

ADENDA A LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO PARA 2º DE BACHILLERATO

1.- MODALIDADES DE FORMACIÓN A CAUSA DEL COVID-19

A raíz de la Resolución 23/07/2020 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes con medidas educativas para el curso 2020-21, la programación antes expuesta sufrirá las siguientes modificaciones:

A) CARENCIAS PRODUCIDAS POR EL COVID 19 EN CUANTO A APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES EN EL CURSO ANTERIOR.

Debido a que entre el temario de la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato y la Historia de España de 2º de Bachillerato no hay un grado de continuidad disciplinar destacable, no se prevé este tipo de actividad.

B) MODIFICACIONES EN PREVISIÓN DE LAS POSIBLES CONTINGENCIAS QUE PUDIERAN ACONTECER ANTE UNA POSIBLE CRISIS SANITARIA PLANIFICANDO TRES TIPOS DE FORMACIÓN:

- **FORMACIÓN PRESENCIAL:** Se hará especial hincapié en metodologías activas y participativas, con la integración de los recursos tecnológicos y digitales que dispone la Administración (PLATAFORMA EDUCAMOS CASTILLA LA MANCHA) u otros utilizados por el equipo docente del departamento (blogs de aula, etc.), así como en la organización de espacios y agrupamientos, respetando las recomendaciones sanitarias y el Plan de actuación COVID-19 del Centro.

Los instrumentos de evaluación y calificación serán los reflejados en la programación, informando al alumnado y a las familias de los criterios de calificación.

- **FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL:** En el caso de que hubiera que dividir el grupo clase en dos subgrupos, éstos se alternarán semanalmente: un grupo asistirá los lunes, miércoles y viernes al Centro, y el otro grupo asistirá los martes y jueves. La semana siguiente se invertirá el orden de asistencia.

Los alumnos que no asistan a clase presencial, deberán asistir a la clase virtualmente mediante la PLATAFORMA EDUCAMOS CASTILLA LA MANCHA, en su defecto seguirán las clases a través de los recursos y actividades propuestos por el profesor para tal fin.

En las clases presenciales predominarán actividades de exposición, explicativas y de resolución de dudas, dejando las actividades de consolidación de contenidos, actividades motivadoras, de ampliación e investigación para los alumnos que esa semana tienen menos clases presenciales.

En cuanto a los instrumentos de evaluación y calificación no se ceñirán a la realización de exámenes escritos en las clases presenciales, sino que serán complementados por

otros instrumentos de evaluación virtual, autoevaluación y coevaluación, así como a la presentación de trabajos a petición del profesor.

- **FORMACIÓN NO PRESENCIAL:** Según la Resolución mencionada anteriormente, no es recomendable reproducir los horarios presenciales en el modelo no presencial, de manera que se propondrá la siguiente temporalización: con carácter general, se fijarán dos horas semanales de clase virtual a través de la Plataforma EDUCAMOS, con actividades expositivas, explicativas y resolución de dudas y corrección de ejercicios, quedando el resto de clases semanales para la realización de actividades de consolidación de contenidos, trabajos de ampliación y estudio. Así mismo, los profesores del departamento podrán complementar el seguimiento de las clases a través de otros recursos virtuales que les permitan tener un contacto directo con los mismos.

Las actividades y tareas se diseñarán adecuándose a los distintos ritmos de aprendizaje y se utilizarán herramientas de trabajo que faciliten el trabajo en grupo (virtualmente), la motivación en el aprendizaje y la simulación de experiencias.

En cuanto a los contenidos, se trabajarán aquellos que se consideran básicos e imprescindibles para la progresión y superación del curso escolar, atendiendo especialmente a los estándares básicos que se reflejan en la programación.

Referente a los instrumentos de evaluación y calificación, se promoverán instrumentos variados y ajustados a la realidad existente, evitando el uso exclusivo de exámenes online y promoviendo trabajos y sistemas de coevaluación y autoevaluación e informando al alumnado y a sus familias de los acuerdos adoptados.

Es fundamental en esta modalidad no presencial el contacto directo con el alumnado y las familias, anticipándonos a las posibles dificultades que puedan existir. Por ello, es imprescindible, al inicio del curso contar con todas las vías de comunicación posible (teléfono de contacto, correos electrónicos, acceso a las claves de la Plataforma EDUCAMOS). Es necesario detectar las posibles carencias digitales del alumno, así como, al inicio del curso, practicar con la plataforma educativa con el fin de que no existan problemas en caso de confinamiento.

- **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO.**

En el caso de que un alumno no pueda asistir a clase presencial por motivos de salud o aislamiento preventivo, el profesor elaborará un PLAN DE TRABAJO para los días en que tenga que permanecer en casa atendiendo a sus circunstancias personales (si solo está aislado y podría asistir a las clases virtuales y realizar las actividades igual que sus compañeros, o si por su enfermedad, no puede realizar un trabajo diario), realizando un seguimiento adecuado del mismo. El profesor se coordinará con el Tutor

y con el Departamento de Orientación, con el fin de prestar una atención adecuada tanto académica como emocionalmente tanto al alumno como a la familia.

2.- PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS.

Debido al propio carácter holístico de la materia de Historia de España para el 2º curso de Bachillerato, como materia común a todas sus modalidades, no pueden establecerse tales contenidos básicos. El temario establecido tiene el carácter de prescriptivo en su totalidad, pues los alumnos aprobados deben dar cuenta de sus conocimientos en las pruebas de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad, lo que obliga a trabajar todos y cada uno de los objetivos y contenidos establecidos en los correspondientes Reales Decretos y Órdenes de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

3.- TRABAJOS PARA EL CURSO 2020-21 Y SU CALIFICACIÓN

Uno de las dificultades que una materia tan extensa e intensa como lo es la de Historia de España para 2º Curso de Bachillerato radica en el trabajo del alumno para asumir una gran cantidad de conocimiento.

Desde la explicación de un concepto o sistema conceptual, hasta su evaluación objetiva mediante el examen correspondiente, median semanas en las que el alumno debería repasar, subrayar, esquematizar o resumir, según los casos, para afianzar la adquisición de ese conocimiento.

Por ello, ha parecido necesario y muy conveniente encargar a los alumnos un resumen o esquema de cada uno de los temas que se trabajan ,y a medida que se van completando , de una extensión prudencial y que deben remitir en plazo fijado al profesor.

Estos resúmenes y/o esquemas tienen carácter prescriptivo y serán valorados con hasta 0'5 puntos netos por resumen para la nota de evaluación, a sumar a la obtenida en las pruebas objetivas correspondientes.

Curso: 2020-2021

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tipo de bloque de asignaturas TRONCAL

**HISTORIA DE ESPAÑA
2º BACHILLERATO**

Departamento de GEOGRAFÍA E HISTORIA

MARCO LEGAL

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10/12/2013).

Ley 7/2010, de 20/07/2010, de Educación de Castilla-La Mancha. (DOCM núm. 144 de 28 de Julio de 2010 y BOE núm. 248 de 13 de Octubre de 2010 Vigencia desde 17 de Agosto de 2010. Esta revisión vigente desde 07 de Agosto de 2012)

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558 (DOCM 22/06/2015)

Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2016/4480] DOCM 27/04/2016

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras.

La Historia de España de segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales. Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de España de manera continua y sistemática. En la distribución cronológica de los contenidos se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a las etapas anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto.

De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea. A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de

comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; así mismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos al tiempo que se fundamente el orgullo de pertenencia a la nación española.

La Historia tiene un carácter vertebrador dentro de las ciencias humanas lo que la convierte en una sólida base sobre la que apoyar la comprensión de otras disciplinas vinculadas a la actividad humana. El carácter global de la materia introduce a los alumnos en la comprensión de otras disciplinas, como la sociología, la economía, la literatura o el derecho. Hoy en día, la Historia se ha convertido en una disciplina multidimensional porque ha integrado muchos conocimientos procedentes de otras ciencias sociales, de tal manera que el estudio de la Historia es la mejor manera de introducirnos en la complejidad de las sociedades humanas.

