Curso: 2021-2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1º Bachillerato.

Departamento: GEOGRAFÍA E HISTORIA

ÍNDICE

	PÁG.
1.- MARCO LEGAL	**5**
2.- INTRODUCCIÓN	**5**
3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**8**
3.1.- Objetivos generales del Bachillerato	**8**
3.2.- Objetivos generales contextualizados para la materia	**10**
4.- COMPETENCIAS CLAVE	**11**
4.1.- Competencias establecidas por el currículo de Castilla- La Mancha	**11**
4.2.- Contribución de la materia a la adquisición de competencias clave	**14**
5.- CONTENIDOS	**18**
5.1.- Organización de los contenidos de la materia	**18**
5.2.- Elementos transversales	**22**
5.3.- Distribución temporal de los contenidos	**26**
6.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	**28**
6.1.- Criterios de evaluación y estándares de la materia	**28**
6.2.- Estrategias e instrumentos de evaluación	**47**
6.4.- Criterios de calificación	**53**
7.- ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	**54**
7.1.- Recuperación ordinaria de una evaluación	**54**
7.2.- Evaluación extraordinaria septiembre	**55**
7.3.- Recuperación de alumnos pendientes	**55**
8.- AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	**57**

9.- EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS **58**

10.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS DEL PROCESO EDUCATIVO **58**

10.1.- Orientaciones y estrategias del trabajo competencial **58**

10.2.- Orientaciones metodológicas de la materia **60**

11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD **64**

12.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **67**

12.1.- Materiales curriculares y bibliografía básica **67**

12.2.- Recursos materiales y audiovisuales **68**

12.3.- Recursos informáticos y nuevas tecnologías **71**

13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS **73**

14.- MODALIDADES DE FORMACIÓN POR COVID-19 **75**

1. MARCO LEGAL

Ley Orgánica de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10/12/2013).

Ley 7/2010, de 20/07/2010, de Educación de Castilla-La Mancha. (DOCM núm. 144 de 28 de Julio de 2010 y BOE núm. 248 de 13 de Octubre de 2010 Vigencia desde 17 de Agosto de 2010. Esta revisión vigente desde 07 de Agosto de 2012)

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558 (DOCM 22/06/2015)

1. INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE, *"la educación es el motor que promueve el bienestar de un país. El nivel educativo de los ciudadanos determina su capacidad de competir con éxito en el ámbito del panorama internacional y de afrontar los desafíos que se planteen en el futuro.* En el plano individual *"la educación supone facilitar el desarrollo personal y la integración social. El nivel educativo determina, en gran manera, las metas y expectativas de la trayectoria vital, tanto en lo profesional como en lo personal, así como el conjunto de conocimientos, recursos y herramientas de aprendizaje que capacitan a una persona para cumplir con éxito sus objetivos".*

Esta **concepción de la educación** como herramienta para la igualdad, el progreso social y el desarrollo personal se convierte en un objetivo esencial de la práctica educativa y se vincula directamente con la estructura curricular de la ley: objetivos, competencias clave, contenidos, propuestas metodológicas, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación, que han de ser desarrollados a través de las distintas asignaturas (ámbitos, áreas, materias o módulos) de las distintas etapas educativas y organizados conforme a una adecuada programación.

La **programación didáctica** es, por tanto, un instrumento fundamental y específico de planificación, desarrollo y evaluación del currículo, que tiene como referente las características del alumnado, los rasgos específicos de la asignatura y del Proyecto Educativo, además de los elementos básicos del currículo. Atiende por tanto a una dimensión epistemológica, a partir de los contenidos científicos de la materia; psicológica, en relación con el desarrollo evolutivo de los alumnos; sociológica, al partir del contexto educativo de la programación, y pedagógica, a través la metodología didáctica aplicada.

El **IES Parque Lineal** está situado en la periferia de la ciudad, junto al popular Barrio de la Industria. En las cercanías se encuentra el parque que le da nombre, una de las principales arterias verdes de la ciudad, e instalaciones de relevancia cultural y didáctica, como el Teatro de la Paz y el Observatorio de la Agencia Estatal de Metodología, y dos instalaciones deportivas, una piscina municipal al aire libre y el pabellón polideportivo Juan de Toledo, que cuenta con varias pistas deportivas y una piscina cubierta. Esta situación favorece su posible uso, como complemento formativo del alumnado.

El centro, dividido en tres plantas, cuenta con las instalaciones habituales: aulas, biblioteca, departamentos y salas de profesores, espacios lúdicos, etc. Adolece no obstante de sitios de recreo adecuado para los miembros de la comunidad educativa. Todos los espacios del centro disponen de acceso a internet a través de Wi-Fi y ofrece recursos para el uso de tecnologías de la información: un aula taller de informática, dos aulas Althia y un sala polivalente con dos espacios: uno dedicado a la biblioteca y otro a usos múltiples. Todas las aulas del centro cuentan con proyector, pantalla y sistema de sonido, y algunas de ellas están equipadas además con pizarras digitales.

Se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Formación profesional básica. Además, está adscrito a diversos programas educativos: bilingüismo, Erasmus Plus, de intercambios con centros extranjeros, que tratan de dinamizar y modernizar el proceso educativo de los alumnos. Las prioridades del IES Parque Lineal están relacionadas con el ideario del centro, que fomenta los valores de civismo, respeto, inclusión, esfuerzo y responsabilidad, entre otros. Entra las más relevantes, podemos destacar:

- Proporcionar al alumnado de cursos terminales información y orientación académica y profesional.

- Informar y orientar al alumnado de cursos intermedios sobre alternativas de aprendizaje y salidas profesionales atendiendo a sus capacidades e intereses.

- Facilitar el aprendizaje ajustado, adaptando el currículo a las necesidades educativas del alumnado y proporcionando la ayuda pedagógica necesaria en el marco de una educación inclusiva que se esfuerza por realizar una adecuada atención a la diversidad.

- Incorporar la transversalidad (educación para la salud, educación ambiental, educación vial, educación para la paz, coeducación, educación del consumidor, etc.) en el proceso educativo.

- Establecer procedimientos y protocolos claros en relación con la convivencia, conocidas por la comunidad educativa.

- Fomentar el papel de la familia como núcleo convivencial básico proporcionando la información necesaria y facilitando su colaboración con el Centro.

Todas ellas en relación con el método didáctico relacional Golden 5 propuesto como modelo del P.E. y vinculado a la educación inclusiva, a la enseñanza de valores que permitan formar futuros ciudadanos y al desarrollo de actitudes favorables para la convivencia y la mejoras de las competencias formativas.

El **alumnado** de bachillerato se encuentra en una situación fronteriza entre la adolescencia y la juventud y ha adquirido, por una parte, la suficiente madurez para asumir la responsabilidad que conlleva el estudio y, por otra, la competencia académica imprescindible para desarrollar los aprendizajes de manera autónoma.

El alumnado para el presente curso académico 2021/22, no presenta características especiales. El perfil suele ser muy variado, ya que en los grupos de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales se agrupan alumnos con distintas motivaciones, intereses y aptitudes, por lo que habrá que tener en cuenta las características de cada uno de ellos y llevar a cabo las oportunas medidas de atención a la diversidad. Hemos de considerar que la procedencia de muchos de nuestros alumnos es exógena: IESO Cinxella, Academia Aristos, Colegio Dominicas, etc., lo que condiciona de manera significativa la sociabilidad inicial de los grupos así como el grado de adaptación al nuevo centro educativo para muchos de ellos. A pesar de esto, no suele haber problemas de convivencia dentro del aula y tanto las muestras de respeto entre alumnos como entre profesor-alumno son lo habitual.

En el contexto curricular de la LOMCE, **la materia de Historia del mundo contemporáneo** se organiza como materia troncal de opción con carácter preceptivo. En su Introducción a la disciplina, el *Decreto 40/2015 por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-la Mancha* nos indica que tiene como objetivo "*que el alumnado conozca los rasgos fundamentales y los problemas centrales del mundo actua*l", considerando que "*solo en la medida en que se comprenden las raíces históricas de los acontecimientos del presente y sus interrelaciones, se está en condiciones de interpretar el mundo actual y de contribuir a la construcción de un futuro mejor para el conjunto de la humanidad*". Se trata por tanto de una asignatura fundamental en el diseño del currículo y en relación con el grado de consecución de los principios y objetivos propuestos para la etapa, toda vez que además "*se centra en el análisis de los problemas de las sociedades del pasado, es un método idóneo para enseñar y aprender a realizar análisis sociales aplicables a cualquier sociedad*" y en cualquier momento. "*La Historia del mundo contemporáneo"* –insiste- "*se ocupa, por tanto, del estudio del mundo actual y de sus antecedentes inmediatos, de procesos vigentes todavía y de sus raíces próximas. Pretendemos entender el presente desde el pasado, como parte de un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos del pasado, pero sobre el que es posible actuar para modelar el futuro. Se trata de que nuestros alumnos entiendan el mundo que les rodea, pero también se pregunten por su pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente. El estudio de la Historia debe ser una herramienta que permita al alumnado, no solo tomar conciencia del mundo en que vivimos y entender los problemas que nos afectan, sino que les ayude también a tomar decisiones y compromisos que contribuyan a la construcción de un mundo mejor"*. En este sentido y en relación con los principios del P.E. del I.E.S. Parque Lineal, antes comentados, debe ser instrumento esencial para formar ciudadanos que conozcan la realidad del mundo contemporáneo y desarrollen una sensibilidad especial ante las desigualdades del presente y una actitud crítica y responsable ante los problemas de hoy, solidaria en defensa de los valores democráticos, de los derechos humanos y comprometida con el desarrollo y la mejora de su entorno social.

El actual diseño de la materia insiste también en el valor formativo de la Historia en relación con los métodos y propuestas de trabajo que le son propios: "*la indagación sobre los orígenes y la evolución de los acontecimientos y el análisis de las relaciones que se establecen entre ellos; el estudio de las sociedades en sus dimensiones económica, social, política, cultural y tecnológica; la explicación de los cambios y las continuidades que se producen a lo largo del tiempo. Todo ello sin perder de vista los diversos sujetos y grupos que protagonizan y sufren los acontecimientos históricos: los grupos hegemónicos y los excluidos, los hombres y las mujeres, la cultura propia y las ajenas. Una historia que sea capaz de dar cuenta de los éxitos y de los fracasos, de los avances y de los abusos, de los triunfadores y de las víctimas y que tenga como protagonista a toda la humanidad. Una historia que nos permita analizar desde otra perspectiva la realidad vivida y el entorno social, de manera que ponga las bases para superar estereotipos y prejuicios y adoptar criterios personales y creativos para interactuar y mejorar la realidad social heredada*". Se trata por tanto de profundizar en la formación iniciada durante la etapa anterior, perfeccionando en el estudio y análisis de los procedimientos de la materia: aplicación de metodologías para el comentario de distintas fuentes históricas; búsqueda, selección y reflexión crítica de la información; desarrollo de habilidades para elaborar síntesis y emitir

juicios razonados sobre cuestiones históricas, etc., con el propósito de fomentar un conocimiento global y una actitud tolerante y personal ante las distintas situaciones con que nos enfrenta habitualmente la historia, procurando una enseñanza antidogmática y advirtiendo del carácter provisional de cualquier circunstancia histórica y del propio conocimiento científico.

Desde el punto de vista estructural el contenido se agrupa en diez bloques, que pretenden facilitar al alumno la comprensión de las características esenciales, las estructuras y los acontecimientos de cada etapa histórica, concediendo cierta prioridad al estudio más detallado de las más próximas. El primer bloque se refiere a aquellos contenidos, habilidades y valores que se consideran fundamentales para el desarrollo de la materia y que en su consideración de contenidos comunes de carácter transversal deben incorporarse al tratamiento de los demás. El resto de los contenidos se presentan en bloques estructurados con un criterio cronológico, centrados en el conocimiento histórico desde el siglo XVIII y, muy especialmente, de siglo XX y del mundo actual. Se pretende que los alumnos tengan las claves necesarias para comprender las transformaciones que se han producido en las últimas décadas, insistiendo en la interdependencia de las mismas y en la necesidad de otorgar observar las circunstancias históricas desde una perspectiva internacional. Dentro de cada uno de los bloques aparecen especificados una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que están relacionados con los logros y las capacidades que los alumnos deben alcanzar al terminar el bachillerato. Dentro de los contenidos se incluyen saberes teóricos, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, procesos de pensamiento que los alumnos deben desarrollar relacionados con el análisis, la deducción, la síntesis o la diferenciación, y contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Los criterios de evaluación se concretan, por último, en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia. Se procura dar una visión integrada de los diferentes planos en los que se puede considerar dividida la actividad humana: lo político, lo social, lo económico, lo cultural, lo artístico. Los alumnos deben percibir la Historia como una ciencia social poseedora de una perspectiva de análisis múltiple que pretende abarcar la sociedad que estudia en sus diferentes escalas para obtener una visión rica y coherente de la diversidad humana.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

Los objetivos generales del Bachillerato se expresan como capacidades a desarrollar por los alumnos durante su permanencia y al finalizar la etapa. Según el *Decreto 40/2015**,** por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha*, dichas capacidades les permitirán:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los

derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO CONTEXTUALIZADOS PARA LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

De En relación con los objetivos del Bachillerato, la Historia del mundo contemporáneo se entiende como elemento fundamental en el desarrollo y consecución de aquellos objetivos que tienen como propósito la formación de ciudadanos responsables y críticos frente a las injusticias y problemas de las modernas sociedades; dispuestos a afrontar con actitud solidaria y comprometida la construcción de un mundo más justo y equitativo. En este sentido, existe una correspondencia evidente entre nuestra materia y los objetivos a), b), c), h), i), k) y l) del currículo, sin perjuicio de la relación menos directa, pero existente, que presenta con el resto de objetivos de la etapa. Dicha correspondencia se establece a partir de los siguientes procesos (entre paréntesis figura su vinculación con los objetivos generales):

1. Valorar positivamente los conceptos democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con las defensa de los valores que representan y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz (objetivo a).

2. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia (objetivo b).

3. Apreciar la Historia como disciplina científica y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración en función de las necesidades de la sociedad y utiliza reste conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios (objetivos a, b y c).

4. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado (objetivo h).

5. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esta época y las implicaciones que comportaron (objetivo h).

6. Elaborar hipótesis de trabajo procedentes de todo tipo de fuentes susceptibles de ser analizadas con utilidad para tratarlas de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los lenguajes de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice terminología histórica adecuada (objetivos i, j y k).

7. Planificar y elaborar breves trabajos de investigación o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual (objetivos i, j, k y l).

4.- COMPETENCIAS CLAVE

Las **Competencias** *son capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos*, tal y como recoge el *Decreto 40/2015*, en su *artículo 2.1.* A efectos del mencionado documento se establecen distintas competencias clave cuya adquisición, junto al logro de los objetivos de la etapa, constituye el propósito último de la propuesta educativa en estos niveles de desarrollo y madurez personal del alumnado.

4.1. COMPETENCIAS ESTABLECIDAS POR EL CURRÍCULO DE CASTILLA-LA MANCHA.

Las competencias del currículo, entendidas en términos de competencias clave, es decir, fundamentales para la producción, transformación y resolución de problemas asociados a los contenidos educativos son las siguientes:

a) Comunicación lingüística (CCL).

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM/CCBBCT).

c) Competencia digital (CD).

d) Aprender a aprender (CAA).

e) Competencias sociales y cívicas (CCSSCC).

