasta un 66%, siendo las

negativas de un 33%. Estos resultados vienen a coincidir con los resultados habituales en relación a las dificultades individuales y a la diversidad de los alumnos.

Si los resultados académicos negativos se extienden en la franja entre el 33% y el 50% puede deberse tanto a las causas anteriores: podría tratarse de un grupo de competencia curricular media-baja; o bien podrían estarse dando problemas en la planificación o en la propia práctica docente.

Si los resultados exceden el 50% de evaluaciones negativas, seguramente debemos estudiar en profundidad las estrategias de enseñanza-aprendizaje dinamizadas porque seguro encontraremos disfunciones o en nuestra planificación o en nuestra praxis.

## **5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes son, entre otros:

- El aprendizaje por proyectos.
- Los centros de interés.
- El estudio de casos.
- El aprendizaje basado en problemas.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los

alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

## **5.1. LA METODOLOGÍA DE LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA.**

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO.

Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los medios de comunicación de masas y en las opiniones y juicios acríicos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en

un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos.

La metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones, etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

Tras esta iniciación a la materia en los primeros cursos, paulatinamente, el alumno, guiado por la labor del profesor, debe conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Para ello las actividades propuestas

a los alumnos deben ser del siguiente tipo: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, ejercicios de síntesis, exposiciones de lo aprendido, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, reportajes, estudios científicos de actualidad, etc. De este modo, en cuarto curso, los alumnos deben estar dotados de todo tipo de herramientas y destrezas que les permitan no sólo realizar investigaciones interdisciplinares y exposiciones más profundas sino también compartir con sus compañeros opiniones fundamentadas en sus conocimientos adquiridos a través de debates u otros ejercicios de crítica.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Tal y como recoge la Ley Orgánica, 8/2013: *“Todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. En consecuencia, el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo”*.

La respuesta a la diversidad del alumno comprende el conjunto de medidas educativas que considerando diferentes variables: capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, condiciones personales o de historia escolar, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud, se dirigen al conjunto del alumnado y a su entorno, con la finalidad de que el alumno pueda desarrollar su educación mediante la consecución de los objetivos de la etapa.

Esta respuesta queda recogida en *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa* donde se promueve una atención a la diversidad de calidad, equitativa, mediante la educación inclusiva y flexible. Y desarrollada en nuestra legislación autonómica, donde se afirma que *la atención personalizada y la atención a la diversidad del alumnado es responsabilidad del profesorado y está comprendida entre sus funciones* (D 40/2015. Art. 17.1).

No obstante, el mencionado decreto insiste en que *la coordinación y el asesoramiento específico en esta materia es competencia del responsable de la orientación educativa y profesional de cada centro docente*. Por eso, en todo caso, se trabajará siguiendo las pautas del Departamento de Orientación del centro, sin perjuicio de lo cual, desde nuestra disciplina y en el uso de nuestra autonomía docente, planteamos la posibilidad de arbitrar una serie de medidas de carácter ordinario que favorezcan una enseñanza más equitativa y personalizada posible:

- a) El uso de metodologías que favorezcan la individualización y el desarrollo del trabajo cooperativo y de ayuda entre iguales.
- b) La variedad de actividades y de métodos de trabajo para que el alumno pueda desarrollar su aprendizaje con una variedad de propuestas.
- c) Recuperación de las evaluaciones pendientes durante la siguiente evaluación con diferentes tipos de actividades y pruebas que ayuden al alumno en el aprendizaje.
- d) Adopción, en la medida de lo posible, de los contenidos de la presente programación y de las unidades didácticas al ritmo de desarrollo del alumnado y recursos de apoyo que adapten los instrumentos, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

## 7. MATERIALES Y RECURSOS.

Entendemos por recursos didácticos cualquier instrumento y objeto que pueda ser útil para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprendizaje. Deben

ser variados, para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde distintos puntos de vista; adecuados a las distintas situaciones del proceso; y conformes con el carácter de la materia y la metodología empleada.