No menos importante es su carácter formativo. Como la Historia persigue el estudio racional, abierto y crítico del pasado, propicia el desarrollo de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y explicación, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico. Vivimos en la sociedad de la información. Los alumnos y alumnas reciben tal cantidad de información que tienen problemas para procesarla e incorporarla a su formación. Con la Historia podemos paliar este problema, ya que con su estudio nuestros alumnos/as se acostumbran a sistematizar y comprender cualquier información que reciban. La Historia debe contribuir a que el alumnado conozca, pero también debe enseñar a pensar, proporcionando técnicas de trabajo que fomenten el procesamiento y análisis de la información, su organización y la argumentación.

En este sentido, por tanto, el estudio de la Historia dota a los alumnos de una serie de técnicas y procedimientos que les permiten analizar e interpretar la información, construir su propio aprendizaje y consolidar su capacidad para aprender de forma autónoma. El alumnado se familiariza con el manejo de fuentes en diferente formato (mapas, gráficos, estadísticas, imágenes, textos), aprende a clasificarlas, a analizar su credibilidad, a formular hipótesis y a elaborar explicaciones históricas.

La Historia no es una ciencia exacta, en el sentido de que no llega a conclusiones definitivas, sino que de manera constante se revisan los conocimientos que se tienen del pasado. Debemos evitar, por tanto, presentar nuestra materia como algo acabado que solo permite una única visión, como una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Debemos aproximarnos a la Historia como a un conocimiento en construcción, debido tanto a la constante aparición de nuevas fuentes de información sobre el pasado, como a la revisión de las conclusiones que se habían establecido anteriormente.

La Historia de España, concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, partiendo de los conocimientos adquiridos en etapas educativas anteriores, permite al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de su nación de manera continua y sistemática. Se pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran la actual Nación Española, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el hispanoamericano. España está históricamente configurada, y constitucionalmente reconocida, como una nación cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido, por lo que el análisis de su devenir histórico debe atender tanto a lo que es común como a los factores de pluralidad y a lo específico de un espacio determinado. Por otra parte, la historia de España contiene múltiples elementos de relación con un marco espacial más amplio, de carácter internacional, en el

que se encuentran buena parte de sus claves explicativas contribuyendo con ello a poder situarse conscientemente en el mundo.

El primer bloque de contenidos se refiere a aquellos procedimientos y habilidades que se consideran fundamentales para el desarrollo de la materia y que, en su consideración de contenidos comunes de carácter transversal deben incorporarse al tratamiento del resto. Se pretende aproximar las fuentes históricas a los alumnos, introduciéndolos en el empleo de un instrumento básico en el trabajo del historiador. Resulta esencial el análisis de textos históricos e historiográficos, pero también el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos. El resto de los contenidos se presentan agrupados en bloques siguiendo un criterio cronológico. Se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a etapas anteriores, pues en cierta medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea.

Dentro de cada bloque aparecen especificados una serie de contenidos, que son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que deben contribuir a lograr los objetivos establecidos para el bachillerato; unos criterios de evaluación, que describen aquello que pretendemos conseguir con la materia y que se convierten, por tanto, en el referente específico para evaluar el aprendizaje de los alumnos; y unos estándares de aprendizaje, que especifican los criterios de evaluación y que concretan lo que nuestros alumnos deben saber, comprender y saber hacer respecto a la materia. Estándares que recogen, por tanto, los conocimientos teóricos que los alumnos deben saber para conseguir los objetivos y desempeñar las competencias específicas establecidas en el currículo; las habilidades, procesos de pensamiento que les permitan deducir, analizar, diferenciar o sintetizar información procedente de fuentes diversas; y los valores que nuestros estudiantes deben adquirir a través del estudio de la Historia de España, como la valoración del patrimonio histórico y cultural recibido, la defensa de los derechos humanos y valores democráticos o el reconocimiento de la diversidad de España.

Se han introducido también algunos estándares referidos a la historia de Castilla-La Mancha, pero contextualizados dentro del desarrollo de la historia de España, en vez de segregarlos y ubicarlos al final de cada bloque. Se ha pretendido no incurrir en innecesarias reiteraciones cuando la temática en cuestión no permitía establecer un estudio regionalizado y evitar ejercicios artificiosos (por excesivos) de búsqueda de elementos diferenciales de la historia castellano-manchega. Se ha preferido buscar la especificidad de nuestra historia con ejemplos ilustrativos, siempre relacionados con la historia de España.

3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

Recogemos aquí los Objetivos del Bachillerato establecidos de modo prescriptivo en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha por el que se establece el currículo de Bachillerato en esta Comunidad Autónoma y que quedaron formulados como sigue:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.2. OBJETIVOS GENERALES CONTEXTUALIZADOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA

1. Conocer las características básicas de la evolución histórica y cultural de los principales pe y acontecimientos más relevantes de la Historia de España, con alguna en el territorio actual de Castilla La mancha
2. Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, la sociedad española actual .
3. Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia España y de Castilla-La Mancha en relación a la Historia sincrónica de Europa y del Mundo para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
4. Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico españoles para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas a la luz de los Derechos Humanos.
5. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos.
6. Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la Justicia, y adoptar actitudes de denuncia antes situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con todos los pueblos, grupos sociales y personas.

4.- COMPETENCIAS DE 2º CURSO DE BACHILLERATO

4.1. COMPETENCIAS ESTABLECIDAS POR EL CURRÍCULO DE CASTILLA-LA MANCHA

Las competencias del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM/CCBBCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CCSSCC).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA GEOGRAFÍA Y DE LA HISTORIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Historia de España supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

a) Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las que el individuo interactúa con otros a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Esta visión de la competencia en comunicación lingüística, que ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no solo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades, va asociada a metodologías activas de aprendizaje. Además, representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural que implica un factor de enriquecimiento.

El desarrollo de contenidos de la materia Historia de España, así como el análisis y comentario de textos históricos e historiográficos, la lectura de noticias y artículos de prensa, la preparación y realización de exposiciones orales, la interpretación de gráficos, mapas, imágenes y carteles de propaganda y obras de arte, la investigación con fuentes escritas y orales, y la redacción de textos breves y temas son algunos ejemplos de la aplicación de esta competencia en la asignatura.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La materia Historia de España ofrece múltiples posibilidades para practicar la competencia matemática. Es el caso de la elaboración de líneas del tiempo, el análisis y comentario de datos, y la interpretación de gráficos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos,

el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. En Historia de España estas competencias se abordan al explicar los avances técnicos y científicos en la etapa contemporánea. El mundo físico se refleja en los mapas históricos que contribuyen a explicar la materia y trabajar las competencias básicas.

c) Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Historia de España para el desarrollo de esta competencia es muy relevante, ya que un objetivo esencial de la materia es proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información, conocimiento de procesos y estilos artísticos, así como para su utilización en la elaboración de temas y la exposición y presentación de contenidos. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas, hemerotecas, museos virtuales y videotecas a través de Internet.

d) Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente en distintos contextos formales, no formales e informales. Se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, que exige la capacidad para motivarse por aprender para desencadenar el proceso. En cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

La motivación para aprender se refleja en Historia de España en la propuesta de vídeos breves que recrean escenas históricas en un formato atractivo para los alumnos. La organización de los contenidos en unidades didácticas, el desarrollo expositivo en epígrafes y la combinación de contenidos textuales y visuales contribuyen decisivamente al desarrollo de esta competencia. Igualmente, la inclusión de recursos didácticos de ampliación, los perfiles biográficos de los personajes históricos y las actividades de diferente tipología ayudan al alumno a aprender y evaluar su aprendizaje. La síntesis de la unidad en diversos formatos (diferentes tipos de texto, audio...) y los recursos que recopilan términos clave son imprescindibles para aprender a aprender.

e) Competencias sociales y cívicas

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en el que puede procurarse un estado de salud física y mental óptimo tanto para las personas como para sus familias y su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos principales hechos de la historia de España en el contexto europeo y mundial.

Uno de los objetivos de la materia de Historia de España es comprender la sociedad actual con perspectiva histórica y global, sin ocultar los conflictos que se han desarrollado en los últimos siglos pero apreciando, a la vez, las iniciativas que han contribuido a mejorar la convivencia entre los españoles, la aportación de los diferentes grupos y actores sociales al progreso de la humanidad y

los avances logrados en derechos humanos y desarrollo democrático. Entender fenómenos actuales como la consolidación democrática o la integración de España en Europa, e implicarse activamente en ellos forma parte de esta competencia. Igualmente, las competencias sociales y cívicas se reflejan en los análisis de causas y consecuencias de los conflictos, en la consideración de las víctimas y en el respeto por los derechos fundamentales y la dignidad de las personas.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que hay que resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La materia de Historia de España proporciona numerosas oportunidades para desarrollar esta competencia. Por ejemplo, en las actividades y puesta en práctica de los procedimientos propios del historiador, que, llevados a cabo individualmente o en grupo, exigen aplicar destrezas como la planificación, la gestión y ejecución de proyectos (investigación, elaboración de informes, preparación y exposición de presentaciones...) y la resolución de problemas. Además, la materia aborda el papel desempeñado por empresas y empresarios desde su nacimiento en el marco del liberalismo económico hasta el siglo XX.

g) Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, y considerarlas parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora, y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica, igualmente, manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras.