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE).

g) Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Que se desarrollan del modo siguiente:

a) Comunicación lingüística (CCL)

El Currículo de Castilla-La Mancha indica que para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

1. *El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.*

2. *El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).*

3. *El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.*

4. *El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.*

5. *Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.*

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM/CBCT)

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social– análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

c) Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

d) Aprender a aprender (CAA)

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

Para ello:

- *Exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender.*
- *Requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje y que se desarrolla en tres dimensiones:*

  a) *El conocimiento que tiene acerca de sus capacidades e intereses (lo que sabe y desconoce, lo que es capaz de aprender, lo que suscita su curiosidad, etcétera).*

  b) *El conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea en sí misma.*

  c) *El conocimiento sobre las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.*

- *Asume que el proceso de aprendizaje se manifiesta tanto individualmente como en grupo.*
- *Implica ser capaz de adquirir y asimilar nuevos conocimientos y llegar a dominar capacidades y destrezas propias de dicho ámbito.*

e) Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

g) Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

A través de la Historia del mundo contemporáneo desarrollamos de forma particular los conocimientos que forman parte de las *competencias sociales y cívicas* (reconociendo la pluralidad de los pueblos y favoreciendo los valores democráticos) y la de *aprender a aprender* (a partir de la visión crítica que proporciona el uso de metodología y los procedimientos de investigación histórica). Además, contribuye a completar el resto de las competencias y se vincula especialmente con la competencia sobre *conciencia y expresiones culturales*, pues no en balde las manifestaciones estéticas son fruto de las sociedades de su tiempo.

4.2.1. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.

La relación entre los objetivos generales de la etapa se expone a través de la siguiente tabla:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.	
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.	Competencia lingüística. Aprender a aprender.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.	Competencia lingüística.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	Competencia lingüística.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.	Competencia digital. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.	Competencias sociales y cívicas.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.	Aprender a aprender.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	Conciencia y expresiones culturales.
	Competencias sociales y cívicas.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencias sociales y cívicas.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.	

4.2.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE *HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La adquisición de las competencias clave implica desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje.

El carácter integrador de la materia de Historia del mundo contemporáneo contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave:

La Competencia en comunicación lingüística es una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular del Bachillerato, tal y como recoge el D. 40/2015 en su artículo 24 en referencia a los principios generales de la etapa: "*La Consejería competente en materia de educación, así como los propios centros educativos en virtud de su autonomía, promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, la capacidad de expresarse correctamente en público*".. Nuestra materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario específico adquirido y precisado durante esta etapa se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, elaboración de ejes cronológicos, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos sociales y culturales a partir de trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree y exponga contendidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

La Competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos históricos, políticos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

La Competencia social y cívica es fundamental en la Historia del mundo contemporáneo ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

La Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

La competencia sobre Conciencia y expresiones culturales parte de la importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia, y es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la

sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

5.- CONTENIDOS

Los **contenidos** representan el *conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado (D 40/2015. Art. 2).*

5.1. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA

BLOQUE Nº	CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
1. CONTENIDO COMÚN: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA	- Teoría de la historia. - El trabajo del historiador. - *Elaboración y presentación de trabajos.*	- Todas las unidades.
2. EL ANTIGUO RÉGIMEN	- *Características del A.R.* - Transformaciones del A.R.: economía, población y sociedad. - *Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.* - *El pensamiento de la Ilustración.* - Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.	UD 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN.
3. LAS REVOLUCIONES SOCIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES	- Revolución o revoluciones industriales. - *El protagonismo de Gran Bretaña.*	UD 2.,MAQUINISMO Y REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

	- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía de la Primera y la Segunda Revolución Industrial. - Los sectores industriales. - *Cambios debidos a las Revoluciones Industriales.* - La industrialización y las transformaciones sociales y culturales. - La extensión del proceso industrializador. - La Economía industrial: pensamiento y primera crisis. - *El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera.*	UD 3. LOS MOVIMIENTOS OBREROS.
4. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.	- El nacimiento de EEUU. - *La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.* - El Imperio Napoleónico. - El Congreso de Viena y el Absolutismo. - *Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.* - *El nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.* - Cultura y arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. - La independencia de las colonias hispano-americanas.	UD. 4. LAS REVOLUCIONES LIBERAL-BURGUESAS Y EL NACIONALISMO.
5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL.	- *Europa entre 1870 y 1914.* - Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.	UD. 5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO. UD. 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

	- La expansión colonial de los países industriales. - La Paz Armada. - *La I Guerra Mundial.* - *Tratados de Paz y reajuste internacional.* - La Sociedad de Naciones.	
6. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS.	- Economía, sociedad y cultura de la época. - *La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.* - Estados Unidos y la crisis de 1929*: La Gran Depresión* y el New Deal. Difusión de la crisis por Europa. - *Los fascismos europeos y el nazismo alemán.* - Las relaciones internacionales del periodo de entreguerras. - *La II Guerra Mundial.*	UD. 7. LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA FORMACIÓN DE LA URSS. UD. 8. LA ECONOMÍA DEL PERIODO DE ENTREGUERRAS. EL CRACK DE 1929. UD 9. EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS: FASCISMO Y NAZISMO. UD. 10. LA II GUERRA MUNDIAL.
7. EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS.	- La Guerra Fría, definición y cronología. - La formación de los bloques. - *Las dos superpotencias: EEUU y la URSS como modelo.* - Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia pacífica y la distensión. - Los Estados Unidos y las URSS en los años 40 y 50.	UD. 11. LA GUERRA FRÍA. LA POLÍTICA DE BLOQUES TRAS LA II GUERRA MUNDIAL.
8. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO.	- La descolonización. - *El desarrollo del proceso descolonizador.* - El Tercer Mundo y el movimiento de Países No Alineados:	UD. 12.DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO.

	problemas de los países del Tercer Mundo. - Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados.	
9. LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA	- La URSS y las democracias populares. - *La desaparición de la URSS.* - *La disolución del bloque comunista.* - El problema de los Balcanes. - China. Otro camino hacia el comunismo.	UD. 13. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL.
10. EL MUNDO CAPITALISTA EN LA II MITAD DEL SIGLO XX.	- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del s. XX. - El Estado del Bienestar. - *El proceso de construcción de la Unión Europea.* - Evolución de los Estados Unidos de los años 60 a los 90. - Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	UD. 13. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL. UD. 14. LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.
11. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA.	- *Un mundo global.* - *Europa: reto y unión.* - La Rusia del siglo XXI. - Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del s. XXI. - Hispanoamérica: situación actual. - El mundo islámico en la actualidad. - África islámica, subsahariana y Sudáfrica. - India y China del siglo XX al XXI: evolución	UD. 13. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL. UD. 14. LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.

	política, económica, social y de mentalidades.	

CONTENIDOS MÍNIMOS EVALUABLES

Los contenidos mínimos considerados imprescindibles para el desarrollo de las competencias y la obtención de los objetivos propuestos se indican en cursiva dentro de la tabla de relación anterior. Están en relación con los estándares de aprendizajes considerados básicos.

5.2. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

- **La comprensión lectora.**

a) Objetivos generales del plan lector

A continuación, nos disponemos a enumerar unos objetivos generales, a definir unas condiciones marco desde el que impulsar nuestro plan de lectura, que más adelante se matizarán con otros centrados en la progresiva estimulación de prácticas y competencias lectoras a lo largo de la etapa. Sin embargo, antes queremos recordar que la adquisición de hábitos lectores es un proceso que se remonta al mismo instante en que se aprende a leer, que se consolida en la Educación Primaria, experimenta una inflexión significativa con el paso a Secundaria y se consolida en el Bachillerato. Como ya advertimos, en la nueva etapa el desarrollo de la autonomía individual y de las aptitudes cognitivas de los alumnos adquieren un protagonismo que puede determinar su futuro como lectores estables y su rendimiento académico. Conscientes de ello, partimos de un escenario donde la motivación es un elemento clave. Así se pone de manifiesto en esta síntesis global de intenciones, que pasa por:

- Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.
- Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso o grupo e integrarlo en la dinámica cotidiana del centro.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.

- Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.
- Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.
- Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

b) Metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura

A grandes rasgos, nos mueve el propósito de estimular o consolidar la motivación por leer en estudiantes del Bachillerato mediante procedimientos creativos y lúdicos, no exentos de un cierto nivel científico como corresponde a la etapa, que les inviten a una participación activa para que entiendan la lectura como una vivencia, como un acicate para compartir sus gustos e inclinaciones, sus experiencias con los libros; y se acerquen a otras realidades distintas a la suya reflexionando conjuntamente sobre los interrogantes y las inquietudes que les susciten. La intención última es colaborar en la formación de lectores autónomos y prevenir que dicha tarea se acoja como una obligación escolar, como un antojo de profesores bienintencionados que a la vez niegan y reconocen los puntos de vista y las preferencias de sus alumnos. Por ello nos decantamos por estrategias abiertas y variadas que se adaptan a distintas aptitudes lectoras y consideran la diversidad de los grupos.

Asimismo, el trabajar con alumnos que dominan la mecánica lectora nos obliga a incidir en la vertiente comprensiva, en la capacidad de analizar y extraer informaciones, de jerarquizarlas y relacionarlas según el aspecto que se quiera resaltar, de argumentar opiniones, de saber matizarlas considerando las visones ajenas y manteniendo una actitud dialogante con los escritos que no contradiga su base textual... De ahí el valor que otorgamos a hablar de las lecturas en debates o foros de discusión e, incluso, a recrearlas creativamente para que la comprensión se derive y se refuerce con el juego interactivo. Así, esperamos fusionar la lectura comprensiva y la placentera en una dinámica en la que ambas se retroalimenten. Tampoco olvidamos la importancia que tiene en todo este proceso impulsar y guiar búsquedas complementarias, es decir, la práctica orientada a localizar y seleccionar en bibliotecas (del centro o de la localidad) y en Internet informaciones que sirvan para amenizar las lecturas y profundizar en ellas. La atracción por las TIC y la predisposición al juego son nuestros aliados en el momento de presentar estas actividades como una aventura o una exploración detectivesca.

En consecuencia, se pedirá a los alumnos la lectura de al menos una obra literaria relacionada con el currículo de la materia en las que se observarán los siguientes aspectos:

- La realización de un análisis sintético de la obra en la que se destaque su contextualización histórica y su relación con los procesos estudiados.

- La caracterización de los personajes y situaciones, valorando su evolución en el tiempo y su relación con el momento histórico.

- La identificación del autor con una corriente de pensamiento o literaria determinada, analizando sus características y estudiándola de manera global y en relación con el momento historico en el que surge y se desarrolla, y su incidencia en el tiempo desde el punto de vista metodológico, sociocultural, etc.

- **La expresión oral y escrita.**

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escrita u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

El desarrollo de la misma en cuanto eje transversal educativo tiene como finalidad el trabajo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que ésta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.

Por último, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

- **Las Tecnologías de la Información y la Comunicación**.

El término TIC engloba, además, una gran diversidad de realidades sociales y educativas a las que el profesorado deberá hacer frente desde el aula. Para estructurar adecuadamente el trabajo educativo de las TIC en el Bachillerato afrontaremos este nuevo reto educativo a partir de estos tres objetivos:

a) Llevar a cabo una profundización de las habilidades y destrezas directamente relacionadas con las herramientas informáticas adquiridas durante la ESO.
b) Potenciar la familiarización del alumnado con los entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC en su más amplia acepción.
c) Desarrollar la propia tarea educativa a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC, e implicar el alumno en la elaboración de materiales en este tipo de soportes.

El primero de estos tres objetivos sería de carácter instrumental. El alumnado trabajará con los entornos informáticos y, muy especialmente, con las herramientas y sistemas informáticos más habituales: procesadores de texto, sistemas operativos, hojas de cálculo, profundizando en su uso y ampliando hacia el uso de nuevos programas y software.

En el segundo objetivo, la familiarización con los nuevos entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC, se desarrollará la capacidad del alumnado para identificar y comprender algunas de las realidades tecnológicas y de comunicación que están presentes en su entorno inmediato. Para ello, sería conveniente integrar de forma transversal en las diferentes áreas de conocimiento el análisis de mensajes o contenidos ofrecidos a través de los llamados *mass-media*, principalmente la televisión y las redes sociales a través de internet.

Un tercer objetivo, y no menos ambicioso, se centraría en la transformación de los procesos de aprendizaje a partir del uso de las nuevas herramientas y realidades tecnológicas. No se trataría por tanto, únicamente, de introducir cambios menores o puntuales en las actividades formativas sino de iniciar la capacitación del alumnado en la aplicación de los conocimientos y competencias clave que vaya adquiriendo al entorno de las TIC.

- **El emprendimiento**.

El emprendimiento o la competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, puede definirse como un conjunto de subcompetencias, categorías o dimensiones básicas, cuyas especificidades vendrían determinadas por los valores y actitudes que impregnan nuestro Proyecto Educativo. Básicamente se centraría en el desarrollo de cinco dimensiones o capacidades del alumnado:

a). Dimensión de la interacción social. Somos seres en relación, en comunicación con otros. Ningún proyecto de emprendimiento tiene sentido en solitario, la red de personas y contactos con clientes, proveedores y otros profesionales es esencial. La cooperación con otros en proyectos de talento compartido multiplica los resultados.

b) Dimensión de la motivación y la fuerza interior. La motivación de logro, las emociones proactivas, las creencias positivas, la realización personal, el desarrollo de los propios talentos y la autonomía personal son esenciales para el emprendimiento, para salir de la zona de confort y afrontar los retos con ilusión y valentía.

c) Dimensión de la mejora-innovación. La creatividad es una herramienta básica en el emprendedor, la capacidad de satisfacer nuevas necesidades, mejorar procesos y aportar valor. Ello implica apertura y curiosidad, perseverancia, imaginación y también rigor.

d) Dimensión ético-humanista. Los buenos negocios los hacen las buenas personas. Un negocio malo, desde el punto de vista ético, acaba siendo un mal negocio. Por desgracia vemos todos los días noticias y ejemplos de malos negocios. El emprendedor/a necesita una ética como principio personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con sus clientes.

e) Dimensión simbólico-comunicativa. La capacidad de expresar las ideas en varios formatos comunicativos como dibujos, mapas, narraciones, formas de hablar tanto verbal como no verbal, es fundamental para el emprendimiento, porque de nada vale tener buenas ideas y proyectos si no sabemos venderlos, si no convencemos a la sociedad de ello, si no persuadimos.

- **La educación cívica y constitucional.**

La Educación cívica y constitucional contribuye propiciar la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Así mismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

Desde la Educación cívica y constitucional se desarrollan al tiempo iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades. La Educación cívica y constitucional entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias así como de las ideas. El currículo atiende a la construcción de un pensamiento propio, y a la toma de postura sobre problemas y sus posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía de las alumnas y de los alumnos para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas.

Se favorece el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

A este respecto, el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la materia de Historia del mundo contemporáneo tenderá a fomentar:

- El desarrollo de una igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

- La prevención y resolución pacífica de conflictos.