Podemos clasificarlos en recursos materiales, espaciales, personales y virtuales. Los **materiales** son los habituales del aula: pizarra, tizas...; recursos impresos: fotocopias...; medios audiovisuales: ordenador, pizarra digital, cañón de proyección... Los **espaciales** son aquellos lugares, dentro o fuera del centro escolar, donde se puede desarrollar la práctica docente: aula, biblioteca, aula de informática...y cualquier otro susceptible de albergar contextos de enseñanza-aprendizaje. Los **personales** aportan ayuda o complemento a la labor docente: otros profesores, el resto de los miembros de la comunidad educativa...Y los recursos **virtuales** son aquellos que pueden ser utilizados en el aula a través de un soporte material, pero de los que no se dispone físicamente.

LIBROS DE TEXTO	
1º de ESO	Giménez Ruiz y otros. <i>Geografía e Historia</i> . "Somos Link". Edelvives, 2016.
2º de ESO	Giménez Ruiz y otros. <i>Geografía e Historia</i> . "Somos Link". Edelvives, 2016.
3º de ESO	García Sebastián y otros. <i>Geografía e Historia</i> . "Aula 3D". Vicens-Vives, 2016.
3º de ESO BILINGÜE	VV.AA. <i>Geografía e Historia</i> . Oxford, 2016.
4º de ESO	García Sebastián y otros. <i>Geografía e Historia</i> . "Aula 3D". Vicens-Vives, 2016.

RECURSOS MATERIALES		
Denominación	Ubicación	Observaciones
ATLAS	BIBLIOTECA	Para consulta individual y uso colectivo en clase
MAPAS DE DIVERSA ESCALA	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase
DOCUMENTALES GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase
PELÍCULAS HISTÓRICAS	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase

RECURSOS AUDIOVISUALES		
Denominación	Ubicación	Observaciones
ORDENADOR PERSONAL PROFESOR	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase
CAÑÓN DE PROYECCIÓN MULTIMEDIA	EN TODAS LAS AULAS	Para apoyo didáctico en la clase

ALTAVOCES MULTIMEDIA	EN TODAS LAS AULAS	Para apoyo didáctico en la clase
----------------------	--------------------	----------------------------------

RECURSOS INFORMÁTICOS		
Denominación	Ubicación	Observaciones
AULA ALTHIA	PASILLO PRIMERA PLANTA	
ORDENADOR PERSONAL PROFESOR	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Tienen por objeto favorecer el desarrollo del currículo educativo mediante la utilización de estrategias, espacios y recursos distintos a los que habitualmente se usan en las aulas y restar monotonía al proceso de aprendizaje al tiempo que sirven de motivación al alumnado. Para ello, deben ser programadas conforme a tres principios fundamentales:

- Complementariedad. Estas actividades no sustituyen a las de enseñanza/aprendizaje sino que sirven para profundizar en los elementos curriculares trabajados por aquellas.
- Idoneidad. Adecuadas a los elementos curriculares que se pretenden desarrollar. Deben estar planteadas conforme a dichos elementos independientemente del marco y del momento en que se desarrollan. Y,
- Motivación. Para favorecer el proceso de enseñanza/aprendizaje mediante la originalidad y la novedad que representan, al desarrollarse fuera del contexto habitual de aquél.

El desarrollo de las actividades complementarias conlleva una programación de las mismas que incluirá su relación con los elementos curriculares a trabajar, espacios y tiempos en los que se efectúa, recursos didácticos necesarios y evaluación de la misma recogida en una memoria de la actividad.

Para el presente curso escolar 2021 / 2022 proponemos las siguientes por trimestres:

### **TODOS LOS TRIMESTRES:**

- Visita al Museo de Albacete.
- Visita a exposiciones temporales.
- Visita guiada a Albacete capital, y a poblaciones próximas a Albacete con especial significación histórico-artística, al margen de las reseñadas.

### **PRIMER TRIMESTRE (\*):**

En general, se prevé participar en cuantas actividades puedan ir convocándose por parte de instituciones públicas y/o privadas en la ciudad de Albacete a lo largo del curso y que guarden relación con las respectivas programaciones didácticas. Además, podrán desarrollarse las siguientes salidas del centro educativo.

- Visita a Villanueva de los Infantes (alumnos de Historia del Arte de 2º de Bachillerato)
- Visita a la cueva del Niño en Ayna.
- Visita a la Agencia de Meteorología de Albacete.