El arte y la cultura son dimensiones fundamentales en la historia de las sociedades. De ahí que esta competencia está presente en las imágenes (que no solo ilustran, sino que incluyen contenidos visuales) correspondientes a cada etapa de la Historia de España: pinturas, obras arquitectónicas, esculturas, carteles de propaganda, retratos, fotografías... Además, las tendencias, manifestaciones y estilos artísticos y la evolución de la propaganda se abordan en varias unidades didácticas.

4.3.- COMPETENCIAS CONTEXTUALIZADAS. CONTRIBUCIÓN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO	COMPETENCIAS CLAVE
---	---------------------------

<p>1. Conocer las características básicas de la evolución histórica de los periodos y acontecimientos más relevantes de la Historia de España y de Castilla-La Mancha, con especial mención a su evolución en el territorio actual de Castilla-La Mancha</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>2. Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, la sociedad española actual</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>3. Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia de España y de Castilla-La Mancha en relación a la Historia sincrónica de Europa y del Mundo para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>4. Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico españoles para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas a la luz de los Derechos Humanos.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>5. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Comunicación lingüística. Competencia digital.</p>
<p>6. Aprender a apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la Justicia, y adoptar actitudes de denuncia ante situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con todos los pueblos, grupos sociales y personas.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística.</p>

5.- CONTENIDOS

5.1. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁMBITO, MATERIA, MÓDULO

BLOQUE Nº 1**CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA: CRITERIOS COMUNES**

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
El método histórico	- Respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.
El trabajo del historiador	- Tipos de fuentes y su utilización de forma crítica.
Los procedimientos en la Historia	- Definición de términos históricos
	- Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes.

BLOQUE Nº 2**LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)**

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>La Prehistoria</p> <p>La configuración de las áreas celta e ibera</p> <p>Hispania romana</p> <p>La monarquía visigoda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de hominización en la Península Ibérica. - La evolución desde el Paleolítico al Neolítico. -Las pinturas Cantábrica y Levantina -La importancia de la metalurgia -El megalitismo -Colonizadores orientales : fenicios y griegos -Tartessos -Invasiones indoeuropeas - Conquista y romanización de la Península -Legado cultural romano. - Formación del reino de Toledo -Instituciones visigodas -Causas de la caída del reino visigodo

BLOQUE Nº 3

LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN COSNTANTE CAMBIO (711-1474)

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Al-Ándalus	<ul style="list-style-type: none"> - La conquista musulmana de la Península - Evolución política de Al-Ándalus -Caracteres económicos -La estructura social -Religión, arte y cultura musulmana
Los reinos cristianos hasta el siglo XIII	<ul style="list-style-type: none"> -Evolución política -El proceso de Reconquista y de repoblación -La sociedad feudal altomedieval -La expansión económica bajomedieval - El nacimiento de las Cortes -El Camino de Santiago -El arte Románico
Los reinos cristianos en la Baja Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> - Crisis demográfica y agraria -Crisis social y política -Crisis ideológica -Expansión del reino de Castilla y del reino de Aragón
La sociedad medieval cristiana	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad cristiana -Minorías: judíos y mudéjares

BLOQUE Nº 4

**LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y SU PROYECCIÓN MUNDIAL
(1474-1700)**

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Reinado de los Reyes Católicos	<ul style="list-style-type: none"> - La unión dinástica de Castilla y de Aragón -La reorganización interior del estado: Instituciones, Santa Hermandad, Reforma religiosa, Santo Oficio - Política exterior: Política matrimonial, Conquista de Granada, Descubrimiento de América, Conquista de las Canarias, Incorporación de Navarra
El auge del Imperio español en el siglo XVI	<ul style="list-style-type: none"> - La herencia de Carlos I -Conflictos internos: Comunidades y germanías -Política exterior de Carlos I: Guerras contra Francia; contra los berberiscos y turcos; contra protestantes alemanes. -El reinado de Felipe II: Modelo central de administración Conflictos internos -Política exterior de Felipe II: Guerras contra Francia; contra los protestantes holandeses; contra turcos; contra Inglaterra y anexión de Portugal -Modelo político y económico de los Austrias -Conquista de América y modelo de colonización.
Crisis y decadencia del Siglo XVII	<ul style="list-style-type: none"> - El reinado de Felipe III: validos , tregua de los Doce Años y expulsión de los moriscos - El reinado de Felipe IV: el Conde Duque de Olivares y sus proyectos de reforma - La guerra de los Treinta Años y la Paz de Westfalia. - Las rebeliones de Cataluña y de Portugal en 1640 -El reinado de Carlos II y el problema sucesorio
El Siglo de Oro español:	<ul style="list-style-type: none"> - El Humanismo y el Renacimiento en España -La reforma católica y el Barroco en la literatura y en el arte.

BLOQUE Nº 5

**ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS
BORBONES (1700-1788)**

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión	<ul style="list-style-type: none"> - Origen y carácter de la Guerra de Sucesión Española -Desarrollo de la guerra -Las paces de Utrech y Rastatt y el nuevo equilibrio europeo -Los Pactos de Familia con los Borbones franceses
Las reformas institucionales	<ul style="list-style-type: none"> - El nuevo modelo de Estado-Los Decretos de Nueva Planta -a hacienda real. -Las relaciones con la Iglesia y el regalismo -La administración de la América española
La economía y la política económica	<ul style="list-style-type: none"> - La recuperación demográfica -Los problemas de la agricultura, de la industria y del comercio -La liberalización del comercio con América -El despegue económico de Cataluña
La Ilustración en España	<ul style="list-style-type: none"> - Projectistas, novadores e ilustrados -El Despotismo ilustrado -I reinado de Carlos III y sus ministros -El nuevo concepto de educación -Las Sociedades Económicas de Amigos del País

BLOQUE Nº 6

LA CISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN : EL LIBERALISMO FRENTE AL ABSOLUTISMO

(1788-1833)

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>El impacto de la Revolución Francesa</p> <p>El reinado de Fernando VII</p> <p>La emancipación de la América española</p> <p>La obra de Goya como testimonio de la época</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El reinado de Carlos IV .La política de Godoy - Las relaciones entre Francia y España - La Guerra de Independencia - Primer intento de liberalismo: las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 - La restauración del absolutismo - El Trienio Liberal - La reacción absolutista -Causas y protagonismo criollo -Desarrollo del proceso en los cuatro Virreinos - Repercusiones para España y para las nuevas repúblicas - La obra de Goya en sus modalidades y fases - El significado testimonial de su obra en relación a los hechos históricos

BLOQUE Nº 7

**LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL
(1833-1874)**

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>El carlismo como reacción antiliberal</p> <p>Triunfo del liberalismo en el reinado de Isabel II : Regencias de María Cristina de Borbón y del Gral. Espartero. Mayoría de Isabel II</p> <p>El sexenio revolucionario.</p> <p>Los inicios del movimiento obrero español</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideario y apoyos sociales - Las dos primeras guerras carlistas - Los primeros partidos políticos - El protagonismo político de los militares -El proceso constitucional -La legislación económica de signo liberal -La nueva sociedad de clases -La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina - Reinado de Amadeo de Saboya -El experimento de la Iª República -La Guerra de Cuba; la Tercera Guerra Carlista y la insurrección cantonal federalista - Las condiciones de vida de los obreros y de los campesinos -La Iª AIT y el surgimiento de las corrientes anarquista y marxista

BLOQUE Nº 8

LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
------------	---------------------