- La prevención de la violencia de género. Y,

- el análisis crítico frente a comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

5.3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

ETAPA	CURSO	MATERIA	CARGA LECTIVA
BACHILLERATO	**1º**	**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**	**4 sesiones semanales**

1º EVALUACIÓN

BLOQUE TEMÁTICO	Nº UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y CARGA LECTIVA	OBSERVACIONES
I y II	1	**EL ANTIGUO RÉGIMEN (12 sesiones)**	El bloque temático I presenta un carácter transversal y será impartido a lo largo de todas las UUDD. En la mayor parte de ellas se trabajará con especial incidencia un procedimiento histórico tal y como queda reflejado en la presente tabla.
I y III	2	**MAQUINISMO Y REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (8 sesiones)**	Procedimiento histórico: *Elaboración y análisis de ejes cronológicos.*
I y III	3	**LOS MOVIMIENTOS OBREROS (8 sesiones)**	*Comentario de textos históricos.*

I y IV	4	**LAS REVOLUCIONES LIBERAL-BURGUESAS. EL NACIONALISMO (12 sesiones)**	*Elaboración y análisis de mapas conceptuales.*
Total de sesiones lectivas		*40 SESIONES*	

2º EVALUACIÓN

BLOQUE TEMÁTICO	Nº UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	OBSERVACIONES
I y V	5	**LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (8 sesiones).**	*Comentario de mapas históricos.*
I Y V	6	**LA I GUERRA MUNDIAL (12 sesiones).**	*Comentario de imágenes históricas.*
I y VI	7	**LA REVOLUCIÓN RUSA. LA FORMACIÓN DE LA URSS (8 sesiones).**	*Comentario y análisis de fotografías históricas.*
I y VI	8	**LA ECONOMÍA DEL PERIODO ENTREGUERRAS. EL CRACK DE 1929 (8 sesiones).**	*Comentario de gráficas y estadísticas.*
I y VI	9	**EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS: FASCISMO Y NAZISMO (6 sesiones).**	*Análisis y comentario de obras de arte contemporáneo*
Total de sesiones lectivas		*42 SESIONES*	

3º EVALUACIÓN

BLOQUE TEMÁTICO	Nº UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	OBSERVACIONES
I y VI	10	**LA II GUERRA MUNDIAL (6 sesiones).**	*Análisis y comentario de películas históricas.*
I y VII	11	**LA GUERRA FRÍA. LA POLÍTICA DE BLOQUES TRAS LA II GUERRA MUNDIAL (12 sesiones).**	*Manejo y clasificación de fuentes bibliográficas.*

I y VIII	12	**DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO (6 sesiones).**	*Uso y análisis de fuentes periodísticas.*
I, IX,X y XI	13	**LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA (8 sesiones).**	*Elaboración y análisis de esquemas y cuadros sinópticos.*
I,X y XI	14	**GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL (12 sesiones).**	*Uso de fuentes de información histórica en la red.*
Total de sesiones lectivas		*44 SESIONES*	
Total de sesiones lectivas del curso		*126 SESIONES. La distribución y el total de sesiones es orientativo. Hasta completar el calendario escolar se completará con sesiones dedicadas a la realización de pruebas escritas de evaluación y actividades complementarias.*	

6.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La **evaluación** es un proceso planificado, dinámico, continuo y sistemático, de recogida de información mediante diversos procedimientos e instrumentos, orientado, entre otras funciones, al seguimiento del aprendizaje del alumnado, mediante el cual se verifica el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos educativos propuestos por el Currículo oficial atendiendo a criterios objetivos y verificables.

La **evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato según el Currículo oficial será **continua** y **diferenciada** y tiene como finalidad conocer el nivel de competencia alcanzado por los alumnos en los objetivos propuestos para la materia.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter **formativo** y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser **integradora**, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas. *(RD 1105/2014).*

El modelo de evaluación establecido en esta Programación didáctica será **criterial**, valorando y calificando los criterios de evaluación curriculares mediante los estándares de aprendizaje evaluables utilizando para ello diversos procedimientos e instrumentos de evaluación (propuesta de mejora del Servicio de Inspección de Educación).

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA.

Los criterios de evaluación *son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura (RD 1105/2014).*

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, *los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.* Dichos estándares *son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables (RD 1105/2014).*

Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán estos estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas., al ponerse en relación con las competencias clave

Las siguientes tablas recogen las relaciones entre los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables propuestos por el D. 40/2015 para esta materia así como su relación con los bloques de contenidos y las competencias clave prescriptivos, tal y como indica el currículo oficial. Se trata con ello de lograr la evaluación integral de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado. Al mismo tiempo, se establece una categorización de los estándares según su complejidad y significatividad dentro de los contenidos prescritos y en atención a los contenidos mínimos evaluables. Así, se han estructurado en tres grupos: básicos (B), intermedios (I) y avanzados (A). Los definidos como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado en la materia, sin perjuicio de la unicidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en esta programación didáctica y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y contenidos establecidos en el Decreto 40/2015.

BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA CLAVE
1. Reconocer las peculiaridades de la Historia como disciplina científica y la utilidad de las fuentes para el trabajo del historiador.	1.1. Conoce las características del método científico aplicado por los historiadores (B). 1.2. Distingue los distintos tipos e fuentes históricas y el tratamiento y utilización crítica de las mismas (B).	Actividades prácticas. Actividades prácticas	Aprender a aprender. Aprender a aprender, competencia digital.

2. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorando su relevancia y fiabilidad.	2.1. Busca y obtiene información sobre algún hecho histórico, personaje o acontecimiento cultural de diversas fuentes (bibliotecas, internet o prensa) y reconoce la pluralidad de interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica (B). 2.2. Elabora una síntesis o trabajo de investigación y presenta conclusiones de manera estructurada, utilizando correctamente los términos específicos de la materia (B).	Actividades prácticas. Trabajo de investigación Actividades prácticas. Trabajo de investigación	Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
3. Analizar textos, mapas, gráficos o fotografías de carácter histórico o historiográfico, comprendiendo las circunstancias y factores a que se refieren y situándolos en el contexto en que se producen.	3.1. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el comentario e interpretación de fuentes o materiales historiográficos (B). 3.2. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas o historiográficas (B).	Actividades prácticas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Aprender a aprender. Aprender a aprender.
4. Manejar los conceptos básicos y la terminología específica de la materia.	4.1. Utiliza la terminología específica de la materia y define los conceptos básicos con rigor, situándolos en el tiempo, espacio y contexto adecuados (B).	Pruebas escritas. Trabajo de investigación.	Competencia lingüística.
5. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia contemporánea.	5.1. Representa en un eje cronológico los principales acontecimientos relativos a un determinado proceso histórico (B).	Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

BLOQUE 2. EL ANTIGUO RÉGIMEN.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1 Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae las características del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga (A). 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen (I).	Actividades prácticas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Trabajo de investigación.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Aprender a aprender, comunicación lingüística.
2. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	2.1. Elabora mapas conceptuales y cuadros sinópticos que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen (B).	Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Aprender a aprender, comunicación lingüística.
3. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	3.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales (B). 3.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad durante el siglo XVIII (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.

4. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	4.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas (I). 4.2. Diferencia entre la monarquía parlamentaria y la monarquía absoluta (B). 4.3. Entiende y valora las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
5. Identificar la Ilustración francesa como un movimiento ideológico crítico con el sistema del A. Régimen.	5.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración francesa y su idea de progreso (B). 5.2. Explica las teorías de los principales filósofos ilustrados relaciona sus aportaciones con los principios fundamentales del liberalismo democrático (A). 5.3. Busca y selecciona información utilizando las TIC sobre la práctica política del Despotismo ilustrado como sistema de gobierno de algunos monarcas del s. XVIII (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Exposición oral Actividades prácticas. Trabajo de investigación	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
6. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	6.1. Comprende la teoría del equilibrio europeo y resume las características de las relaciones internacionales durante el siglo XVIII (A). 6.2. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen (B).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
7. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	7.1. Elabora un esquema con las características del Barroco y del Rococó, señalando distinguiendo y caracterizando las obras más significativas (I).	Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Antiguo Régimen, monarquía absoluta, ilustración, despotismo ilustrado, sociedad estamental, gremio, fisiocracia, división de poderes, soberanía nacional (I).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

BLOQUE 3: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE

1.Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos.	1.1. Define el concepto Revolución Industrial y explica su impacto sobre el sistema de producción del Antiguo Régimen (B). 1.2. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial en Gran Bretaña (B).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
	1.3. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial y expone brevemente las características de la II Revolución Industrial (I). 1.4. Realiza un estudio comparativo y esquemático de las dos Revoluciones Industriales (I).	Pruebas escritas. Exposición oral Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
2. Obtener información para explicar las revoluciones industriales del s. XIX, seleccionando fuentes bibliográficas y online.	2.1. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial en los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas (A). 2.2. Describe las nuevas ramas industriales de la Segunda Revolución Industrial seleccionando información procedente de fuentes online (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, competencia digital.
3. Conocer las innovaciones técnicas introducidas por la revolución industrial y las fuentes de energía utilizadas.	3.1. Describe las innovaciones técnicas y la organización en el trabajo, introducidas por las revoluciones industriales y su impacto en la producción y en la vida cotidiana (I). 3.2. Realiza una presentación, apoyándose en las TIC, sobre las diferentes fuentes de energía utilizadas en la Primera y Segunda Revolución Industrial y sus diversas aplicaciones (I).	Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, competencia digital.
4. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	4.1. Interpreta una gráfica con las fases de la transición demográfica, comparando el régimen demográfico del Antiguo régimen con el característico de la sociedad industrializada (B). 4.2. Conoce el significado del término revolución agraria, explica sus características y lo relaciona con la Revolución Industria (B)I. 4.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales, asociándola a las innovaciones en los medios de transporte durante las revoluciones industriales (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, competencia matemática. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
5. Describir las transformaciones sociales culturales y científicas que acompañan a la industrialización.	5.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial (B). 5.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica (A). 5.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX, y analiza su evolución (A).	Pruebas escritas. Trabajos de investigación. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, comunicación lingüística, competencia digital

	5.4. Realiza una presentación de imágenes y textos sobre las transformaciones culturales y los avances científicos en el siglo XIX (I).	Actividades prácticas.	
6. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	6.1. Resume la expansión de la industrialización por Europa durante el siglo XIX (I). 6.2. Indica los países no europeos que se suman al proceso de industrialización y explica sus circunstancias (I).	Exposición oral. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
	6.3. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales (I).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
7. Conocer las características de la economía industrial, seleccionando ideas que la identifiquen.	7.1. Expone las características del sistema capitalista surgido de la Revolución industrial (I). 7.2. Indica las aportaciones de Adam Smith al marco teórico del capitalismo a partir de textos históricos o historiográficos (A). 7.3. Explica, a partir de fuentes históricas, las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones (B).	Exposición oral. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
8. Analizar las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	8.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo (B). 8.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero (B). 8.3. Explica el origen, el programa y la difusión de los partidos socialistas durante el último tercio del siglo XIX (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	9.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: revolución industrial, capitalismo trust, cártel, taylorismo, fordismo, sindicato, socialismo utópico, anarquismo y socialismo (I).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, comunicación lingüística.

BLOQUE 4. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la primera mitad del siglo XIX (B).	Pruebas escritas.	Aprender a aprender, comunicación lingüística.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica las causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas (I). 2.2. Analiza el desarrollo de la revolución americana y sus repercusiones en movimientos posteriores (B). 2.3. Expone, utilizando las TIC, el sistema político de los Estados Unidos y lo compara con las monarquías absolutas europeas (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, competencia digital.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 (B). 3.2. Sintetiza el desarrollo de la Revolución Francesa (I). 3.3. Comenta un fragmento de la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano", utilizando la técnica del comentario de texto histórico (B). 3.4. Describe los cambios que para todos los ámbitos de la vida supone la revolución francesa respecto al antiguo régimen (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico (I). 4.2. Valora el Imperio Napoleónico como medio de difusión de las ideas de la revolución francesa por Europa (I).	Pruebas escritas. Actividades prácticas. Trabajo de investigación.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
5. Entender la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los	5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias (I). 5.2. Comenta un mapa con el nuevo orden territorial establecido en el Congreso de Viena y analiza su relación con conflictos posteriores (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.

diversos países implicados.			
6. Comprender las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1. Define con precisión el término de revoluciones burguesas (B). 6.2. Resume las características del liberalismo relacionándolas con el pensamiento ilustrado y las aportaciones de la revolución francesa (B). 6.3. Identifica el liberalismo como base ideológica de las revoluciones burguesas y diferencia el Estado liberal de las monarquías absolutas (I). 6.4. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848 (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania y explicar su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Planifica y realiza un trabajo de investigación sobre el nacionalismo del s. XIX y sus características, aportando conclusiones (A). 7.2. Describe y explica, a partir de fuentes gráficas, la Unificación de Italia y la unificación de Alemania (B).	Trabajo de investigación. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1. Establece, a partir de fuentes gráficas, las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo (A).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.
9. Analizar, utilizando fuentes gráficas, la independencia de Hispanoamérica.	9.1. Realiza un cronograma explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX (I).	Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

BLOQUE 5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y	1.1. Resume el panorama general de Europa al comenzar el siglo XX desde el punto de vista demográfico, económico y social (B). 1.2. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX (B)”.	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

los factores desencadenantes.	1.3. Localiza en un mapa los principales estados europeos, Estados Unidos y Japón (A). 1.4. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Aprender a aprender. Aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1. Explica las características de la Inglaterra Victoriana e identifica imágenes relacionadas con la época (A). 2.2. Describe las características y analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia (A). 2.3. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea (I). 2.4. Busca y selecciona información de diversas fuentes acerca de los pueblos que componían el Imperio Austro-Húngaro y Ruso, resumiendo sus características y problemática (A). 2.5. Localiza en un mapa de Europa de finales del s. XIX los países que surgen a partir de la desintegración del Imperio turco, y analiza la inestabilidad política en esta zona de los Balcanes (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Trabajo de investigación. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
3. Entender la evolución política, social y económica de Japón y Estados Unidos a finales del s. XIX presentando información que explique tales hechos.	3.1. Describe la evolución de los EE.UU desde la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX (A). 3.2. Realiza una síntesis sobre la revolución Meijí en Japón y sus consecuencias (A).	Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, comunicación lingüística.
4. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica y explica razonadamente las causas de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX (B). 4.2. Diferencia, poniendo ejemplos, distintas formas de dominio colonial (B). 4.3. Entiende y explica las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX, tanto para las metrópolis como para las colonias (B). 4.4. Analiza, a partir de un mapamundi, el reparto de África y la colonización de Asia, e identifica las colonias de las distintas potencias imperialistas (I). 4.5. Investiga sobre algunos movimientos de resistencia a la expansión colonial en diferentes continentes (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Exposición oral Pruebas escritas. Trabajo de investigación. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
5. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de	5.1. Expone los sistemas de alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada (B).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas.

alianzas del período de la Paz Armada.	5.2. Identifica los focos de tensión en la Europa de la Paz armada (B).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas.
6. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	6.1. Interpreta a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial (I). 6.2. Comenta símbolos y carteles conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
7. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	7.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos (I). 7.2. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial (B).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas y aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
8. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	8.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo (B). 8.2. Compara un mapa con la Europa de antes y de después de la I Guerra Mundial (B). 8.3. Analiza, a partir de fuentes históricas, el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales (B),	Pruebas escritas. Exposición oral. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Trabajo de investigación.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	9.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: sistemas bismarckianos, metrópoli, colonialismo, Conferencia de Berlín, sistemas de alianzas, crisis prebélicas, Paz Armada, 14 puntos, dictak (A).	Pruebas escritas.	Comunicación lingüística, competencia matemática, aprender a aprender.