### **SEGUNDO TRIMESTRE (\*):**

En general, se prevé participar en cuantas actividades puedan ir convocándose por parte de instituciones públicas y/o privadas en la ciudad de Albacete a lo largo del curso y que guarden relación con las respectivas programaciones didácticas. Además, podrán desarrollarse las siguientes salidas del centro educativo:

- Visita guiada a los museos de Madrid.  
Visita solicitada al Parque Arqueológico “Tolmo de Minateda” (alumnos de 2º ESO)
- Visita guiada al Archivo Histórico Provincial de Albacete (alumnos de 2º ESO).
- Visita a Yeste (alumnos de 3º ESO)
- Visita a Almansa, y al Centro de Interpretación de la Batalla de Almansa.

### **TERCER TRIMESTRE (\*):**

En general, se prevé participar en cuantas actividades puedan ir convocándose por parte de instituciones públicas y/o privadas en la ciudad de Albacete a lo largo del curso y que guarden relación con las respectivas programaciones didácticas. Además, podrán desarrollarse las siguientes salidas del centro educativo:

- Visita al Parque Arqueológico de Libisosa.
- Visita al Salto de Bolarque – Trasvase Tajo-Segura.
- Visita a Toledo.

(\*) El calendario por trimestres de las distintas salidas podrá sufrir modificaciones en función del desarrollo de las programaciones didácticas de cada uno de los cursos.

Se recogen también en la programación del Dto. De actividades Complementarias y Extracurriculares.

Así mismo, los distintos profesores que integramos el departamento didáctico de Geografía e Historia nos proponemos desarrollar una serie de actividades en el marco del Proyecto en formación de competencias STEM (*Science, Technology, Engineering, Art & Maths*), en relación con la temática general sobre la tabla periódica y en el ámbito del desarrollo de nuestras programaciones o dentro de un marco colaborativo interdepartamental.

### **MODALIDADES DE FORMACIÓN A CAUSA DEL COVID-19**

A raíz de la Resolución 16/06/2021 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes con medidas educativas para el curso 2021-2022, la programación antes expuesta sufrirá las siguientes modificaciones:

#### **A) CARENCIAS PRODUCIDAS POR EL COVID 19 EN CUANTO A APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES EN EL CURSO ANTERIOR.**

Se observa la necesidad de:

- Repasar en 2º ESO las civilizaciones clásicas de Grecia y Roma antes de iniciar la Historia de la Edad Media. Para ello se trabajarán los estándares básicos de dichas Unidades Didácticas de 1º ESO, reflejadas en la programación anterior
- Repaso y trabajo en 3º de la ESO de los estándares básicos de las U.D. sobre las actividades económicas (sector primario, secundario y terciario) de la programación de 2º ESO, antes de abordar las U.D. de las actividades económicas de España y Castilla la Mancha.

#### **B) MODIFICACIONES EN PREVISIÓN DE LAS POSIBLES CONTINGENCIAS QUE PUEDIERAN ACONTECER ANTE UNA POSIBLE CRISIS SANITARIA PLANIFICANDO TRES TIPOS DE FORMACIÓN:**

**B.1. FORMACIÓN PRESENCIAL:** No presentará cambios con respecto a la programación anteriormente reflejada, a excepción de los repasos reseñados para evitar las carencias ocasionadas el curso anterior por el COVID-19.

Se hará especial hincapié en metodologías activas y participativas, con la integración de los recursos tecnológicos y digitales que dispone la Administración (PLATAFORMA EDUCAMOS CASTILLA LA MANCHA) u otros utilizados por el equipo docente del Departamento (blogs de aula, herramientas colaborativas como Padlet o Quizizz, etc.), así como en la organización de espacios y agrupamientos, respetando las recomendaciones sanitarias y el Plan de actuación COVID-19 del Centro.

Los instrumentos de evaluación y calificación serán los reflejados en la programación, informando al alumnado y a las familias de los criterios de calificación.

**B.2. FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL:** En este curso académico no existen grupos en dicha modalidad. En el caso de que la situación sanitaria empeorase, la formación se organizaría de la siguiente manera: El curso se dividirá en dos grupos y alternarán semanalmente: un grupo asistirá los lunes, miércoles y viernes al Centro, y el otro grupo asistirá los martes y jueves. La semana siguiente se invertirá el orden de asistencia.