El Reinado de Alfonso XII y la Regencia de María Cristina de Habsburgo .Teoría y realidad del sistema “canovista”	<ul style="list-style-type: none"> –La inspiración en el modelo político ingles –La Constitución de 1876 y el bipartidismo –El Pacto de El Pardo y el turno de partidos –Las practicas de fraude electoral
La oposición al sistema de la Restauración	<ul style="list-style-type: none"> – El republicanismo residual –El surgimiento del nacionalismo catalanista, vasco y el regionalismo gallego –El movimiento obrero
Los éxitos políticos	<ul style="list-style-type: none"> –Estabilidad y consolidación del poder civil –La liquidación del problema carlista –La solución temporal del problema de Cuba
La pérdida de los últimos territorios de ultramar y la crisis del 98	<ul style="list-style-type: none"> –La guerra Hispano-Norteamericana –El Tratado de París –El Regeneracionismo

BLOQUE Nº 9	
PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE	
CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Un lento crecimiento de la población	<ul style="list-style-type: none"> – Pervivencia del régimen demográfico antiguo
Las condiciones económicas	<ul style="list-style-type: none"> –Una agricultura protegida y estancada –Los efectos de las desamortizaciones –Bajos rendimientos – Una deficiente industrialización –Las dificultades de los transportes, sus condicionamientos geográficos, la red de ferrocarriles –El comercio: proteccionismo frente a liberalismo. El mercado financiero

BLOQUE Nº 10
LA CRISIS DEL SISTEMA D ELA RESTAURACIÓN Y LA CAIDA DE LA MONARQUÍA
(1902-1931)

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>El reinado de Alfonso XIII: Los intentos de modernización del sistema</p> <p>El impacto de la Iª Guerra Mundial en la economía española</p> <p>La creciente agitación social tras las Revoluciones Rusas</p> <p>La Dictadura de Primo de Rivera</p> <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII: Canalejas, Maura, Moret, Romanones. -La intervención en Marruecos -La “semana trágica” en Barcelona -La oposición de republicanos y nacionalistas -Coyuntura positiva y coyuntura negativa -Los efectos de la Guerra en la economía española. -La crisis general de 1917 -El impacto de las Revoluciones rusas en la izquierda y el nacionalismo en España -El trienio bolchevique -El “desastre de Annual” -El Directorio militar y el Directorio Civil -La institucionalización de la dictadura -El programa político de intervención estatal -El final de la guerra de Marruecos -La caída de la Dictadura y la “Dictablanda” -La conspiración republicana y masónica - El comportamiento demográfico de transición -La evolución económica española -Los movimientos migratorios y éxodo rural

<p style="text-align: center;">BLOQUE Nº 11</p> <p style="text-align: center;">LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN LA CRISIS INTERNACIONAL</p> <p style="text-align: center;">(1931-1939)</p>	
CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS

La proclamación de la República	<ul style="list-style-type: none"> –La crisis de los años 30 y el colapso de la monarquía. –Las fuerzas republicanas y el Pacto de San Sebastián –El gobierno provisional
El bienio reformista	<ul style="list-style-type: none"> –La Constitución de 1931 :análisis crítico –Las reformas militar, agraria, laboral, educativa, religiosas y autonomista –La oposición al gobierno Azaña
El bienio radical-cedista	<ul style="list-style-type: none"> –La política restauradora y la radicalización de los partidos de izquierda –La revolución de 1934 y el intento de secesión de Cataluña
El Frente Popular	<ul style="list-style-type: none"> –Las elecciones de Febrero de 1936 y sus irregularidades. –La radicalización del gobierno. –La preparación del golpe militar
La Guerra Civil	<ul style="list-style-type: none"> –La sublevación y la dimensión internacional del conflicto. –El desarrollo de las operaciones militares – La evolución política en ambas zonas –Las consecuencias de la guerra
La Generación del 98 y la del 27	<ul style="list-style-type: none"> –Autores, estilos y obras.

BLOQUE Nº 12	
LA DICTADURA DE FRANCO (1939-1975)	
CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Origen y naturaleza del régimen	–Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo

<p>La postguerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La configuración política del “Estado Español” -La represión política -Las relaciones exteriores en la coyuntura de la IIª Guerra Mundial -La autarquía económica
<p>Los años del desarrollo económico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico -La política exterior con los EEUU y la ONU -Las transformaciones sociales -La política exterior. -La escasa oposición al franquismo
<p>El final del régimen franquista</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Los efectos de la crisis económica internacional de 1973 -Las dificultades políticas -Las dificultades exteriores
<p>La cultura española durante el franquismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Intelectuales que se quedaron en España -La intelectualidad en el exilio

<p>BLOQUE Nº 13 LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y LA INTEGRACIÓN EN EUROPA (1975-1996)</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	<p>UNIDADES DIDÁCTICAS</p>

La transición democrática	<ul style="list-style-type: none"> -La crisis económica y los Pactos de la Moncloa -Las alternativas políticas : el continuismo, la ruptura y la reforma -El Rey, Suarez y el pueblo español -La Ley para la Reforma Política -Las primeras elecciones democráticas
El periodo constituyente	<ul style="list-style-type: none"> -Los Pactos de la Moncloa -Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco -La Constitución de 1978 y el “estado de las autonomías”
Los gobiernos constitucionales	<ul style="list-style-type: none"> - El problema del terrorismo - El fallido golpe de estado de 1981 - El ingreso en la OTAN - La plena integración en Europa

CONTENIDOS MÍNIMOS EVALUABLES

El 2º Curso de Bachillerato aúna un doble carácter derivado de sus objetivos generales como son el de dotar a los alumnos de unos contenidos y de unas competencias propias del nivel, por una parte, y el carácter propedeúico en relación a la continuidad de los estudios universitarios que se concreta en la preparación de las Pruebas de Acceso a los Estudios de Grado.

Por estas razones consideramos que todos los contenidos programados dentro del currículum prescriptivo y plasmados en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículum de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558] deben tener la consideración de mínimos ya que todos ellos son susceptibles de evaluación en las pruebas PAEG.

5.2. OTROS ASPECTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS (ELEMENTOS TRANSVERSALES)

5.2.1.- LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escrita u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

El desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.

Por último, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

5.2.2.- LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

El término TIC engloba, además, una gran diversidad de realidades sociales y educativas a las que el profesorado deberá hacer frente desde el aula. Para estructurar adecuadamente el trabajo educativo de las TIC en el Bachillerato afrontaremos este nuevo reto educativo a partir de estos tres objetivos:

- a) Llevar a cabo un primera aproximación a la adquisición de las habilidades y destrezas directamente relacionadas con los herramientas informáticas.
- b) Potenciar la familiarización del alumnado con los entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC en su más amplia acepción.
- c) Desarrollar la propia tarea educativa a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC.

El primero de estos tres objetivos sería de carácter instrumental. El alumnado continuaría familiarizarse con los entornos informáticos y, muy especialmente, con las herramientas y sistemas informáticos más habituales: procesadores de texto, sistemas operativos, hojas de cálculo...

En el segundo objetivo, la familiarización con los nuevos entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC, se desarrollará la capacidad del alumnado para identificar y comprender algunas de las realidades tecnológicas y de comunicación que están presentes en su entorno inmediato. Para ello, sería conveniente integrar de forma transversal en las diferentes áreas de conocimiento el análisis de mensajes o contenidos ofrecidos a través de los llamados *mass-media*, principalmente la televisión e Internet.

Un tercer objetivo, y no menos ambicioso, se centraría en la transformación de los procesos de aprendizaje a partir del uso de las nuevas herramientas y realidades tecnológicas. No se trataría por tanto, únicamente, de introducir cambios menores o puntuales en las actividades formativas sino de iniciar la capacitación del alumnado en la aplicación de los conocimientos y competencias básicas que vaya adquiriendo al entorno de las TIC:

5.2.3.- EL EMPRENDIMIENTO.