BLOQUE 6. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más significativos del Periodo Entreguerras (B). 1.2. Analiza los factores que hicieron posible la época de prosperidad económica durante los años veinte en EE.UU. y en Europa y sus limitaciones (I). 1.3. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Aprender a aprender, competencia matemática. Competencias sociales y cívicas.

	artísticas y culturales de comienzos del siglo XX (A).		Competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917 (B). 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique (I). 2.3. Describe las características políticas, económicas y sociales de la URSS bajo la dictadura de Stalin (I). 2.4. Realiza un estudio comparativo entre el régimen comunista de la URSS y las democracias occidentales, contrastando sus características políticas y económicas (A). 2.5. Valora el impacto mundial de la creación de la Tercera Internacional y sus repercusiones en el movimiento socialista europeo (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Actividades prácticas. Trabajo de investigación. Exposición oral. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	3.1. Describe las causas de la Gran Depresión (B). 3.2. Interpreta imágenes de la Gran Depresión (I). 3.3. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929 (A). 3.4. Sintetiza las consecuencias sociales, económicas y políticas de la crisis de 1929 (I). 3.5. Analiza los mecanismos de difusión de la crisis y describe su impacto en Europa y en el mundo (I). 3.6. Realiza una búsqueda de información por internet sobre las propuestas de Keynes para salir de la crisis y las expone (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Actividades prácticas. Trabajo de investigación.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, competencia digital.
4. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	4.1. Identifica a través de mapas la distribución geográfica de los regímenes políticos europeos en la década de 1930 (I). 4.2. Relaciona el proceso de ascenso de los fascismos con la crisis de la democracia y la crisis económica y resume sus características e interpretaciones (B). 4.3. Diferencia desde el punto de vista político, económico y social entre los regímenes fascistas y el sistema democrático (I). 4.4. Valora el respeto a los derechos individuales, la pluralidad y la tolerancia como principios característicos de los sistemas democráticos (B).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.

5.1. Entiende y compara la implantación y características del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	5.1. Entiende y compara la implantación y características del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania (B). 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX (A).	Pruebas escritas. Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Utiliza diferentes fuentes contrapuestas para explicar las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial (I). 6.2. Identifica y explica, a partir de fuentes históricas, las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial (B). 6.3. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico (A). 6.4. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos (A).	Actividades prácticas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
7. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial (B). 7.2. Analiza las tres grandes conferencias de paz que se celebraron durante la guerra (Teherán, Yalta y Potsdam), identifica a sus protagonistas y relaciona los acuerdos tomados con los problemas de la posguerra (I).	Pruebas escritas. Exposición oral. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
8. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	8.1. Describe el impacto de la guerra en la población civil y en la economía de los países implicados en el conflicto (I). 8.2. Realiza una presentación, utilizando las TIC, sobre la situación lejos del frente: la "resistencia" y los "colaboracionistas" (A).	Pruebas escritas. Exposición oral. Trabajo de investigación.	Competencias sociales y cívicas. Competencia digital.
9. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	9.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi (B). 9.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.
10. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.	10.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: soviet, bolchevique, Komintern, NEP, martes negro, keynesianismo, New Deal, virajes hacia la guerra, espacio vital, antisemitismo (A).	Pruebas escritas.	Comunicación lingüística, competencia matemática, aprender a aprender.

BLOQUE 7. EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE.
1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra Mundial y su relación con la situación económica de la Europa de posguerra (B). 1.2. Resume las características generales del periodo de la Guerra fría utilizando la terminología propia de la época: sistema bipolar, tensión permanente, riesgos calculados, equilibrio del terror, puntos conflictivos (I). 1.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista y las alianzas económicas y militares de ambos bloques (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
2. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	2.1. Localiza e identifica en mapas históricos los acontecimientos bélicos y su desarrollo durante la "Guerra Fría" (I).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
3. Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	3.1. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista (I). 3.2. Explica, a partir de gráficas, algunas características de la economía capitalista y comunista (I). 3.3. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista (B). 3.4. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Trabajo de investigación. Actividades prácticas. Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender, competencia digital.
4. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este	4.1. Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40 y 50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales (A).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas.

período afecten a las dos grandes.			
5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorar críticamente su fiabilidad, y extraer información, presentándola en el mismo formato en el que se ha obtenido.	5.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia (I). 5.2. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista (A). 5.3. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques (A).	Pruebas escritas. Actividades prácticas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Aprender a aprender. Aprender a aprender, competencia digital.
6. Utilizar con precisión el vocabulario histórico de la Guerra Fría, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Guerra Fría, coexistencia pacífica, distensión, Plan Marshall, doctrina Truman, equilibrio del terror, telón de acero, carrera de armamentos, crisis de los misiles, movimientos pacifistas (A).	Pruebas escritas.	Comunicación lingüística, competencia matemática, aprender a aprender.

BLOQUE 8. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENICIAS CLAVE
1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso	1.1. Define el concepto de descolonización 8B). 1.2. Expone de forma razonada las distintas causas y hechos o factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización (B).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África (I). 2.2. Confecciona ejes cronológicos que explican las etapas del desarrollo del proceso descolonizador en Asia y África y fechas trascendentes en el Movimiento de Países No Alineados (I). 2.3. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos (I). 2.4. Realiza una narración sintética sobre el origen del Estado de Israel y los conflictos desatados en Oriente Medio (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, competencia matemática. Aprender a aprender. Comunicación lingüística.

3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	3.1. Explica, a partir de fuentes históricas, las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador (I).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas.
4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	4.1. Define el concepto de Tercer Mundo y otros conceptos relacionados como norte-sur, desarrollo-subdesarrollo y centro-periferia (B). 4.2. Analiza, a partir de gráficas, las características de los países del Tercer Mundo (A). 4.3. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo (I). 4.4. Enumera y analiza las teorías que tratan de explicar las causas del subdesarrollo (I). 4.5. Reconoce las relaciones entre subdesarrollo y colonialismo (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, competencia matemática. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
5. Conocer el posicionamiento del Tercer Mundo en política internacional frente al bipolarismo propio de la Guerra Fría.	5.1. Investiga, en fuentes online, y analiza la importancia de la Conferencia de Bandung en la consolidación política de los países del Tercer Mundo y en el nacimiento del Movimiento de Países No Alineados (I). 5.2. Resume las actuaciones más destacadas del Movimiento de Países No Alineados y su trascendencia en el proceso descolonizador y en la política de bloques (A).	Trabajo de investigación. Pruebas escritas. Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas, competencia digital. Competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.
6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	6.1. Define el término neocolonialismo y explica sus implicaciones para los países del Tercer Mundo (B). 6.2. Entiende el concepto intercambio desigual y analiza sus implicaciones para los países del Tercer Mundo (I). 6.3. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención noecolonialista (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
7. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	7.1. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados, de los países subdesarrollados, y del diálogo norte-sur (A). 7.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el apartheid sudafricano y valora la actuación de Mandela en el establecimiento de la democracia y la reconciliación del país (A).	Pruebas escritas. Actividades prácticas. Trabajo de investigación.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
8. Ordenar cronológicamente los principales hechos que	8.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los	Pruebas escritas.	Aprender a aprender, competencia matemática y

intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo (I).		competencias básicas en ciencia y tecnología.

BLOQUE 9. LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE.
1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Kruschev hasta la de Gorbachov (B).	Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas.
2. Conocer las principales características de las democracias populares en los países de la Europa oriental.	2.1. Identifica la exportación del modelo soviético a los países de Europa oriental y describe las principales características económicas y políticas de las llamadas democracias populares (I). 2.2. Explica algún acontecimiento de oposición al régimen soviético que tuvo lugar en estos países y lo localiza en un mapa (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.
3. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.	3.1. Analiza la trascendencia de los líderes soviéticos en la evolución y desintegración de la URSS enumerando sus actuaciones en el ámbito de las decisiones de gobierno: la Perestroika y la Glasnost (A). 3.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
4. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	4.1. Confecciona un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa (I). 4.2. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín (I).	Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Aprender a aprender. Aprender a aprender.
5. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus	5.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín (B).	Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Aprender a aprender.

repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	5.2. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín (I). 5.3. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental (I). 5.4. Valora la significación histórica de la caída del muro de Berlín y su repercusión en la paz y la unidad entre los pueblos (B).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
6. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	6.1. Compara, utilizando mapas de situación, los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad (I). 6.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. (I)	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
7. Conocer las características del régimen comunista chino y sus diferencias respecto al régimen soviético.	7.1. Resume la evolución política de China durante la primera mitad del siglo XX (A). 7.2. Investiga, selecciona y expone información, apoyándose en las TIC, sobre la implantación en China del comunismo y las características políticas y económicas de la China de Mao (A). 7.3. Analiza el nuevo rumbo de China tras la muerte de Mao (A).	Pruebas escritas. Trabajo de investigación. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, Aprender a aprender, competencia digital. Competencias sociales y cívicas.
8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	8.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista (I).	Actividades prácticas. Trabajo de investigación.	Competencia digital, competencias sociales y cívicas.

BLOQUE 10. EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE.
1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico, político, cultural, científico y tecnológico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX, resumiendo sus logros y autores (B).	Pruebas escritas.	Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas.

de pensamiento y los logros obtenidos.			
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Reconoce las razones que explican el desarrollo económico de los países occidentales entre 1945 y 1973 (B). 2.2. Expone la evolución política de la Europa occidental hasta la década de los 80 (A). 2.3. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
3. Analizar el impacto que la crisis económica de 1973 tuvo sobre el Estado del Bienestar.	3.1. Reconoce las causas de la crisis económica de 1973 y su impacto en la economía del mundo occidental (A). 3.2. Describe los fundamentos teóricos y las medidas implantadas por la política neoliberal que se impone en occidente tras la crisis de 1973 (A). 3.3. Razona algunas diferencias entre el keynesianismo y el neoliberalismo (A). 3.4. Explica el impacto que la política neoliberal tiene sobre el Estado del Bienestar (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Trabajo de investigación. Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
4. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	4.1. Analiza el proceso de construcción de la Unión Europea (B). 4.2. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea (I). 4.3. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue (B). 4.4. Reflexiona sobre actuaciones de la Unión Europea que fomenten la solidaridad y la igualdad entre sus Estados miembros. (A)	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas, Competencia matemática. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	5.1. Analiza la evolución política, económica y social de los Estados Unidos desde los años 60 (A). 5.2. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 (A). 5.3. Selecciona y presenta mediante mapas, redes conceptuales o las TIC información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000 (lucha por los derechos civiles, escándalo Watergate…) (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas Trabajo de investigación.	Competencias sociales y cívicas. Competencia matemática, aprender a aprender. Aprender a aprender, competencia digital.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países	6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico (A).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.

Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.			
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet (I).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas.

BLOQUE 11. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1. Define el término globalización y resume sus características (B). 1.2. Localiza en un mapamundi las zonas estratégicas: Unión Europea, Estados Unidos, Latinoamérica, Mundo Islámico, África Islámica-Subsahariana y Sudáfrica, India y China (B). 1.3. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales (I). 1.4. Valora de forma crítica el papel de los medios de comunicación como trasmisores de información y creadores de opinión (I). 1.5. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual (A). 1.6. Comenta imágenes y símbolos sobre los avances científicos y su relación con la sociedad (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas. Exposición oral. Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas, competencia digital. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender. Aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Define la amenaza terrorista y explica su trascendencia en las zonas afectadas y la amenaza a escala global (I). 2.2. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad y analiza y comunica la información más relevante (I).	Exposición oral. Trabajo de investigación. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencia digital.

3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas (I). 3.2. Clasifica los retos planteados a la Unión Europea relativos a completar todos los aspectos de la Unión política y económica (I). 3.3. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas.
4. Analizar la situación de Rusia en la actualidad.	4.1. Resume la evolución política y económica de Rusia desde el gobierno de Yeltsin hasta la actualidad (A).	Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Competencias sociales y cívicas.
5. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	5.1 Enumera hechos que muestran el impacto del 11-S en la sociedad norteamericana (I). 5.2 Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas. Actividades prácticas.	Aprender a aprender. Aprender a aprender.
6. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	6.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual (I).	Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas.
7. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	7.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico (I). 7.2. Identifica las principales manifestaciones del integrismo islámico y las localiza en un mapa (I).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
8. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano (A). 8.2. Localiza en un mapa geográfico los países que componen el África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica (A).	Pruebas escritas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Aprender a aprender.
9. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos,	9.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India (A). 9.2. Enuncia algunos hechos que muestran la creciente importancia económica y política de China en el mundo actual (A).	Actividades prácticas. Pruebas escritas.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas,

sociales y de mentalidades.	9.3. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asía y África (A).	Exposición oral.	Competencias sociales y cívicas,
10. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	10.1. Realiza un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas (B). 10.2. Elabora un trabajo de investigación sobre la situación, en las últimas décadas, del conflicto árabe-israelí y su influencia en el mundo actual (I).	Actividades prácticas. Trabajo de investigación.	Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, comunicación lingüística. Aprender a aprender, comunicación lingüística, competencia digital.

6.2. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las estrategias o procedimientos de evaluación son el modo o las acciones aplicadas en el proceso de evaluación para conocer el nivel de suficiencia alcanzado durante el aprendizaje a fin de adaptar la enseñanza al mismo.

Los procedimientos de evaluación deben ser coherentes y atender a criterios de *objetividad* (ausencia de sesgos en las evidencias recogidas), *confiabilidad* (los resultados obtenidos son fiables), *validez* (se recogen evidencias de lo que se propone medir) e *inclusión* (para atender a las distintas características y necesidades de nuestros alumnos).

Los criterios de evaluación serán siempre el referente de los procedimientos de evaluación por lo que éstos tendrán en cuenta sus especificaciones en estándares aprendizaje evaluables.

Desde el punto de vista instrumental se emplearán las siguientes estrategias:

- *La observación sistemática del trabajo de los alumnos.*
- *Las pruebas orales y escritas.*
- *Trabajos de investigación.*
- *Seguimiento del blog de aula.*
- *Estrategias extraordinarias.*

6.2.1. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

- ***La observación sistemática del trabajo de los alumnos.***

  Se procederá a llevar un control diario, en el aula, del trabajo, actitud y comportamiento del alumno que será reflejado en el cuaderno de anotaciones del profesor. Las calificaciones positivas incentivarán el desarrollo de las competencias sociales y cívicas, de iniciativa y concienciación en relación con los estándares de aprendizaje correspondientes.

- ***Las pruebas orales y escritas.***

  A diario se llevará a cabo la intervención oral de los alumnos en el comentario y resolución de las actividades y procedimientos históricos propuestos, debates o temas de discusión que serán valorados y anotados adecuadamente por el profesor en relación con los estándares predeterminados y las competencias sociales y cívicas, de aprender a aprender y de sentido de iniciativa.

  Se realizará al menos una prueba escrita por trimestre conforme a los contenidos previstos en la programación y vinculada a los criterios y estándares de aprendizaje programados. Dicha prueba tendrá un doble carácter objetivo y de desarrollo y será complementada por otra de recuperación, diseñada en parecidos términos- para cada una de las evaluaciones a partir de los contenidos mínimos establecidos y los criterios de evaluación y estándares relacionados con éstos.

- ***Los trabajos de investigación.***

  Los alumnos elaborarán al menos un trabajo de investigación a propósito de los contenidos, temas o aspectos particulares del currículo. Dicho trabajo procurará la utilización de metodologías y procedimientos científicos relacionados con la ciencia histórica y posibilitará la adquisición de hábitos de trabajo y la familiarización con todo tipo de fuentes históricas. Se vincula con las competencias instrumentales: lingüística, aprender a aprender y digital, y será evaluado por el profesor a lo largo del curso en relación con las unidades temáticas correspondientes. Se complementará con la lectura, o visualización, análisis y comentario de un libro o película de contenido histórico en relación con el programa de fomento de la lectura y de la expresión oral y escrita propuesto en el P.E. del centro y con los principios de la etapa.

- ***Seguimiento del blog de aula.***

  Los alumnos se integrarán en un blog de aula denominado CONTEMPORÁNEATE (*www. contemporáneate.blogspot.com*) en el que disponen de los contenidos, recursos, actividades y tareas a realizar a lo largo del curso que se presentan a modo de etiquetas permanentes o de bitácora temporal. Los ejercicios prácticos y el contacto permanente con el profesor facilita el seguimiento de su proceso de enseñanza-aprendizaje al tiempo que registra a modo de portfolio todas las entradas, comentarios, participaciones, administraciones, etc., realizadas por el alumno que serán valoradas atendiendo a los estándares adecuados y en correspondencia preferente con las competencias digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y conciencia y expresiones culturales, y con el resto de las competencias en general según las propuestas del blog.