Los alumnos que no asistan a clase presencial, deberán asistir a la clase virtualmente mediante la PLATAFORMA EDUCAMOS CASTILLA LA MANCHA - TEAMS, y en su defecto seguirán las clases a través de los recursos y actividades propuestos por el profesor para tal fin.

Por otro lado, y ante las dificultades que presentó esta modalidad semipresencial en el curso para los alumnos que permanecen en casa, se podría recurrir a la organización de AULAS ESPEJO.

En las clases presenciales predominarán actividades de exposición, explicativas y de resolución de dudas, dejando las actividades de consolidación de contenidos, actividades motivadoras, de ampliación e investigación para los alumnos que esa semana tienen menos clases presenciales.

En cuanto a los instrumentos de evaluación y calificación no se ceñirán a la realización de exámenes escritos en las clases presenciales, sino que serán complementados por otros instrumentos de evaluación virtual, autoevaluación y coevaluación, así como a la presentación de trabajos a petición del profesor.

En este sentido, pueden servir de ayuda la utilización de herramientas colaborativas e interactivas, tales como Google Forms o Plickers para la elaboración de cuestionarios u otro tipo de actividad destinada a la evaluación. Igualmente, se puede hacer uso de herramientas como Padlet o Quizizz, que favorecen la interacción y colaboración de los alumnos en las actividades a desarrollar.

**B.3. FORMACIÓN NO PRESENCIAL:** Según la Resolución mencionada anteriormente, no es recomendable reproducir los horarios presenciales en el modelo no presencial, de manera que se propondrá la siguiente temporalización:

Con carácter general, se fijarán dos horas semanales de clase virtual a través de la Plataforma EDUCAMOS, con actividades expositivas, explicativas y resolución de dudas y corrección de ejercicios, quedando el resto de clases semanales para la realización de actividades de consolidación de contenidos, trabajos de ampliación y estudio.

Asimismo, los profesores del departamento podrán complementar el seguimiento de las clases a través de otros recursos virtuales que les permitan tener un contacto directo con los mismos, fomentando el aprendizaje colaborativo. Pueden servir para ello trabajar con

herramientas como Google Forms, Padlet, Quizizz, Plickers o blogs de aula, tal y como se ha especificado en el apartado anterior.

Las actividades y tareas se diseñarán adecuándose a los distintos ritmos de aprendizaje y se utilizarán herramientas de trabajo que faciliten el trabajo en grupo (virtualmente), la motivación en el aprendizaje y la simulación de experiencias.

En cuanto a los contenidos, se trabajarán aquellos que se consideran básicos e imprescindibles para la progresión y superación del curso escolar, atendiendo especialmente a los **estándares básicos que se reflejan en los cuadros adjuntos de la programación, resaltados en negrita.**

Referente a los instrumentos de evaluación y calificación, se promoverán instrumentos variados y ajustados a la realidad existente, evitando el uso exclusivo de exámenes online y promoviendo trabajos y sistemas de coevaluación y autoevaluación e informando al alumnado y a sus familias de los acuerdos adoptados.

Es fundamental en esta modalidad no presencial el contacto directo con el alumnado y las familias, anticipándonos a las posibles dificultades que puedan existir. Por ello, es imprescindible, al inicio del curso contar con todas las vías de comunicación posible (teléfono de contacto, correos electrónicos, acceso a las claves de la Plataforma EDUCAMOS - TEAMS). Es necesario detectar las posibles carencias digitales del alumno, así como, al inicio del curso, practicar con la plataforma educativa con el fin de que no existan problemas en caso de confinamiento.

### **C) ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO.**

En el caso de que un alumno no pueda asistir a clase presencial por motivos de salud o aislamiento preventivo, el profesor elaborará un PLAN DE TRABAJO para los días en que tenga que permanecer en casa atendiendo a sus circunstancias personales (si solo está aislado y podría asistir a las clases virtuales y realizar las actividades igual que sus compañeros, o si por su enfermedad, no puede realizar un trabajo diario), realizando un seguimiento adecuado del mismo.

El profesor se coordinará con el Tutor y con el Departamento de Orientación, con el fin de prestar una atención adecuada tanto académica como emocionalmente tanto al alumno como a la familia.