El emprendimiento, la competencia para emprender, puede definirse como un conjunto de sub-competencias, categorías o dimensiones básicas, cuyas especificidades vendrían determinadas por los valores y actitudes que impregnan nuestro proyecto educativo . Siguiendo los autores antes

citados el desarrollo del Emprendimiento se centra en el desarrollo de cinco dimensiones o capacidades del alumnado:

a) Dimensión de la interacción social. Somos seres en relación, en comunicación con otros. Ningún proyecto de empresa tiene sentido en solitario, la red de personas y contactos con clientes, proveedores y otros profesionales es esencial. La cooperación con otros en proyectos de talento compartido multiplica los resultados.

b) Dimensión de la motivación y la fuerza interior. La motivación de logro, las emociones proactivas, las creencias positivas, la realización personal, el desarrollo de los propios talentos y la autonomía personal son esenciales para el emprendimiento, para salir de la zona de confort y afrontar los retos con ilusión y valentía.

c) Dimensión de la mejora-innovación. La creatividad es una herramienta básica en el emprendedor, la capacidad de satisfacer nuevas necesidades, mejorar procesos y aportar valor. Ello implica apertura y curiosidad, perseverancia, imaginación y también rigor.

d) Dimensión ético-humanista. Los buenos negocios los hacen las buenas personas. Un negocio malo, desde el punto de vista ético, acaba siendo un mal negocio. Por desgracia vemos todos los días noticias y ejemplos de malos negocios. El emprendedor/a necesita una ética como principio personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con sus clientes.

e) Dimensión simbólico-comunicativa. La capacidad de expresar las ideas en varios formatos comunicativos como dibujos, mapas, narraciones, formas de hablar tanto verbal como no verbal, es fundamental para el emprendimiento, porque de nada vale tener buenas ideas y proyectos si no sabemos venderlos, si no convencemos a la sociedad de ello, si no persuadimos.

5.2.4.- LA EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL.

La Educación cívica y constitucional contribuye a propiciar la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Asimismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

Desde la Educación cívica y constitucional se desarrollan, así mismo, iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades. La Educación cívica y constitucional entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias así como de las ideas. El currículo atiende a la construcción de un pensamiento propio, y a la toma de postura sobre problemas y sus posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía de las alumnas y de los alumnos para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas.

Se favorece, así mismo, el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

5.3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

ETAPA	CURSO	Materia
BACHILLERATO	2º	HISTORIA DE ESPAÑA

1º EVALUACIÓN

BLOQUE TEMÁTICO	Nº UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	OBSERVACIONES
I	1	CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES	<Puede especificarse nº de horas, dejarse vacío, etc.>
II	1	LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA	
II	2	LA EDAD MEDIA: AL-ÁNDALUS	
III	3	LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS EN LA BAJA Y EN LA ALTA EDAD MEDIA	
IV	4	LOS REYES CATÓLICOS UNIÓN DINÁSTICA Y EXPANSIÓN EXTERIOR.	
IV	5	EL AUGE DEL IMPERIO ESPAÑOL: CARLOS V Y FELIPE II	
IV	6	LA CRISIS Y LA DECADENCIA DEL IMPERIO EN EL SIGLO XVII: REINADOS DE FELIPE III, FELIPE IV Y CARLOS II	
V	7	LOS BORBONES EN ESPAÑA: CAMBIO DINÁSTICO, REFORMISMO Y DESPOTISMO ILUSTRADO	

2º EVALUACIÓN

BLOQUE TEMÁTICO	Nº UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	OBSERVACIONES
-----------------	---------------------	-------------------------------	---------------

VI	8	LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)	<Puede especificarse nº de horas, dejarse vacío, etc.>
VII IX	9	LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL Y LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX	
VIII	10	EL SISTEMA POLÍTICO DE LA RESTAURACIÓN: ALFONSO XII Y LA REGENCIA DE MARÍA CRISTINA	
X	11	LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)	
XI	12	LA SEGUNDA REPÚBLICA 1931-1939	

3º EVALUACIÓN

BLOQUE TEMÁTICO	Nº UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	OBSERVACIONES
XI	13	LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)	<Puede especificarse nº de horas, dejarse vacío, etc.>
XII	14	LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)	
XIII	15	LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA (1975-1996)	

6.-EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

6.1. CONTENIDOS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Historia de España		Curso: 2º bachillerato
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 1. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA: CRITERIOS COMUNES		
<p>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p> <p>El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica.</p> <p>Los procedimientos en la Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de términos históricos. - Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes; - Los ejes cronológicos; - Elaboración y presentación de trabajos; - Las exposiciones orales. 	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	<p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</p> <p>1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales.</p>
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	1.2. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
	3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.	3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben.
	4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
		4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficos, mapas, fotografías o tablas de datos.
	5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 2. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA		

<p>La prehistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de hominización en la península Ibérica - La evolución del Paleolítico al Neolítico; - La pintura cantábrica y la levantina. - La importancia de la metalurgia. - El megalitismo <p>La configuración de las áreas celta e ibérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tartesos, - Indoeuropeos y colonizadores orientales. <p>Hispania romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conquista y romanización de la península; - El legado cultural romano. <p>La monarquía visigoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruralización de la economía; - El poder de la Iglesia y la nobleza. 	1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.	<p>1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica.</p> <p>1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.</p> <p>1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p> <p>1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.</p>
	2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	<p>2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias.</p> <p>2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente).</p> <p>2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica.</p>
	3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.	<p>3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias.</p> <p>3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p>
		3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.

		3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote).
	4 Describir las características de la Hispania romana.	4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma. 4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
	5 Valorar el legado cultural de la civilización romana.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).
	6 Describir las características de la Hispania visigoda.	6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano. 6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda. 6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia.
		6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis).
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 3. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)		
Al Ándalus: - La conquista musulmana de la	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.

<p>península;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución política de Al Ándalus; - Revitalización económica y urbana; - Estructura social; - Religión, cultura y arte <p>Los reinos cristianos hasta del siglo XIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución política; - El proceso de reconquista y repoblación; - Del estancamiento a la expansión económica; - El régimen señorial y la sociedad estamental; - El nacimiento de las Cortes; - Las manifestaciones artísticas; - El Camino de Santiago; <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisis agraria y demográfica; - Las tensiones sociales; - La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. 	<p>económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p>
		<p>1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.</p>
		<p>1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.</p>
		<p>1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p>
	<p>2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.</p>	<p>2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán.</p>
		<p>2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana.</p>
	<p>3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p>	<p>3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.</p>
		<p>3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas.</p>
		<p>3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p>
		<p>3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha.</p>
	<p>4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.</p>	<p>4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p>
		<p>4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p>
	<p>5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.</p>	<p>5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana.</p>

Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos.		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
	6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
	7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
		7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media.
	8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval.
		8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 4. LA FORMACION DE LA MONARQUIA HISPANICA Y SU EXPANSION MUNDIAL		
<p>Los Reyes Católicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La unión dinástica de Castilla y Aragón; - La reorganización del Estado; - La política religiosa; - La conquista de Granada; - El descubrimiento de América; - La incorporación de Navarra; - Las relaciones con Portugal. <p>El auge del Imperio en el siglo XVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; - Los conflictos internos; - Los conflictos religiosos en el seno del Imperio; - Los conflictos exteriores; - La exploración y colonización de América y el Pacífico; - La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. <p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los validos; - La expulsión de los moriscos; - Los proyectos de reforma de 	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p>	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
		1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias.
		1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
	<p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p>	2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
		2.2. Describe el modelo político de los Austrias.
		2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.
		2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	<p>3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.</p>	3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
		3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
	<p>4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p>	4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores.
		4.2. Define el término valido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.

<p>en favor de Francia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; - La crisis demográfica y económica. <p>El Siglo de Oro español:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del Humanismo a la Contrarreforma; - Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. 		4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
		4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
		4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
		4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
		4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias.
	5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español.
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

BLOQUE 5. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)

<p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una contienda civil y europea; - La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; - Los Pactos de Familia con Francia. <p>Las reformas institucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nuevo modelo de Estado; - La administración en América; - La Hacienda Real; - Las relaciones Iglesia-Estado. <p>La economía y la política económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La recuperación demográfica; - Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; - La liberalización del comercio con América; - El despegue económico de Cataluña. <p>La Ilustración en España:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectistas, novadores e ilustrados; - El despotismo ilustrado; - El nuevo concepto de educación; - Las Sociedades Económicas de Amigos del País; - La prensa periódica. 	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p> <p>1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española</p>
	<p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>2.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los borbones.</p> <p>2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p>
	<p>3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p>	<p>3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p> <p>3.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias.</p>
	<p>4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p>	<p>4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p> <p>4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>

	5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
	6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
		6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 6. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO		

<p>El impacto de la Revolución Francesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre España y Francia; - La Guerra de la Independencia; - El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.</p> <p>1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p>
	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz.	<p>2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz.</p> <p>2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p>
<p>El reinado de Fernando VII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La restauración del absolutismo; - El Trienio liberal; - La reacción absolutista. 	3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.	<p>3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.</p> <p>3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>
<p>La emancipación de la América española:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El protagonismo criollo; - Las fases del proceso; - Las repercusiones para España. 	4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	<p>4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>La obra de Goya como testimonio de la época.</p>	5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	<p>5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p> <p>5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p>

	6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 7. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)		
El carlismo como último bastión absolutista:	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.