- ***Estrategias extraordinarias.***

  De forma particular por no ser objeto de aspectos programados al inicio del curso se podrán valorar y evaluar también trabajos voluntarios o la formación complementaria del alumno en relación con aspectos como: lecturas no obligatorias, asistencias a conferencias, análisis de reportajes televisivos, artículos de periódicos, etc., que pudieran estar canalizados a través del blog o presentados directamente en clase y siempre y cuando atiendan al desarrollo de los objetivos y competencias propuestos.

También el alumnado será partícipe de su propio proceso de evaluación. *Para ello, con el fin de favorecer el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas,*

*sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, l*os procedimientos de evaluación *incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros:*

- *La autoevaluación. Valoración autónoma, reflexiva y sistemática de su aprendizaje por parte del alumno.*

  Todas las actividades de evaluación serán debidamente explicitadas a los alumnos de forma individual, señalando los criterios de calificación y ponderaciones correspondientes para su debida comprensión. De esta manera el alumno puede autoevaluar su aprendizaje desde el conocimiento de lo que ha hecho, ponerlo en relación con lo que creía haber hecho y –sobre todo- con lo que debía haber hecho. El resultado de esta autoevaluación será la autoconciencia de su nivel real de competencia y el diseño de pautas para la mejora de su rendimiento académico.

- *La evaluación entre iguales. Valoración reflexiva y autónoma del aprendizaje del alumno realizada por un compañero.*

  A propósito de las actividades prácticas proponemos la realización de este tipo de evaluación, con el propósito de estimular la creatividad y fomentar una sana competencia entre nuestros alumnos para mejorar en última instancia la sociabilidad y los resultados del grupo. Se llevarán a cabo tareas por parejas que serán expuestas de forma oral y cruzada en el aula, así como la lectura pública de las correcciones al objeto de establecer las debidas comparaciones y que el alumno saque las conclusiones pertinentes sobre su aprendizaje y el modo de mejorarlo tendiendo como espejo a sus propios compañeros.

- *La coevaluación. Valoración reflexiva y sistemática conjunta del aprendizaje realizada entre el alumno y el profesor.*

  La corrección de las pruebas escritas será supervisada por el alumno en compañía del profesor –a demanda de aquél- al objeto para comprobar los aspectos positivos y negativos de su ejercicio e indicar las correcciones que se consideren necesarias. Al tiempo, se harán puestas en común de los errores y faltas más comunes para proponer soluciones desde el ámbito del aula y atendiendo a los ejemplos de otros compañeros del grupo y/o a las indicaciones y/o correcciones del profesor. Este proceso debiera servir para que el alumno pueda indicar al profesor aspectos de la evaluación no contemplados o imperfectos de modo que el procedimiento se ajuste en lo posible a los criterios de evaluación diseñados.

6.2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los procedimientos de evaluación anteriores requieren la utilización de diversos instrumentos de evaluación, con el fin de conocer de forma real y objetiva lo que el alumno sabe o no respecto a cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, valorar su nivel de logro para proporcionarle una ayuda pedagógica adecuada. Para lograrlo atenderemos además a dos momentos esenciales: el punto de partida y el desarrollo del proceso:

- *Análisis del punto de partida*, mediante el uso de actividades motivadoras o de puesta en común al principio de cada unidad didáctica: lluvia de ideas, *roleplaying*, dramatización, etc., o

de pequeños cuestionarios que nos permitan hacer un análisis general del estado de la cuestión.

- *Análisis del desarrollo del proceso*, mediante:

. El control diario del alumno, a través de la observación sistemática de situaciones cotidianas (asistencia, participación, actitud…) y de las actividades propuestas (exposiciones orales y escritas, presentación de actividades, comentario de procedimientos, etc.) que quedarán reflejadas en el cuaderno del clase del alumno y anotadas en el cuaderno del profesor o en el blog de aula.

. La realización de pruebas escritas que constarán de una parte objetiva (definiciones, selección múltiple, verdadero o falso, completar, ejes cronológicos…) y otra de desarrollo (argumentación, comentarios de procedimientos…). Se valorará su capacidad de análisis y de síntesis, y la aplicación de los aprendizajes adquiridos. Las pruebas podrán ser corregidas individualmente o en el grupo-clase con el profesor, estimulando así la autoevaluación y coevaluación –como hemos comentado con anterioridad- para fomentar la autonomía del alumno a la hora de valorar sus propias estrategias de aprendizaje.

En resumen, se atenderá con carácter general a los siguientes instrumentos de evaluación y a la siguiente tabla de ponderación sobre el grado de consecución de los estándares propuestos y vinculada con los criterios de calificación:

1. RESOLUCIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Excelente (5)	Muy avanzado (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Escaso (1)	Nulo (0)
Realiza el 90 % de los ejercicios que se proponen. Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto.	Realiza entre el 90 % y el 80 % de los ejercicios que se proponen. Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto.	Realiza entre el 80 % y el 70 % de los ejercicios que se proponen. Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto.	Realiza entre el 70 % y el 60 % de los ejercicios que se proponen. Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto.	Realiza menos del 60 % de los ejercicios que se proponen. No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto.	No realiza los ejercicios que se proponen. No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto.

2. ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

Excelente (5)	Muy avanzado (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Escaso (1)	Nulo (0)

El trabajo está bien estructurado y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). El ejercicio escrito se adapta a la extensión exigida (2, 3 o 4 páginas). Se aborda el contenido que se ha pedido. Presenta ideas bien argumentadas y sin errores. El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza. La entrega se realiza en la fecha indicada.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 80 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. El texto tiene menos de 3 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). El ejercicio escrito presenta media página más de la extensión exigida. En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido. Presenta ideas bien argumentadas pero con algún error. El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene un tachón. La entrega se realiza con un día de retraso.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. El texto tiene entre 4 y 6 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). El ejercicio escrito presenta una página más de la extensión exigida. Un 60 % del texto no tiene relación con el contenido que se ha pedido. Presenta ideas que argumenta con debilidad. El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene dos o tres tachones. La entrega se realiza con dos días de retraso.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % pero no cumple con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. El texto tiene entre 6 y 10 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). El ejercicio escrito presenta dos páginas más de la extensión exigida. Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido. Presenta ideas sin argumentar. El trabajo tiene dobleces y más de tres tachones. La entrega se realiza con tres días de retraso.	El trabajo no está estructurado y tiene introducción, desarrollo y conclusión. El texto tiene más de 10 errores ortográficos. El ejercicio escrito presenta más de dos páginas de la extensión exigida. Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda. No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas. El trabajo está presentado con un gran número de dobleces y tachones. La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha indicada.	No realiza nada

3. EXPOSICIONES ORALES.

Excelente (5)	Muy avanzado (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Escaso (1)	Nulo (0)
El estudiante se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende. Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente. Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	El estudiante se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende. El vocabulario es adecuado y la exposición es clara. Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen. Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se	El estudiante se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin mencionar el tema del que trata. Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas. No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos. Expresiones faciales y lenguaje corporal	El estudiante se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma muy general. Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas. Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula. Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan mucho	El estudiante empieza su exposición sin hacer una presentación inicial. Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas. Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula. Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No	No realiza nada.

Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros. Expone claramente el trabajo y aporta referencias a los conocimientos trabajados. Explica cada paso con detalle, con lógica y cronológicamente en el orden en que lo ha realizado. La exposición se acompaña con soportes audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de mucha calidad. El alumno utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.	pierde y no presenta toda la información. Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados. Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden. Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida. El alumno utilizó un tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo.	que generan en algunas ocasiones interés y entusiasmo, aunque muchas veces se pierde y no presenta toda la información. Expone claramente el trabajo, pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados. Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas. Soporte visual adecuado. El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación; o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.	interés, pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho, es capaz de mostrar algo de entusiasmo. Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados. Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad. Soporte visual no adecuado. Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.	genera interés en la forma de hablar. No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización. No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada. Sin soporte visual. El alumno olvidó por completo el tiempo que tenía y se salió del tema.	

4. PRUEBAS ESCRITAS.

Excelente (5)	Muy avanzado (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Escaso (1)	Nulo (0)
Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. Todas las preguntas están respondidas. No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. Respondió por lo menos el 90 % de las preguntas. Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. Respondió por lo menos el 80 % de las preguntas. Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. Respondió por lo menos el 70 % de las preguntas. Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad.	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza y pulcritud. Respondió un porcentaje menor del 70 % de las preguntas. Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende.	No realiza nada.

6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La **calificación** es la expresión **codificada**, conforme con una escala de valoración, del resultado parcial o final de la evaluación siempre que la misma sea medible.

Los criterios de calificación, por tanto, sólo forman parte del proceso de evaluación y, por ende, de enseñanza-aprendizaje en cuanto sirven para proporcionar una información estandarizada que es relevante para el profesor y para el alumno por informar objetivamente sobre el avance del proceso de aprendizaje, en coherencia con el carácter continuo y formativo del modelo de evaluación establecido en el currículo. Por ello permiten al profesorado informar de **forma directa** cuáles son las circunstancias que determinan el resultado de la calificación a partir de las siguientes pautas:

1º. Se establece una relación inicial entre las unidades didácticas (contenidos) y los criterios de evaluación, competencias clave y estándares evaluables que se pretenden trabajar en cada una de ellas (ver tabla correspondiente) y se determinan los distintos procedimientos de evaluación empleados (pruebas, trabajos, blog de aula, atención,…).

2º. Se determinan las características de cada uno de los estándares evaluables, indicando su categoría: básico, intermedio y avanzado.

3º. Se considera una calificación de 1 a 5 sobre cada uno de los estándares.

4º. La calificación resulta de la media ponderada de los estándares trabajados en cada una de las evaluaciones. Una vez calculada, para obtener la calificación de 0 a 10, se aplicará el criterio de proporcionalidad directa, sabiendo que una calificación de 5 utilizando los instrumentos de evaluación anteriormente descritos, equivale a un 10.

La ponderación de los estándares en función de su categorización, será de un 60% para los básicos, un 25% para los intermedios y un 15% para los avanzados.

Se considerarán positivas las calificaciones iguales o mayores de 5 como resultado de la cuantificación de los estándares de aprendizaje evaluables trabajados durante la evaluación.

La calificación final resultará de la aplicación del mismo procedimiento sobre la totalidad de estándares de aprendizaje trabajados durante las tres evaluaciones del curso. Al estar dichos estándares en relación con los criterios y competencias, el alumno y sus familias conocerán también el grado de adquisición de las competencias propuestas por la ley.

En nuestra etapa se tendrá en cuenta además de los aprendizajes específicos de la asignatura, el grado de madurez académica del discente en función de los objetivos generales de la etapa.

Se adoptarán como criterios específicos:

- La corrección en la resolución de pruebas, ejercicios y actividades desarrollados durante el curso.
- El análisis, comprensión y exposición oral y escrita de los contenidos en actividades y pruebas.
- La claridad y organización de la información y su aplicación a las TICS.

- La aplicación de las enseñanzas a la adquisición de valores ciudadanos y morales.

- Se valorará positivamente la corrección ortográfica.

La consideración de estos criterios podrá ser utilizada positivamente por el profesor en los términos que previamente haya determinado el departamento y en relación con los estándares de aprendizaje y las competencias correspondientes y previa información a los alumnos.

Además se adoptarán las siguientes consideraciones generales:

. El profesor podrá pedir a un alumno la repetición de alguna prueba escrita si por algún motivo (disparidad en los resultados de los diferentes apartados o respecto a otras evaluaciones o pruebas escritas) lo considera necesario para su correcta evaluación.

. El alumno que no realice alguna de las pruebas previstas durante el trimestre será evaluado ponderando el número de estándares de los distintos procedimientos empleados con él, a la espera de completar el proceso de evaluación de los mismos con el fin de observar su nivel general de competencias.

7. ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

7.1. RECUPERACIÓN ORDINARIA DE UNA EVALUACIÓN.

La evaluación continua tiene un carácter formativo y permite incorporar medidas para todo el alumnado en función de sus necesidades y al objeto de alcanzar los objetivos y competencias propuestos.

A lo largo del proceso se arbitrarán las correspondientes medidas de recuperación basadas en la elaboración de estrategias y materiales de apoyo (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales), el diseño de actividades de refuerzo y la reelaboración de actividades mal o no realizadas.

Al finalizar la evaluación trimestral, mediante la elaboración de una prueba escrita referida a los contenidos mínimos del periodo, y cuyos aspectos curriculares serán comentados por el profesor a los alumnos. La nota de la prueba objetiva conseguida en el examen de recuperación será ponderara multiplicándola por 0’7 como factor de corrección que evite agravios comparativos con los alumnos que obtuvieron su evaluación positiva en un solo examen.

Durante el desarrollo del proceso y llegado el caso se arbitrarán estrategias para atender a los alumnos que hayan cumplido los objetivos y competencias previstas o con sobredotación mediante el diseño de actividades de ampliación.

7.2. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El procedimiento para la recuperación de la materia no superada en la evaluación final ordinaria del mes de junio se efectuará de modo similar al establecido para la recuperación de cada una de las evaluaciones evaluadas negativamente.

En la fecha que la Jefatura de Estudios establezca, el alumno deberá realizar una prueba extraordinaria referida a los contenidos mínimos y en relación con los estándares de aprendizaje considerados como básicos.

La calificación de esta prueba se efectuará respetando las ponderaciones sobre los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en las evaluaciones ordinarias a fin de evitar agravios comparativos.

7.3. RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Al inicio del curso escolar, los alumnos promocionados de curso con la materia de Historia del mundo contemporáneo pendiente de evaluación positiva del curso anterior serán convocados mediante el protocolo establecido en el centro educativo a una reunión informativa en la que se les dará cuenta de las actividades, procedimientos, exámenes y plazos necesarios para su superación, así como del profesor tutor encargado de realizar el seguimiento.

Esta información queda reflejada en un documento que le será entregado en el mismo acto.

Los alumnos con la materia pendiente se acogerán a la realización de los exámenes de recuperación trimestrales, amén de un cuadernillo con los procedimientos básicos y contenidos mínimos de la disciplina, que deberán traer debidamente cumplimentado antes de la realización de la mencionada prueba escrita.

8. AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La autoevaluación de la propia práctica docente se realizará específicamente en relación a dos indicadores:

a) El grado de implementación de la temporalización de contenidos establecida en esta Programación Didáctica.

   Frecuentemente la temporalización sufre una desviación en la práctica docente que establecemos como asumible por causas no imputables directamente a la actividad docente en hasta un 20%.

   Si la desviación fuera mayor cabría dinamizar estrategias para corregir el retraso relativo cuando no sea atribuible a la adecuación del ritmo docente a un bajo nivel de competencia curricular de los alumnos

b) El grado de consecución de los objetivos formativos expresado en términos de de estándares de evaluación plasmados mediante los criterios de calificación en los resultados de todos y de cada uno de los alumnos.

Consideraremos así que en términos generales y salvo casos muy específicos, un nivel de evaluaciones positivas en un grupo clase puede considerarse estadísticamente normal hasta un 66%, siendo las negativas de un 33%. Estos resultados vienen a coincidir con los resultados habituales en relación a las dificultades individuales y a la diversidad de los alumnos.

Si los resultados académicos negativos se extienden en la franja entre el 33% y el 50% puede deberse tanto a las causas anteriores: podría tratarse de un grupo de competencia curricular media-baja; o bien podrían estarse dando problemas en la planificación o en la propia práctica docente.

Si los resultados exceden el 50% de evaluaciones negativas, seguramente debamos estudiar en profundidad las estrategias de enseñanza-aprendizaje dinamizadas porque seguro encontraremos disfunciones o en nuestra planificación o en nuestra praxis.

Atendiendo a lo anterior y para establecer las correcciones oportunas el profesorado del departamento coordina, por niveles, la preparación de contenidos, materiales y actividades (de clase, de refuerzo, de recuperación, extraescolares, etc.), poniendo en común su utilidad en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje; al tiempo que se hace revisión de la Programación Didáctica y se intercambian experiencias para enriquecer la función docente. Para ello contamos con los cuadernos de clase de los alumnos –que son revisados periódicamente por los miembros del departamento- y la programación de aula, que nos permite hacer un seguimiento exhaustivo de los mismos: asistencia, actitud, progresos académicos, etc.

En el marco de las reuniones del Departamento se revisan los criterios de distribuciones de grupos, utilización de recursos y espacios (aula Althia, biblioteca, etc.), así como la distribución de los tiempos de todos aquellos aspectos que intervienen en dicho proceso: secuenciación de contenidos, preparación de actividades, salidas del centro, etc., que quedan debidamente reflejadas en las Actas del departamento.

Finalmente, los resultados del proceso de evaluación se adecuan al Proyecto Educativo de Centro, a partir de los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de objetivos en la materia.
- Desarrollo de las programaciones y adecuación de los materiales empleados.
- Utilización de recursos informáticos y audiovisuales en el desarrollo del proceso lectivo.
- Valoración de resultados académicos.
- Estudio significativo del alumnado que no ha conseguido los objetivos propuestos.

De igual modo, es necesario el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se debe realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR…	A MEJORAR…	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			

Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

9. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS QUE SE PRETENDEN DESARROLLAR

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación (entre otros instrumentos de evaluación utilizables).

Las rúbricas, escalas o matrices de valoración, son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea mediante criterios o indicadores acompañados de su correspondiente escala de valoración, que representan varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la necesaria retroalimentación (Andrade, 2005; Mertler, 2001, a través de Fernandez, A Revista de Docencia Universitaria Vol.8, n.1, 2010, modificado).

Los anteriores indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad. Para ello, se establecerán las medidas necesarias para

garantizar que la evaluación del grado de dominio de las competencias del alumnado con discapacidad se realice de acuerdo con los principios de no discriminación y accesibilidad y diseño universal.

10. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS DEL PROCESO EDUCATIVO

La metodología didáctica desarrollada por el profesorado de este Instituto asume dos aspectos de la misma relacionados con los principios educativos recogidos en el Proyecto Educativo del Instituto que permitirán trabajar y valorar las competencias del alumnado:

- Incorporar las tareas como elementos claves del proceso de E/A, entendidas éstas como un *conjunto de actividades, ejercicios o trabajos propuestos por el profesor y que realiza el alumno en su proceso de aprendizaje y que el profesor orienta y guía*.

- Integrar el currículo no formal, aproximando las tareas educativas y el proceso de aprendizaje a las prácticas sociales y a los intereses del entorno del alumno y aprovechando la experiencia educativa que las familias, las amistades y otras personas del entorno del alumnado proporcionan.

-

10.1. ORIENTACIONES PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITAN TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA.

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos.

Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes son, entre otros:

- El aprendizaje por proyectos.
- Los centros de interés.
- El estudio de casos.
- El aprendizaje basado en problemas.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del blog de aula, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El blog de aula es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

10.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATERIA

La actual legislación educativa señala entre sus principios fundamentales la calidad y la equidad de la enseñanza a partir del valor del esfuerzo y de una orientación más abierta hacia los resultados. Sin abandonar la posición constructivista que prima la cooperación en el aprendizaje (aprender a aprender), las nuevas aportaciones educativas insisten en la inclusión y mejora de la eficacia escolar, en consonancia con el espíritu de la nueva ley. Para lograrlo el *D. 40/2015* insiste en la necesidad de favorecer enfoques metodológicos multiformes, así como de potenciar la autonomía del alumnado, sin desdeñar el valor del grupo, y el procedimiento científico.

<u>Principios metodológicos</u>.

Para conseguirlo y sin olvidar los requisitos del sistema constructivista en el que se basa nuestro sistema educativo actual, el proceso de enseñanza-aprendizaje cumplirá los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Es decir, promover el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender, en consonancia con el nivel de esfuerzo y trabajo responsable que exige la ley.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En relación con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- Metodología activa.

Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

- Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

- Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

- Motivación.

Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del alumnado y arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- Atención a la diversidad del alumnado.

Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones. Lo desarrollaremos en un apartado específico.

- Evaluación del proceso educativo.

La evaluación se concibe de una forma holística, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

Actividades de enseñanza-aprendizaje.

Buena parte de las estrategias metodológicas, en especial las relacionadas con la práctica en el aula, se articulan a partir de las actividades de enseñanza-aprendizaje:

- Qué se va a hacer (definición de la actividad).
- Cómo se va a desarrollar (metodología a aplicar).
- Con qué se va a hacer (recursos necesarios).
- Para qué se hace (aspectos a observar/evaluar y criterios para evaluar).
- Cuánto tiempo se necesita para realizarla.

Las actividades estarán al servicio de la adquisición y desarrollo de la capacidad deseada, propiciando el autoaprendizaje y creando situaciones que, en sí mismas requieran, ejercer las competencias relacionadas con la materia de Historia del mundo contemporáneo. En cada unidad incluimos unas actividades clasificadas en función de su papel en el desarrollo didáctico. Todas ellas están en relación con las competencias que debemos trabajar, los objetivos que se pretenden, los contenidos mínimos que debe adquirir el alumno/a y las actitudes que nos proponemos desarrollar en ellas.

Las agrupamos en diversos tipos:

- De *introducción –motivación*. Se llevarán a cabo en la primera sesión para introducir al alumno en la temática de la unidad didáctica correspondiente.
- De *desarrollo*, encaminadas a adquirir los conocimientos programados.
- De *descubrimiento*, donde se plantearán problemas de dificultad progresiva sobre los contenidos tratados que permitan extraer las oportunas conclusiones.
- De *comprobación*, para que los alumnos verifiquen la exactitud de su aprendizaje.

- De *consolidación*, mediante la elaboración cuadros sinópticos, mapas conceptuales, estrategias de resolución de un caso…, que permitan comprobar el estado de desarrollo del proceso de aprendizaje y la capacidad de los alumnos para transferir conocimientos.
- Finalmente y en función del nivel de los alumnos/as, incluiremos actividades de *investigación* o realización de pequeños proyectos que se podrán contrastar mediante debates y puestas en común.

Todo lo expuesto sin olvidar actividades de ampliación y de recuperación para la atención y personalización de la enseñanza; *ampliación* para aquellos alumnos que superen con facilidad las propuestas de trabajo ordinarias y de *recuperación* para los que tengan dificultad para seguir el ritmo de trabajo.

Daremos especial importancia a la verificación inmediata de los rendimientos, lo que asegura que el alumno conozca su aprendizaje y pueda ser partícipe de su propia evaluación.

La metodología de la historia reciente.

La enseñanza de la historia debe basarse en el uso de las fuentes primarias y secundarias con el fin de proponer vías de acceso al conocimiento, para procesarlo activamente durante las sesiones didácticas y en los momentos de aprendizaje. Debemos combinar en el aula estrategias expositivas con otras de indagación de carácter más activo, en la que los alumnos trabajen con fuentes de diverso formato, desde textos hasta gráficos, mapas o fotografías. El estudio de la realidad más inmediata permite recurrir a fuentes como los medios de comunicación, las nuevas tecnologías o la historia oral, más novedosas pero no menos rigurosas.

Es importante que las unidades didácticas contemplen siempre un espacio y un tiempo de intervención del alumnado a la propuesta de diversas actividades sobre las fuentes a fin de que se puedan expresar y compartir sus aprendizajes. Hay que dotar a los alumnos, por tanto, de las herramientas necesarias para que puedan leer todo tipo de fuentes que les permitan ir creando su propio conocimiento histórico. Nuestros alumnos deben tener acceso, a partir de la historiografía, a los conocimientos consensuados por la comunidad científica. Pero con el contacto directo con las fuentes primarias deben percibir que la historia se reescribe continuamente cuando los historiadores replantean los conocimientos a partir de una lectura renovada de las fuentes o bien accediendo a nuevas fuentes de información hasta entonces desconocidas o ignoradas. El trabajo con las fuentes posibilita también que el alumnado desarrolle una actitud crítica y antidogmática, propia del espíritu científico. El empleo de los procedimientos de trabajo propios de la historia nos puede ayudar a conseguir este objetivo.

No se trata tanto de formar jóvenes historiadores como de ayudar a alumnos a concluir que merece la pena emplear el paradigma científico y la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos históricos, superando interpretaciones de carácter acrítico y que pueden ser resultado de tópicos o convencionalismos. El espíritu científico se puede favorecer fomentando actitudes de exploración e investigación, planteando problemas con soluciones abiertas, analizando y comentando críticamente documentos, contrastando datos, entrando en contacto con diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento, comparando opiniones divergentes, reflexionando sobre las tareas realizadas y la metodología de trabajo empleada. En el aula se pueden realizar pequeñas investigaciones que estén al alcance de los alumnos de Bachillerato, aprovechando la proximidad temporal de algunos de los fenómenos estudiados y planteando los pasos del método científico: formulación de preguntas sobre problemas históricos, planteamiento de hipótesis para la investigación, análisis, comentario e interpretación crítica de las fuentes, contraste y comprobación de hipótesis y el establecimiento y la redacción de conclusiones.

La realización de una serie de actividades como esquemas, resúmenes o cuadros sinópticos, nos deben ayudar a conseguir que el alumnado comprenda y exprese ideas con rigor. La utilización de los

conceptos y el vocabulario propios de la materia es importante, ya que supone que el alumno debe comprender lo estudiado y trabajado en clase y esforzarse en expresarlo adecuadamente. Pueden contribuir también a la consecución de este objetivo las exposiciones orales, al requerir de los alumnos el esfuerzo de explicar su trabajo con la claridad necesaria para que sea comprendido por sus propios compañeros. En las discusiones y debates a la necesidad de hacerse entender se añade el rigor en las argumentaciones, el contraste de ideas y el respeto a las normas y a los argumentos del contrario.

Espacio y tiempo son dos coordenadas sobre las que se desarrolla la historia. El espacio es el territorio que una sociedad ocupa en un momento determinado. Toda cultura o civilización necesita un espacio geográfico en que desenvolverse, una dimensión espacial con unas determinadas características que influyen en las condiciones de vida de los seres que allí viven. Sin embargo, no es este espacio geográfico el que nos interesa en esta materia, sino el espacio histórico, es decir, el espacio donde el hombre se desenvuelve que comprende tanto la realidad física como al hombre mismo. Hoy en día es inconcebible estudiar historia sin hacer uso regular y constante de los mapas en los que se refleje la realidad espacial, geográfica, de los distintos fenómenos históricos. Sería conveniente, tanto que los alumnos realicen mapas históricos, lo que supone reunir información, organizarla, sintetizarla y expresarla en el papel con una simbología especial como que los comenten, ejercicio que exige de los alumnos capacidad para identificar el tema del mapa, describir la información que aparece representada, explicar el hecho socio-histórico en que se inscribe y valorar su contenido y significado en relación con la temática que trata. El tiempo es la otra dimensión donde se extiende la historia. El tiempo en la historia ni tiene el mismo valor ni corresponde al mismo concepto que en las ciencias físicas ni siquiera que en la vida ordinaria. Quizás sea por esto uno de los conceptos más complicados de trabajar con los alumnos. Ciertos ejercicios nos pueden ayudar a ello. Los ejes cronológicos o las líneas de tiempo ayudan a los alumnos a ordenar la sucesión de los hechos humanos y también a trabajar la sincronía, a relacionar aquellos hechos que son interdependientes entre sí. Nos permite hacer ver a los alumnos la complejidad de las explicaciones históricas, hacerles entender que los fenómenos históricos no dependen de un solo factor, que explicar la realidad es una tarea compleja, nos permiten estudiar la causalidad múltiple de los hechos sociales, las interrelaciones entre diferentes hechos históricos. Los alumnos y alumnas de Bachillerato ya han adquirido un tipo de pensamiento lógico formal que les proporciona una cierta capacidad de abstracción y generalización, lo que nos puede permitir abordar el estudio de otros conceptos relacionados con el tiempo histórico algo más complejos: la estructura histórica, la coyuntura, la evolución, la revolución. Establecer cronologías y periodos en los que se identifiquen realidades de larga duración, alteraciones coyunturales y acontecimientos, empleando criterios explicitados previamente y señalar los avances, rupturas y retrocesos, así como los impulsos y adaptaciones de diferentes grupos sociales ante los procesos de cambio, parecen actividades pertinentes para afianzar estos conceptos básicos relacionados con la comprensión del tiempo histórico.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La definición de una educación común para todos los ciudadanos (Art. 27.1 de la Constitución Española: *Todos tienen el derecho a la educación*) contiene implícitamente un propósito no selectivo y, por consiguiente, no discriminatorio. Esta intención ha de plasmarse en un ordenamiento curricular integrador, que ofrezca las mismas oportunidades de formación y las mismas experiencias formativas a todos los alumnos/as, independientemente de su origen étnico, cultural, social o lingüístico, de sus características individuales, de su sexo, sus posibilidades económicas; y que actúe en compensación de las desigualdades existentes. Asimismo, entre los principios de la L.O.M.C.E. se establece la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

Esta perspectiva hace necesaria la consideración del principio de atención a la diversidad, como un *conjunto de actuaciones educativas dirigidas al alumnado y a su entorno con la finalidad de favorecer una atención personalizada que facilite el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos del bachillerato*. El concepto de diversidad alude a cualquier diferencia notable que el alumno/a presente al seguir el ritmo de aprendizaje de sus compañeros, cualquiera que sea el factor determinante de la ventaja o el retraso, y queda regulado en Castilla-La Mancha a través del *Decreto 66/2013, de 03/09/2013, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha* (capítulo V y disposición adicional segunda), y el *Decreto 85/2018 de 20 de noviembre por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha*.

Es en el aula donde adquiere su significado pleno el principio de atención a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado pues, indudablemente, éste es el ámbito en el que se materializa el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el que se hacen patentes las diferencias de los alumnos/as, así como sus dificultades para alcanzar los objetivos propuestos. El carácter abierto y flexible del currículo tiene por objeto atender a la diversidad del alumnado, posibilitando medidas de adaptación curricular a las condiciones específicas de cada alumno o alumna.

La diversidad en la etapa del Bachillerato.

Al igual que en etapas educativas anteriores, en el Bachillerato los alumnos presentan diferentes niveles de aprendizaje en relación con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria; además, presentan también necesidades educativas aquellos alumnos/as que por sus características físicas, sensoriales u otras, no pueden seguir de la misma forma el currículo de la etapa, (minusvalías motóricas, sensoriales, etc.). Sin embargo, el tratamiento que se concede a la atención a la diversidad en esta etapa presenta unas características diferentes al concedido en la Educación Secundaria Obligatoria. En este nivel educativo, diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso, a medidas concretas de refuerzo e individualización, o adaptación de materiales de trabajo, sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

El Bachillerato debe ofrecer una cultura común pero resaltando las peculiaridades del alumno, con el convencimiento de que las capacidades, motivaciones e intereses de los mismos son muy distintas. Desde el aula, se debe adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad: proponer actividades abiertas, para que cada alumno las realice según sus posibilidades, ofrecer esas actividades con una gradación de dificultad en cada unidad didáctica, organizar los aprendizajes mediante proyectos que - a la vez que les motiven - les ayuden a relacionar y aplicar conocimientos, aprovechar situaciones de heterogeneidad, como los grupos cooperativos, que favorezcan la enseñanza-aprendizaje, etc.