<ul style="list-style-type: none"> - Ideario y apoyos sociales; - Las dos primeras guerras carlistas. <p>El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros partidos políticos; - El protagonismo político de los militares; - El proceso constitucional; - La legislación económica de signo liberal; - La nueva sociedad de clases. 	<p>liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo.</p> <p>1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>la monarquía isabelina;</p> <ul style="list-style-type: none"> - La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; - La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. <p>Los inicios del movimiento obrero español:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las condiciones de vida de obreros y campesinos; - La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. 	<p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p>
		<p>2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra.</p> <p>2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>
	<p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p>	<p>3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas.</p> <p>3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.</p>
	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país</p>	<p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.</p> <p>4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p>
	<p>5. Describir las condiciones de vida de las clases</p>	<p>5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.</p>

	trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
		5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 8. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO		
<p>Teoría y realidad del sistema canovista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La inspiración en el modelo inglés, - La Constitución de 1876 y el bipartidismo; - El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. <p>La oposición al sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El movimiento republicano - Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego - El movimiento obrero. <p>Los éxitos políticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabilidad y consolidación del poder civil; - La liquidación del problema carlista; - La solución temporal del problema de Cuba. <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de Cuba y con Estados Unidos; - El Tratado de París; - El regeneracionismo. 	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	<p>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p> <p>1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones.</p> <p>1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	<p>2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX.</p> <p>2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p> <p>2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>
	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	<p>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> <p>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p> <p>3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).</p>

	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 9. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX:		

<p>Un lento crecimiento de la población:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alta mortalidad; - Pervivencia de un régimen demográfico antiguo; - La excepción de Cataluña. <p>Una agricultura protegida y estancada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de las desamortizaciones; - Los bajos rendimientos. <p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los condicionamientos geográficos; - La red de ferrocarriles. <p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p> <p>Las finanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La peseta como unidad monetaria; - El desarrollo de la banca moderna; - Los problemas de la Hacienda; 	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
	2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.	1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
	3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
	4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.	2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
	5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.	3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
	6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.	3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
		4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
		4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
		4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865.
		5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo.
		5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
		6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
	6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	
	6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 10. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)		

<p>Los intentos de modernización del sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; - La intervención en Marruecos; - La Semana Trágica de Barcelona; - La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. <p>El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española <p>La creciente agitación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisis general de 1917; - La Revolución Rusa el “trienio bolchevique” en Andalucía. <p>La Dictadura de Primo de Rivera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Directorio militar y Directorio civil; - El intervencionismo estatal de la Dictadura; - El final de la guerra de Marruecos; - La caída de la Dictadura; - El hundimiento de la Monarquía. <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La economía española en el primer tercio del siglo XX - La transición al régimen demográfico moderno; - Los movimientos migratorios; - El trasvase de población de la agricultura a la industria. 	1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
	2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	2.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas.
		2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
		2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
		2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
	3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales.	3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
		3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial.
		3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
	4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.	4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en Cataluña.
	5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
		5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
		5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
	5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía.	
6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX.	

		6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 11. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)		

<p>La proclamación de la República:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisis de los años 30; - Las fuerzas políticas: apoyos y oposición; - Los primeros conflictos. <p>El bienio reformista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Constitución de 1931; - La política de reformas; - El Estatuto de Cataluña; - Las fuerzas de oposición a la República. <p>El bienio radical-cedista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La política restauradora y la radicalización popular; - La revolución de Asturias. - <p>El Frente Popular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras actuaciones del gobierno; - La preparación del golpe militar. <p>La Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sublevación y el desarrollo de la guerra; - La dimensión internacional del conflicto; - La evolución de las dos zonas; - Las consecuencias de la guerra. <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p> <p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
	2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.	<p>2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p> <p>2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer.</p> <p>2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.</p> <p>2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</p> <p>2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p> <p>2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña</p> <p>2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones</p>
	3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.	<p>3.1. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p>
	4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.	<p>4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales.</p>

	5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
		5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
		5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
		5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
		5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
	6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 12. LA DICTADURA FRANQUISTA		
Origen y naturaleza del franquismo:	1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del	1.1. Resume las características generales del régimen franquista.

<ul style="list-style-type: none"> - Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; - La configuración política del nuevo Estado. <p>La postguerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las oscilantes relaciones con el exterior; - La represión política; - La autarquía económica. <p>Los años del “desarrollismo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; - Las transformaciones sociales; - La reafirmación política del régimen; - La política exterior; - La creciente oposición al franquismo. <p>El final del franquismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La inestabilidad política; - Las dificultades exteriores; - Los efectos de la crisis económica internacional de 1973. <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	nuevo estado.	1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.
		1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
	2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
		2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
		2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
		2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
		2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
		2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.	3.1. Describe la represión de la postguerra.
		3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
	4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.	4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
	4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia.	

	5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema.
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 13. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)		
<p>La transición a la democracia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisis económica mundial; - Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; - El papel del rey; - La Ley para la Reforma Política; - Las primeras elecciones democráticas. <p>El periodo constituyente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Pactos de la Moncloa; - Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; - La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. <p>Los gobiernos constitucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema del terrorismo; - El fallido golpe de Estado de 1981; - El ingreso en la OTAN; - La plena integración en Europa. <p>El papel de España en el mundo actual.</p>	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.	<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p>
	2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	<p>2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.</p> <p>2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p>
	3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	<p>3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p> <p>3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España.</p> <p>3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución.</p>
	4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.	<p>4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta</p>

		integración.
		4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
		4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
		4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

6.2.-ESTANDARES DE APRENDIZAJE/ DESCRIPTORES/RÚBRICAS/COMPETENCIAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
Bloque 1. Crit.Eva. 1.- Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. Est. Apre. 1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. Est. Apr. 1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales.	Logro alcanzado. no	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	1 a 15	Aprender a aprender
Bloque 1 . Crt. Eva 2.- Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos Est. Apr. 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	Logro alcanzado. no	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	1 a 15	Comunicación lingüística
Bloque 1.. Crit.Eva. 3.- Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia. Est.Apr. 3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben.	Logro alcanzado. no	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	1 a 15	Aprender a aprender
Bloque 1. Crit. Eva. 4.- Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos Est. Apr.4.1.-Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas Est. Apr.4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos.	Logro alcanzado. no	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.		Conciencia y expresiones culturales
Bloque 1. Crit. Eva. 5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad. Est. Apr. 5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores	Logro alcanzado. no	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.		Sociales y cívicas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
<p>BLOQUE 2 CRIT. EVAL..1 Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características</p> <p>EST. APR. . 1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica</p> <p>EST. APR. 1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.</p> <p>Est. Apr.1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p> <p>Est. Apr. 1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 01	SOCIALES Y CÍVICAS
<p>BLOQUE 2 CRIT. EVAL.2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.</p> <p>EST. APR. 2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias</p> <p>EST. APR. . 2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente).</p> <p>EST. APR. 2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 01	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 2 CRIT. EVAL. 3 Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos</p> <p>EST. APR. 3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento</p> <p>EST. APR.. 3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias.</p> <p>EST. APR. 3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p> <p>EST. APR. 3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos</p> <p>EST. APR. 3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote).</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 01	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 2 CRIT. EVAL. 4. Describir las características de la Hispania romana</p> <p>EST. APR..4.1. Representa una línea del tiempo desde 250a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p> <p>EST. APR. 4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 01	APRENDER A APRENDER

BLOQUE 2 CRIT. EVAL. 4 Describir las características de la Hispania romana EST. APR. 4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo EST. APR. 4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 01	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
BLOQUE 2 CRIT. EVAL..5. Valorar el legado cultural de la civilización romana EST. APR.. 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición EST. APR. 5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 01	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 2.CRIT. EVAL. 6. Describir las características de la Hispania visigoda EST. APR. 6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano. EST. APR. 6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda. EST. APR. 6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia. EST. APR. 6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis).	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 01	SOCIALES Y CÍVICAS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1		INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
BLOQUE 3 CRIT. EVAL1..Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. EST. APR. 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península EST. APR. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. EST. APR. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. EST. APR. 1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos EST. APR. 1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 02	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 3 CRIT. EVAL. 2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica. EST. APR. 2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán. EST. APR.. 2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 02	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