Para lograr estos objetivos, se debe iniciar cada unidad didáctica con una breve evaluación inicial que permita calibrar los conocimientos previos del grupo en ese tema concreto, para facilitar la significatividad de los nuevos contenidos, así como organizar en el aula actividades lo más diversas posible que faciliten diferentes tipos y grados de ayuda.

Vías de atención a la diversidad.

Hacen referencia aquellas medidas que no implican modificar sustancialmente los contenidos, es decir que sólo requieren adaptaciones referidas a aspectos que mantienen básicamente inalterable el currículo adoptado en la materia pero que, en su ausencia, determinados alumnos y alumnas no progresarían. En general, se puede afirmar que la programación del grupo, salvo algunas variaciones, es también la misma para el alumnado que reciba esas actuaciones específicas.

De esta forma, puede ser necesario que, para el desarrollo adecuado de determinados alumnos y alumnas, se diseñe una serie de medidas específicas, a continuación se señalan algunas que son complementarias a las mencionadas:

- Utilización de grupos flexibles.
- Desdoblamiento del grupo según las necesidades del alumnado y características del profesorado.
- Refuerzos en aspectos puntuales de nuestra asignatura donde determinado alumnado pueda encontrar mayores dificultades de las habituales en su aprendizaje.
- Ampliaciones de algunos contenidos o temas para ciertos alumnos que lo requieran.

La atención a la diversidad en la materia.

La atención a la diversidad es una de las características ineludibles y más importantes de cualquier etapa, obligatoria o no, del proceso educativo. Los alumnos tienen distinta formación y aptitudes, distintos intereses y necesidades... Por ello, el Bachillerato, sin dejar de aportar por conseguir la adquisición de competencias y objetivos, debe facilitar a los alumnos/as itinerarios educativos adaptados que les permitan conseguirlos. Es indispensable, por ello, que la práctica docente diaria contemple la atención a la diversidad como un aspecto característico y fundamental. En nuestro caso, se contempla en los tres niveles siguientes:

Atención a la diversidad en la programación.

La programación de la materia de Historia del mundo contemporáneo tendrá en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos consiguen resultados muy diferentes. La programación observa que no todos los alumnos/as adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por esto, se ha diseñado de modo que asegure un nivel mínimo a todos los alumnos/as al final del curso. Este es el motivo que aconseja interrelacionar las Unidades didácticas en espacio y tiempo y agrupar los contenidos siempre que sea posible en cada una de ellas para ofrecer una visión de conjunto sobre el tema. Además, los procedimientos se trabajan de forma gradual según su dificultad. Esta forma de actuar asegura la comprensión, proporciona confianza al alumnado y favorece la funcionalidad del aprendizaje.

Atención a la diversidad en la metodología.

En el mismo momento en que inicia el proceso educativo comienzan a manifestarse las diferencias entre los alumnos/as. La falta de comprensión de un contenido "histórico" puede ser debida, entre otras causas a que los conceptos o procedimientos sean demasiado difíciles para el nivel de desarrollo temporal, espacial y memorístico del discente, o la amplitud de los contenidos curriculares no proporcione una mínima comprensión.

La atención a la diversidad, desde el punto de vista metodológica, debe estar presente en todo el proceso de aprendizaje y nos conduce a:

- Comprobar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al comienzo de cada tema. Cuando se detecte alguna laguna en los conocimientos de determinados alumnos/as, se propondrán actividades destinadas a subsanarla.
- Procurar que los contenidos nuevos se conecten con los conocimientos previos de la clase y que sean adecuados a su nivel cognitivo.
- Propiciar que el ritmo de aprendizaje sea marcado por el propio alumno/a. Es evidente, que, con los amplios programas de la materia de Historia del mundo contemporáneo es difícil impartir

los contenidos mínimos dedicando a cada uno el tiempo necesario. Pero hay que llegar un equilibrio que garantice un ritmo no excesivo para el alumno y suficiente para la extensión de la materia. Para lograrlo:

- *Se realizarán unas actividades de diagnóstico previo*, que el profesor puede utilizar estas actividades para llevar a cabo una evaluación inicial antes de abordar los contenidos propios de la unidad.
- Se propondrán textos que incidan en los aspectos más destacados de la unidad, mediante preguntas dirigidas o a través del comentario de textos históricos.
- Se facilitarán recursos de apoyo en forma de ilustraciones, mapas, gráficos, textos, fichas biográficas, ampliaciones y vocabularios para aclarar determinados conceptos. Irán acompañados, en muchos casos, de preguntas o ejercicios que permiten muchas posibilidades para que el profesor promueva la intervención del alumno. Tanto los textos como las ilustraciones o los gráficos sugieren la realización de comentarios más elaborados o para la evaluación.
- Se utilizará una carpeta de recursos fotocopiables u ofimáticos, para utilizar a lo largo de cada unidad o al final de la misma con actividades de ampliación o refuerzo para aquellos alumnos/as con un ritmo de aprendizaje distinto al del resto de la clase: por exceso o por defecto, respectivamente.
- Finalmente se podrá facilitar al alumnado una página de evaluación de competencias, estándares, objetivos y contenidos de la Unidad didáctica correspondiente, que incluye todo tipo de actividades: análisis de textos, gráficos e imágenes, preguntas de síntesis o definición de conceptos, elaboración de temas o redacciones, comparaciones, puestas en común y trabajos colectivos, etc., y a través de la cual podremos realizar un proceso de seguimiento y autoevaluación.

Atención a la diversidad en los materiales.

Aun en estos niveles en los que los textos son fundamentalmente expositivos y disciplinares, se facilitará la atención a la diversidad del alumnado a partir de una cierta flexibilidad en la utilización de los textos y de otros recursos didácticos como el blog de aula.

Se clarificarán los objetivos de cada unidad y los contenidos se presentarán de la forma más categórica y organizada posible, sin violentar la orientación disciplinar del Bachillerato ni alterar la lógica de cada materia. Las actividades serán abundantes y su grado de complejidad variable, para utilizar en cada caso. Su elección en según nos puede permitir atender a las diferencias individuales en el alumnado.

Otras vías de atención a la diversidad.

En el ejercicio de la práctica docente también podemos atender a la diversidad de muy distintas formas:

a) Mediante adaptaciones curriculares no significativas, proponiendo actividades previas a los alumnos que no tienen los conocimientos necesarios para iniciar el estudio de los contenidos de la unidad con garantías de éxito, insistiendo en aquellos contenidos en cuyo aprendizaje los alumnos suelen mostrar más dificultad y presentan un nivel menos homogéneo, ampliando y profundizando en el análisis de aquellos contenidos que pueden responder a una variedad de capacidades, de intereses y de motivaciones de los alumnos, etc.
b) Actividades de refuerzo y ampliación
c) Señalización de unos objetivos mínimos a alcanzar por los alumnos menos capacitados, distintos a los generales del resto de la clase.
d) Previsión de tareas recuperadoras especiales.
e) Previsión de distintas pruebas evaluadoras, potenciando en su caso, pruebas orales que puedan aportar elementos distintos a los que proporcionan las pruebas escritas de tipo

tradicional.

Por otra parte, se programarán actividades de profundización para aquellos alumnos con mayor nivel de conocimientos, pues también se consideran alumnos y alumnas con necesidades educativas específicas los que tienen superdotación intelectual, que precisan una respuesta educativa adecuada para el desarrollo pleno y equilibrado de sus capacidades, intereses, motivaciones y socialización. En este sentido, elaboraremos adaptaciones de ampliación o enriquecimiento.

Para aquellos alumnos con dificultades sensitivas o motrices se realizarán adaptaciones no significativas de acceso al currículo, tales como:

. Situar a los alumnos con problemas de visión o audición en las primeras filas.

. Realizar pruebas orales para quienes tengan dificultades para realizarlas por escrito.

12. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

12.1. MATERIALES CURRICULARES Y BIBLIOGRÁFÍA BÁSICA

BLOG DE AULA		
Título: CONTEMPORÁNEATE	**Http://www.contemporáneate.blogspot.com**	A través del mismo el alumno mantiene un contacto permanente con el profesor y posee los contenidos básicos y las actividades prácticas de la materia.
MANUAL DE SEGUIMIENTO DE LA MATERIA		
LAMA ROMERO, E. y otros. *Historia del mundo contemporáneo.* Edelvives. Zaragoza. 2015.	Recomendado por el Departamento de Ciencias Sociales: Geografía e Historia del IES, sirve como complemento del blog y manual de consulta para el alumno, respondiendo a propuestas metodológicas más tradicionales que evitan un coche directo con la actividad del blog.	

12.2. RECURSOS MATERIALES Y AUDIOVISUALES

Son los instrumentos que *nos permiten desarrollar las actividades de aprendizaje* propuestas en las mejores condiciones, para favorecer la competencia del alumnado. Deben ser:

- Variados, para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde distintos puntos de vista.

- Adecuados, a las distintas situaciones del proceso (temporales, tipo de alumnado, etc.).

- Y, conformes, con el carácter científico de la disciplina y de acuerdo con la metodología empleada.

Destacamos:

Material bibliográfico que presenta los temas objeto de estudio de una forma clara y sencilla (para uso del alumnado):

- Volúmenes relativos al período de la colección "Historia Hoy" de la editorial Santillana
- Varios libritos de la Biblioteca Básica de Historia de la editorial Anaya. De las series Historia, Monografías y Biografías
- Últimos tomos de los Cuadernos de Estudios (serie Historia Universal) de la editorial Cincel-Kapelusz.
- Diversos pequeños volúmenes de la editorial Akal sobre la Historia del Mundo Contemporáneo.
- Algunos tomos de *Aula abierta de Salvat* de la colección Temas Clave.
- Volúmenes correspondientes de la Historia del Mundo para Jóvenes de Cambridge/Akal,
- Los Cuadernos monográficos de Historia-16 correspondientes al período.
- Cuadernos del Mundo Actual. Hª-16.
- Libros de la serie *Eudema Historia. Perfiles*.
- Los tomos correspondientes al período de la colección *"Las Claves de la Historia*" Edit. Planeta.
- Algunos títulos de la colección *¿Qué sé?.* Oikos-Tau.
- Revistas de divulgación histórica como Historia-16, Historia y Vida, La Aventura de la Historia...

Bibliografía específica del profesor:

- Fernández, A. (2000). *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Vicens Vives.
- Hobsbawm, E.J. (1995) *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Crítica. Barcelona, 1995.
- Morales, V. y Torre, H. de la (1997) *Historia Universal Contemporánea*. Madrid. Fundación Ramón Areces.
- Nouschi, M. (1996) *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo.* Madrid. Cátedra.
- Palmer, R. y Colton, J. (1990) *Historia contemporánea*. Madrid. Akal.
- Palmowski, J. (1998) *Diccionario de historia universal del siglo XX*. Madrid. Ed. Complutense.
- Paredes, J. (coord..) (2000). *Historia contemporánea de España.* 2 vols. (siglos XIX y XX). Barcelona. Ariel.
- Villares, R. y Bahamonde, A. (2001) *El mundo contemporáneo*. *Siglos XIX y XX*. Madrid. Taurus.

Mapas históricos:

- *La Europa del siglo XVIII*. Ed. Vicens-Vives.
- *El imperio napoleónico*. Ed. Vicens-Vives.
- *Las unificaciones de Italia y Alemania.* Ed. Vicens-Vives.
- *El imperialismo colonialista.* Ed. Vicens-Vives.
- *El reparto colonial de África.* Ed. Vicens-Vives.
- *La Europa de Entreguerras*. Ed. Vicens-Vives.
- *La II Guerra mundial*. Ed. Vicens-Vives.
- *El mundo de postguerra (1945-85)*. Ed. Vicens-Vives.
- *El mundo actual (1985-1992)*. Ed. Vicens.Vives.

Ejes cronológicos:

- *La Edad Contemporánea. Ed. Anaya.*

Material audiovisual. Video.

- Los quince capítulos de la *"Historia del siglo XX de la BBC"*
- Los capítulos correspondientes del *Atlas Visual del Mundo* basado en The Times Atlas of World History.
- Vídeos del *Serveis de Cultura Popular*.
- *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar*, dirigida por Fernando García de Cortázar y Ruiz de Aguirre. Ed. Planeta, 2002. 60 minutos.10 DVD:
    - Volumen 8: El Despotismo Ilustrado. La crisis del Antiguo Régimen.
    - Volumen 9: La España liberal. La época de la Restauración.
    - Volumen 10: República y franquismo. España en democracia.
- *Historia del siglo XX*. Grupo Zeta, S.A. 1993. 30 minutos. 6 VHS:
    - Volumen 1: Primera Guerra Mundial: de Sarajevo a Versalles.
    - Volumen 2: Los dictadores: Stalin, Hitler, Mussolini.
    - Volumen 3: Segunda Guerra Mundial: de Munich a África.
    - Volumen 4: Segunda Guerra Mundial: de Rusia a Hiroshima.
    - Volumen 5: Los nuevos Estados: de Corea a Vietnam.
    - Volumen 6: Fin del comunismo: de Saigón a Berlín.

Filmografía:

- *María Antonieta.* 2006. Dir. : Sofia Coppola.
- *La inglesa y el duque.* 2001. Dir. : Eric Rohmer
- *Amistad*. 1997. Dir. : Steven Spielberg
- *Germinal*. 1993. Dir. : Claude Berri
- *Tiempos modernos*, 1935. EEUU. Dir.: Charles Chaplin.
- *El gran dictador.* 1940. Dir. : Charles Chaplin.
- *Octubre.*1927. Dir. : S. M. Eisenstein.
- *El acorazado Potemkim*, 1925. URSS. Dir.: S. M. Eisenstein.
- *Rojos.* 1981. Dir. : Warren Beatty
- *Senderos de gloria*. 1957. Dir. : Stanley Kubrick
- *Las uvas de la ira*. 1940. Dir. : John Ford.
- *La lista de Schindler*. 1993 Dir. Steven Spielberg
- *Roma, ciudad abierta*. 1945. Dir.: Roberto Rossellini.
- *El hundimiento*. 2004 Dir. : Oliver Hirschbiegel
- *El último emperador*, 1987. Italia-Gran Bretaña. Dir.: B. Bertolucci.
- *13 días.* 2000. Dir.: Roger Donaldson,
- *Los niños de Rusia.* 2001. Dir.: Jaime Camino
- *El verdugo.* 1953. Dir. : Luis García Berlanga.
- *Salvador (Puig Antich).* 2006. Dir.: Manuel Huerga.
- *Después de….*1981. Dir.: Cecilia Bartolomé, Juan José Bartolomé
- *Hotel Rwanda*. 2004 Dir.: Terry George.
- *Fahrenheit 9/11*. 2004. Dir. : Michael Moore.

<u>Fomento de la lectura</u>.

Dominar la expresión oral y escrita en lengua castellana es uno de los objetivos generales del Bachillerato. La preocupación y el interés por su desarrollo no están centrados exclusivamente en la materia de Lengua Castellana y Literatura sino que debe entenderse como un principio general aplicado a todas las disciplinas de la etapa.

La nueva legislación promueve que las programaciones didácticas incorporen actividades encaminadas a fomentar los hábitos de lectura y la expresión oral. Así, basándonos en planteamientos de discriminación positiva y en ningún caso coercitivos, y en relación con los propios objetivos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, desde este departamento hemos promovido la realización de actividades de animación lectora consistentes en los siguientes aspectos:

- Utilización del comentario de texto histórico como elemento de acercamiento al lenguaje a través del análisis de ideas y vocabulario.
- Elaboración por escrito y exposición oral de trabajos de investigación sobre temas de la materia indicados por el profesor.
- Lectura, estudio y síntesis de fuentes históricas: recortes de prensa, fragmentos literarios, textos epistolares…
- Lectura, si procede, de obras literarias o ensayos relacionados con los contenidos de la disciplina, entre las que proponemos las siguientes:
-

  . Comellas, J.L*Breve historia del mundo contemporáneo*.
  . Dickens, Ch.: *Historia de dos ciudades*.
  . Crane, S.: *El rojo emblema del valor*.
  . Joyce, J: *Dublineses*.
  . Céline, L.F.: *Viaje al fin de la noche*.
  . Frank, A.: *Diario.*

12.3. RECURSOS INFORMÁTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

En la actualidad, el conocimiento de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se considera un paso necesario para salir del *analbetismo funcional*, entendido como incapacidad no ya para leer o escribir sino para saber manejarse en una sociedad informatizada y en la que el empleo de tecnologías constantemente actualizables se hace imprescindible. En particular, las TIC hacen referencia a los medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información con diferentes finalidades, entre ellas la de la formación educativa.

En ese marco, las tecnologías que pueden favorecer el intercambio de información y comunicación abarcan desde la telefonía a la televisión, pero es sin duda Internet el medio que caracteriza a la nueva sociedad digital, la *sociedad teledirigida* según la acertada e irónica expresión de Giovanni Sartori (*Homo videns,* Taurus Pensamiento, Madrid, 2002).

Al margen de la consideración más o menos crítica que podamos tener sobre las nuevas tecnologías, es indudable la adscripción de nuestra sociedad a la era multimedia, circunstancia de la que es consciente la Unión Europea cuando promueve el Tratamiento de la Información y la competencia digital o cuando desde los organismos oficiales se dan los pasos necesarios para la implantación de las TIC, que en nuestra comunidad se puede constatar en diferentes programas de la JCCM que han llevado ordenadores, conexión a la red y otros materiales a las aulas (Programa de Conectividad Integral), además de sistemas de gestión de centro (*Delphos*) y de comunicación con las familias y formación del profesorado (Papás 2.0).

Parece llegado, por tanto, el momento en que los docentes incorporemos de forma definitiva las TIC a nuestras clases. Esta actitud favorable hacia el empleo de tecnologías educativas aplicadas al aula parte de la premisa de que los nuevos medios pueden facilitar el aprendizaje en tanto que recurso metodológico que favorezca la comunicación y la comprensión, siendo un cauce tanto para la transmisión de contenidos por parte del profesor como un medio de expresión para el propio estudiante, sin olvidar su capacidad motivadora que puede hacer más llevadera o motivadora la lección para un alumno.

En nuestra materia pueden emplearse multitud de materiales y recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías y los medios de comunicación de masas. Sobre todo es muy importante que el alumno/a conozca los distintos medios y cuál es el tratamiento de la información que dan a los contenidos, de forma que aprenda a manejar de forma crítica la información que continuamente recibimos y que tiende a crear un estado de opinión determinado. En la misma línea, el alumnado debe aprender a estar atento a los medios audiovisuales, ya que tomamos como ciertas todas las imágenes que vemos cuando muchas de ellas se han realizado de forma intencionada, o intentan desviar la atención del espectador, cuando no se truca directamente una imagen (caso de muchas fotografías durante la dictadura estalinista.

Internet e Historia.

Entre las características que han contribuido al éxito de Internet está la posibilidad de acceder a la Red desde lugares alejados en el espacio y el acercamiento entre los hombres que se le supone, aunque sus puntos fuertes son su capacidad de difusión de información a gran escala y de actualización y ampliación constante de la misma.

Internet se ha convertido así en uno de los instrumentos preferidos por nuestros jóvenes, que lo emplean preferentemente para su ocio y comunicación, pero que no tienen el menor problema en servirse de él también para sus actividades escolares, y en eso parecen haber sido más pioneros que los docentes. El principal problema aquí es el control de la información rigurosa y de utilidad. El famoso portal de “El rincón del vago” es ya un clásico consolidado y hasta puede haber acabado siendo útil, como lo es también la Wikipedia, pero existen también cientos de páginas que la mayor parte de las veces no tienen nada que ver con el objeto de nuestra búsqueda e interés, cuando no son claramente demagógicas, o maniqueas o interesadas. De ahí que buscar información en la Red sea una práctica peligrosa y que, aunque en ocasiones depara agradables sorpresas, la mayor parte del tiempo nos obliga a navegar en una deriva de páginas de tal manera que al cabo de un rato no sabemos dónde estamos, ni por qué hemos llegado, ni recordamos cuál era el objeto inicial de nuestra búsqueda.

Definitivamente Internet no se hizo pensando en la docencia (aunque el estamento educativo fuera pionero en su uso), por ello es necesario ponerle límites y acotaciones antes de emplear a la TIC por excelencia en nuestras clases o en nuestras actividades. Esos límites parten de la premisa comentada de Internet como un medio abierto muy difícil de controlar, que reúne un exceso de información que no solo es inasimilable, sino también repetitiva, e incluso inútil. De ahí la necesidad de incorporar las TIC a nuestra actividad docente pero creando nuevos mecanismos que adapten la efervescencia de la red a la necesaria calma que requiere el aprendizaje. Un primer paso puede ser la selección de páginas adecuadas para el empleo del profesor y del alumnado. Otro, puede ser el empleo de la WebQuest como una herramienta útil para el docente y el alumno. Metodológicamente, la Webquest formaría parte de aquellas estrategias de enseñanza que proponen un trabajo por proyectos, en el que se da un especial protagonismo a los propios estudiantes y favorece su interacción, caracterizado porque se propone a los estudiantes un tema a desarrollar, se planifican las tareas necesarias para conseguir un objetivo determinado, se ejecuta, se presenta en el marco del grupo clase y se evalúan el proceso y el resultado. Por tanto, la actividad se centra en los propios alumnos, que actúan con bastante autonomía y se organizan en grupos reducidos, mientras que el profesor actúa de guía,

proporciona recursos y organiza el proceso. Su propósito es favorecer el desarrollo de distintos tipos de procedimientos como la búsqueda de información, recogida, análisis, puesta en común, estudio y presentación de los resultados a partir del trabajo en grupo sobre un medio interactivo como es Internet, y contando como elementos conceptuales aquellos que determine el área de nuestra intervención, en este caso, Historia.

Su principal ventaja es que elimina el azar en la búsqueda de información por parte del alumno y le permite aprovechar mejor el tiempo, ya que es el profesor quien dispone aquellas páginas que han de ser revisadas, con lo cual evitamos el principal escollo del trabajo con Internet. Además esas páginas responden también al nivel cognitivo del alumno y fomentan la interdisciplinariedad, por lo que unido a la capacidad multimedia de la red y a los elementos motivadores de la actividad del WebQuest, que se desarrolla siguiendo un modelo que reta al alumno a investigar y a ser protagonista activo en la toma de conocimientos, configuran un marco idóneo mediante el cual utilizar de forma adecuada las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías y, en concreto, Internet.

Internet.

Directorio general sobre Historia:

- *www.boj.cnice.mecd.es*

Otras bases de datos para la obtención de información o bibliografía histórica:

- *www.mec.es*
- *www.portaldehistoria.com*
- *www.clio.rediris.es*
- *www.bne.es*
- *www.ih.csic.es*
- *www.ucm.es.*
- *www.uned.es/biblio.*
- *www.indexnet.santillana.es*
- *www.historiasiglo20.org*
- *www.ub.es/histodidactica*
- *www.cervantesvirtual.com/seccion/historia*

Material multimedia.

-FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES: *El CD-Rom del Tren*. Guillomía. 1998.

- KINDERSLEY, D.: *Historia del Mundo*. CD-ROM. Barcelona, 1995 Zeta Multimedia.

-KINDERSLEY. *Crónica del Siglo XX*. CD-ROM. Barcelona, 1999. Zeta Multimedia

-VV.AA. *Historia Universal*. 2 CD-ROM. 1987. ADD.

-VV. AA. *La II Guerra Mundial*. CD-ROM. IPS. Distribuido por Casa de Software

- Historia interactiva de la Humanidad. Instituto Gallach. Océano Multimedia Grupo Editorial, 10 DVD.

13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS[1]

Las actividades complementarias contribuyen al desarrollo de objetivos y contenidos de nuestra materia establecidos en el Currículo de Castilla-La Mancha en contextos no formales.

Favorecen el proceso de adquisición de las competencias clave fueran del ámbito académico convencional pero en relación con los aprendizajes realizados en el mismo. Permiten aplicar lo aprendido en situaciones reales de la vida cotidiana y contribuyen positivamente al proceso de socialización y madurez personal.

En todo caso quedarán reflejadas en la Programación General Anual del Centro y en la Programación del Departamento.

Sus características son:

a) Complementariedad. Estas actividades no sustituyen a las de enseñanza/aprendizaje sino que sirven para profundizar en los elementos curriculares trabajados por aquellas.

b) *Idoneidad.* Adecuadas a los elementos curriculares que se pretender desarrollar. Deben estar planteadas conforme a dichos elementos independientemente del marco y del momento en que se desarrollan.

c) *Motivadoras.* Para favorecer el proceso de enseñanza/aprendizaje mediante la originalidad y la novedad que representan al desarrollarse fuera del contexto habitual de aquél.

FICHA DE ACTIVIDAD PREVISTA 1	
Nombre de la actividad	VISITA AL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL.
Objetivos	- Conocer el archivo histórico y su funcionamiento. - Manejar documentos históricos de todas las épocas, valorando su importancia en la metodología del estudio histórico y como legado de nuestro pasado. - Estudiar procedimientos de investigación histórica.
Nivel/Curso/Grupo	- 1º de Bachillerato.
Profesores implicados	- El profesor de la materia.
Lugar	- Archivo histórico de la ciudad.

[1] Se programan a expensas de la evolución de la pandemia, entendiendo que durante la misma será inviable su realización.

Duración	- Una mañana.
Fechas aproximadas	- Primera evaluación.
Presupuesto	- 0 euros.

FICHA DE ACTIVIDAD PREVISTA 2	
Nombre de la actividad	VISITA A LA CIUDAD DE ALBACETE Y ASISTENCIA A UN PLENO MUNICIPAL.
Objetivos	- Conocer el desarrollo urbanístico de la ciudad de Albacete, sus principales zonas y usos del suelo en relación con el crecimiento de la ciudad en la Edad Contemporánea. - Conocer el funcionamiento de la institución municipal para valorar el carácter democrático de la administración pública y la proximidad de la vida política a la ciudadanía.
Nivel/Curso/Grupo	- 1º de Bachillerato.
Profesores implicados	- El profesor de la materia.
Lugar	- Centro histórico de la ciudad.
Duración	- Una mañana.
Fechas aproximadas	- Segunda evaluación.
Presupuesto	- 0 euros.

14.- MODALIDADES DE FORMACIÓN POR COVID-19

MODALIDADES DE FORMACIÓN A CAUSA DEL COVID-19

A raíz de la Resolución 23/07/2020 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes con medidas educativas para el curso 2020-21, la programación antes expuesta sufrirá las siguientes modificaciones:

A) CARENCIAS PRODUCIDAS POR EL COVID 19 EN CUANTO A APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES EN EL CURSO ANTERIOR.
Puesto que se trata de una materia independiente y perteneciente a una nueva etapa educativa no se prevén actividades de repaso.

B) MODIFICACIONES EN PREVISIÓN DE LAS POSIBLES CONTINGENCIAS QUE PUEDIERAN ACONTECER ANTE UNA POSIBLE CRISIS SANITARIA PLANIFICANDO TRES TIPOS DE FORMACIÓN:

- FORMACIÓN PRESENCIAL: No presentará cambios con respecto a la programación. Se hará especial hincapié en metodologías activas y participativas, con la integración de los recursos tecnológicos y digitales que dispone la Administración (PLATAFORMA EDUCAMOS CASTILLA LA MANCHA) u otros utilizados por el equipo docente del departamento (blogs de aula, etc.), así como en la organización de espacios y agrupamientos, respetando las recomendaciones sanitarias y el Plan de actuación COVID-19 del Centro.
  Los instrumentos de evaluación y calificación serán los reflejados en la programación, informando al alumnado y a las familias de los criterios de calificación.

- FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL: Si fuera necesario se plantearía una división del curso en dos grupos que se alternarían su asistencia a clase. Los alumnos que no asistan de forma presencial, lo harán virtualmente mediante la PLATAFORMA EDUCAMOS CASTILLA LA MANCHA, en su defecto seguirán las clases a través de los recursos y actividades propuestos por el profesor para tal fin.
  En las clases presenciales predominarán actividades de exposición, explicativas y de resolución de dudas, dejando las actividades de consolidación de contenidos, actividades motivadoras, de ampliación e investigación para los alumnos que esa semana tienen menos clases presenciales.

  En cuanto a los instrumentos de evaluación y calificación no se ceñirán a la realización de exámenes escritos en las clases presenciales, sino que serán complementados por otros instrumentos de evaluación virtual, autoevaluación y coevaluación, así como a la presentación de trabajos a petición del profesor.

- FORMACIÓN NO PRESENCIAL: Según la Resolución mencionada anteriormente, no es recomendable reproducir los horarios presenciales en el modelo no presencial, de manera que se propondrá la siguiente temporalización: con carácter general, se fijarán dos horas semanales de clase virtual a través de la Plataforma EDUCAMOS, con actividades expositivas, explicativas y resolución de dudas y corrección de ejercicios, quedando el resto de clases semanales para la realización de actividades de consolidación de contenidos, trabajos de ampliación y estudio. Así mismo, los profesores del departamento podrán complementar el seguimiento de las clases a través de otros recursos virtuales que les permitan tener un contacto directo con los mismos.

Las actividades y tareas se diseñarán adecuándose a los distintos ritmos de aprendizaje y se utilizarán herramientas de trabajo que faciliten el trabajo en grupo (virtualmente), la motivación en el aprendizaje y la simulación de experiencias.

En cuanto a los contenidos, se trabajarán aquellos que se consideran básicos e imprescindibles para la progresión y superación del curso escolar, atendiendo especialmente a los estándares básicos que se reflejan en la programación.

Referente a los instrumentos de evaluación y calificación, se promoverán instrumentos variados y ajustados a la realidad existente, evitando el uso exclusivo de exámenes online y promoviendo trabajos y sistemas de coevaluación y autoevaluación e informando al alumnado y a sus familias de los acuerdos adoptados.

Es fundamental en esta modalidad no presencial el contacto directo con el alumnado y las familias, anticipándonos a las posibles dificultades que puedan existir. Por ello, es imprescindible, al inicio del curso contar con todas las vías de comunicación posible (teléfono de contacto, correos electrónicos, acceso a las claves de la Plataforma EDUCAMOS). Es necesario detectar las posibles carencias digitales del alumno, así como, al inicio del curso, practicar con la plataforma educativa con el fin de que no existan problemas en caso de confinamiento.

- <u>ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO.</u>
  En el caso de que un alumno no pueda asistir a clase presencial por motivos de salud o aislamiento preventivo, el profesor elaborará un PLAN DE TRABAJO para los días en que tenga que permanecer en casa atendiendo a sus circunstancias personales (si solo está aislado y podría asistir a las clases virtuales y realizar las actividades igual que sus compañeros, o si por su enfermedad, no puede realizar un trabajo diario), realizando un seguimiento adecuado del mismo. El profesor se coordinará con el Tutor y con el Departamento de Orientación, con el fin de prestar una atención adecuada tanto académica como emocionalmente tanto al alumno como a la familia.

Por último, en todos los casos precedentes y de acuerdo con el *Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria* en su punto IV, se otorgará un carácter orientativo a los estándares de aprendizaje evaluables habiendo priorizado su consecución según el tipo de formación implementada tal y como se refleja en las programaciones didácticas.