BLOQUE 3 CRIT. EVAL. 3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía EST APR.3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media. EST. APR.. 3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas. EST. APR.. 3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias EST. APR.. 3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 03	APRENDER A APRENDER
BLOQUE 3 CRIT. EVAL. 4. Describir el modelo político de los reinos cristianos EST. EST. 4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones APR.APR. 4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 03	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
BLOQUE 3 CRIT. EVAL.. 5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana EST. APR. 5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana EST. APR 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 03	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 3. CRIT. EVAL.6.Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. EST. APR. 6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano..	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 03	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 3 CRITE.EVAL 7 Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. EST. APR. 7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. EST. APR7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 03	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 3 CRIT EVAL. 8 Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas EST. APR. 8.1. Valora la convivencia entre cristianos , musulmanes y judíos en la España medieval. EST. APR. .8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo.	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 03	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1		INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE

<p>BLOQUE 4 CRIT. EVAL..1 Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p> <p>EST. APR. 1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado</p> <p>EST. APR. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> <p>EST. APR. 1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias</p> <p>EST. APR. 1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 04</p>	<p>SOCIALES Y CÍVICAS</p>
<p>BLOQUE 4 CRIT. EVAL..2. . Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>EST. APR. 2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> <p>EST. APR. 2.2. Describe el modelo político de los Austrias.</p> <p>EST. APR. 2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>EST.APR. 2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 05</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
<p>BLOQUE 4 CRIT. EVAL. 3. . Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa</p> <p>EST. APR. 3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</p> <p>EST. APR.. 3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 05</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
<p>BLOQUE 4 CRIT. EVAL. 4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p> <p>EST. APR.. 4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores</p> <p>EST. APR4.2. Define el término valido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</p> <p>EST. APR4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares</p> <p>EST. APR. 4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa</p> <p>EST.APR. 4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</p> <p>EST.APR. 4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias</p> <p>EST.APR. 4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 06</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>

<p>BLOQUE 4 CRIT. EVAL. 5 Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).</p> <p>EST. APR. 5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español.</p> <p>EST.APR. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo</p>	<p>LOGRO NO ALCANZADO.</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 06</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>
---	----------------------------	----------------------	---------------------	------------------------	--------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
<p>BLOQUE 5 CRIT. EVAL.. 1. analizar la guerra de sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional</p> <p>EST. APR. 1.1. explica las causas de la guerra de sucesión española y la composición de los bandos en conflicto.</p> <p>EST. APR. 1.2. representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p> <p>EST. APR. 1.3. detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la paz de utrecht y el papel de españa en él.</p> <p>EST. APR 1.4. analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 07	SOCIALES Y CÍVICAS
<p>BLOQUE 5 CRIT. EVAL.. 2 . DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS DEL NUEVO MODELO DE ESTADO IMPLANTADO POR LOS BORBONES</p> <p>EST. APR. 2.1. define qué fueron los decretos de nueva planta y explica su importancia en la configuración del nuevo estado borbónico</p> <p>EST. APR. . 2.2. RESUME LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS REFORMAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS INTRODUCIDAS POR LOS BORBONES</p> <p>EST. APR. 2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 07	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 5 CRIT. EVAL. 3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica</p> <p>EST. APR. 3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real</p> <p>EST. APR.3.2. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real</p> <p>EST. APR. 3.3. RESUME LAS MEDIDAS ADMINISTRATIVAS INTRODUCIDAS EN AMÉRICA Y SUS CONSSECUENCIAS</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 07	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 5 CRIT. EVAL. 4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p> <p>EST. APR.. 4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior</p> <p>EST. APR. 4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector</p> <p>EST. APR.. 4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 07	APRENDER A APRENDER

<p>BLOQUE 5 CRIT. EVAL. 5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.</p> <p>EST. APR. 5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 07</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>
<p>BLOQUE 5 CRIT. EVAL.. 6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</p> <p>EST. APR. 6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado</p> <p>EST. APR. 6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 07</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
<p>BLOQUE 6 CRIT. EVAL.. 1. Analizar los principales hechos del reinado de Carlos IV, las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</p> <p>EST.APR. 1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia</p> <p>EST. APR. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 08	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 6 CRIT. EVAL.. 2. Comentar la labor legislatora de las Cortes de Cádiz</p> <p>EST. APR. 2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz.</p> <p>EST. APR. 2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>EST. APR. 2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p>						
<p>BLOQUE 6 CRIT. EVAL.. 3. Relacionar la labor legislatora de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo</p> <p>EST. APR. 3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.</p> <p>EST. APR. 3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 08	SOCIALES Y CÍVICAS
<p>BLOQUE 6 CRIT. EVAL.. 4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p> <p>EST. APR. 4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>EST. APR. 4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente</p> <p>EST. APR. 4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 08	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 6 CRIT. EVAL. 5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España</p> <p>EST. APR. 5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p> <p>EST. APR.5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 08	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>BLOQUE 6 CRIT. EVAL. 6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos</p> <p>EST. APR.. 6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p>	<p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 08</p> <p>APRENDER A APRENDER</p>
---	-----------------------------	-----------	----------------------	---------------------	------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
<p>BLOQUE 7 CRIT. EVAL.. 1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias</p> <p>EST. APR. 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales</p> <p>EST. APR. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>EST. APR. 1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo.</p> <p>EST. APR. 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	SOCIALES Y CÍVICAS
<p>BLOQUE 7 CRIT. EVAL.. 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales</p> <p>EST. APR. 2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares</p> <p>EST. APR. 2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p> <p>EST. APR. 2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra.</p> <p>EST. APR. 2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 7 CRIT. EVAL. 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p> <p>EST. APR. 3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas</p> <p>EST. APR.3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 7 CRIT. EVAL. 4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país</p> <p>EST. APR.4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p>EST. APR. 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>EST. APR.4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.</p> <p>EST. APR. 4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	APRENDER A APRENDER

<p>BLOQUE 7 CRIT. EVAL. 5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional</p> <p>EST. APR. 5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.</p> <p>EST. APR. 5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p> <p>EST. APR.5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización</p> <p>EST. APR.</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p>	<p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 09</p> <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>
--	-------------------------	-----------	----------------------	---------------------	------------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
<p>BLOQUE 8 CRIT. EVAL.. 1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <p>EST. APR. 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>EST. APR. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración.</p> <p>EST. APR. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p> <p>EST. APR. 1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones</p> <p>EST. APR. 1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 10	SOCIALES Y CÍVICAS
<p>BLOQUE 8 CRIT. EVAL.. 2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado</p> <p>EST. APR. 2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX.</p> <p>EST. APR. 2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p> <p>EST. APR. 2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 10	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 8 CRIT. EVAL. 3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> <p>EST. APR. 3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> <p>EST. APR.3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista</p> <p>EST. APR. 3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 10	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 8 CRIT. EVAL. 4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias</p> <p>EST. APR.. 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba, Puerto Rico y Filipinas</p> <p>EST. APR.. 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París respecto al problema de Cuba</p> <p>EST. APR. 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 10	APRENDER A APRENDER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
BLOQUE 9 CRIT. EVAL.. 1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa EST. APR. 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. EST. APR. 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 10	SOCIALES Y CÍVICAS
BLOQUE 9 CRIT. EVAL.. 2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española. EST. APR. 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz EST. APR. 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 9 CRIT. EVAL. 3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa EST. APR. 3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. EST. APR. 3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
BLOQUE 9 CRIT. EVAL.. 4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico EST. APR. 4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. EST. APR. 4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855 EST. APR. 4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865. EST. APR.	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 9 CRIT. EVAL.. 5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias EST. APR. 5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo EST. APR. 5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. EST. APR.	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 9 CRIT. EVAL. 6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero. EST. APR. 6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. EST. APR. 6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. EST. APR. 6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 09	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
BLOQUE 10 CRIT. EVAL.. 1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos EST. APR. 1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 11	SOCIALES Y CÍVICAS
BLOQUE 10 CRIT. EVAL.. 2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes EST. APR. 2.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas EST. APR. 2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927 EST. APR. 2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos EST. APR. 2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 11	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 10 CRIT. EVAL. 3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales EST. APR. 3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española EST. APR. 3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial. EST. APR. 3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 11	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
BLOQUE 10 CRIT. EVAL.. 4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias EST. APR 4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en Cataluña	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 11	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 10 CRIT. EVAL.. 5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones EST. APR. 5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. EST. APR. 5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. EST. APR. 5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera EST. APR. 5.4. EXPLICA LAS CAUSAS DE LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 11	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 10 CRIT. EVAL. 6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. EST. APR. 6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX. EST. APR.6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 11	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
<p>BLOQUE 11 CRIT. EVAL.. 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social</p> <p>EST. APR. 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p> <p>EST. APR. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>EST. APR. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 12	SOCIALES Y CÍVICAS
<p>BLOQUE11 CRIT. EVAL.. 2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.</p> <p>EST. APR. 2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931</p> <p>EST. APR. 2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer.</p> <p>EST. APR. 2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.</p> <p>EST. APR. 2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República</p> <p>EST. APR. 2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p> <p>EST. APR. 2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña</p> <p>EST. APR. 2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 12	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 11 CRIT. EVAL. 3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.</p> <p>EST. APR. 3.1. Compara las actuaciones del bienio radical- cedista con las del bienio anterior.</p> <p>EST. APR. 3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 12	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
<p>BLOQUE11 CRIT. EVAL.. 4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra</p> <p>EST. APR. 4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>EST. APR. 4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales</p>	LOGRO NO ALCANZADO.	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 12	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>BLOQUE 11 CRIT. EVAL.. 5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p> <p>EST. APR. 5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>EST. APR. 5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional</p> <p>EST. APR. 5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar</p> <p>EST. APR. 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>EST. APR.5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 13</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
<p>BLOQUE 11 CRIT. EVAL. 6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas</p> <p>EST. APR. 6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 12</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE
<p>BLOQUE 12 CRIT. EVAL. 1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.</p> <p>EST. APR. 1.1. Resume las características generales del régimen franquista.</p> <p>EST. APR. 1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>EST. APR. 1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>EST. APR. 1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 14	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 12 CRIT. EVAL. 2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional</p> <p>EST. APR. 2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p> <p>EST. APR. 2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973</p> <p>EST. APR. 2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional</p> <p>EST. APR. 2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país</p> <p>EST. APR. 2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>EST. APR. 2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 14	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 12 CRIT. EVAL. 3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.</p> <p>EST. APR. 3.1. Describe la represión de la postguerra.</p> <p>EST. APR. 3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 14	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
<p>BLOQUE 12 CRIT. EVAL. 4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna</p> <p>EST. APR. 4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>EST. APR. 4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia</p>	LOGRO ALCANZADO. NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 14	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

BLOQUE 12 CRIT. EVAL. 5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones EST. APR.. 5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema. EST. APR. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 14	APRENDER A APRENDER
--	------------------	----	---------------	--------------	-----------------	-------	----------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	COMPETENC. CLAVE	
BLOQUE13 CRIT. EVAL.. 1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica EST. APR. 1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. EST. APR. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 15	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 13 CRIT. EVAL.. 2.EXPLICAR LAS MEDIDAS QUE PERMITIERON LA CELEBRACIÓN DE LAS PRIMERAS ELECCIONES DEMOCRÁTICAS EST. APR. 2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. EST. APR. 2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa EST. APR.2.3. DESCRIBE CÓMO SE ESTABLECIERON LAS PREAUTONOMÍAS DE CATALUNA Y PAIS VASCO	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 15	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
BLOQUE 13 CRIT. EVAL. 3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político EST. APR. 3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. EST. APR. 3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España EST. APR. 3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución.	LOGRO ALCANZADO.	NO	LOGRO BÁSICO.	LOGRO MEDIO.	LOGRO AVANZADO.	T. 15	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

<p>BLOQUE 13 CRIT. EVAL.. 4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa</p> <p>EST. APR. 4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>EST. APR. 4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>EST. APR. 4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>EST. APR. 4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc</p> <p>EST. APR.4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 15</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
<p>BLOQUE13 CRIT. EVAL.. 5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p> <p>EST. APR. 5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo</p>	<p>LOGRO ALCANZADO.</p> <p>NO</p>	<p>LOGRO BÁSICO.</p>	<p>LOGRO MEDIO.</p>	<p>LOGRO AVANZADO.</p>	<p>T. 15</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

6.3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

6.3.1.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- ***La observación sistemática del trabajo de los alumnos.***

Semanalmente el profesor tomará nota en su cuaderno de evaluación de los alumnos que realizan sus tareas diarias y quiénes no.

Aquellos alumnos que realicen en tiempo y forma los ejercicios diarios propuestos anotarán con un positivo.

Aquellos alumnos que no realicen en tiempo o forma los ejercicios diarios propuestos anotarán un negativo.

Los alumnos con una anotación negativa, conseguirán cambiar su anotación negativa en positiva en el momento en que realicen la tarea no realizada aún después del plazo fijado en principio. Esto servirá de estímulo para no dejar ninguna tarea sin realizar

- ***Las pruebas orales y escritas.***

Una vez por semana se llevará a cabo la corrección oral de las tareas propuestas el día anterior cuya resolución quedará anotada en el cuaderno del alumno

Las pruebas escritas se realizarán al finalizar al menos dos unidades didácticas pertenecientes a un mismo bloque temático para asegurar la afinidad de los contenidos.

No obstante, en el primer trimestre, la programación de siete unidades didácticas aconseja agrupar cuatro y tres respectivamente para cada una de las pruebas escritas .

- ***Los trabajos de clase.***

Aunque no en todas la unidades didácticas , sí en aquellas cuyos contenidos lo hagan aconsejable para la adquisición de determinadas competencias , el alumno realizará pequeños trabajos de investigación, de ampliación o de recapitulación siguiendo unas pautas precisas que garanticen la homogeneización de las producciones.

que el alumno quede orientado en relación a las expectativas acerca de su trabajo.

- ***La autoevaluación.***

Todas las actividades de evaluación, especialmente las pruebas objetivas escritas serán entregadas una vez corregidas por el profesor al alumno con los aspectos acertados y con las carencias anotadas.

De esta manera el alumno puede autoevaluar su aprendizaje en base a conocer lo que ha hecho, ponerlo en relación con lo que creía haber hecho y –sobre todo- con lo que debía haber hecho.

El resultado de esta autoevaluación será la autoconciencia de su nivel de competencia curricular en base al realismo .

- **La coevaluación.**

El profesor, una vez entregado el instrumento de evaluación corregido por el profesor puede comentar con algunos alumnos los aspectos mejorables , los extremos no asumidos y las indicaciones para su asunción.

Así mismo esta coevaluación servirá para que el alumno pueda orientar al profesor en la precisión de aspectos de la evaluación no contemplados o imperfectos de modo que el procedimiento se ajuste en lo posible a los criterios de evaluación diseñados.

6.3.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los procedimientos de evaluación anteriores requieren la utilización de diversos **instrumentos de evaluación**, con el fin de conocer de forma real y objetiva lo que el alumno sabe o no respecto a cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, valorar su nivel de logro para proporcionarle una ayuda pedagógica adecuada.

Entre los instrumentos aplicables al proceso de evaluación del aprendizaje destacamos:

1. **REVISIÓN DE TAREAS.** Fundamentalmente utilizadas para evaluar procedimientos.
 - a) Análisis del cuaderno de clase y de los resúmenes o esquemas
 - b) Análisis de producciones (actividades, tareas, trabajos, etc.).
2. **PRUEBAS ESPECÍFICAS.** Apropriadas para evaluar conceptos y procedimientos. Existe una gran variedad de ellas por lo que conviene utilizar las más adecuadas a las capacidades del alumnado. Las pruebas o exámenes (escritas u orales) propuestos tendrán en cuenta en todo caso los estándares de aprendizaje evaluables, que incluyen o a los que hacen referencia, para asignarles un **nivel de logro**. Las pruebas específicas habrán de estar orientadas a la habituación en la resolución del modelo de prueba abordada en las Pruebas de Acceso a los Estudios de Grado y/o de las Reválida en los términos que se establezcan.
3. **AUTOEVALUACIÓN.** Permite al alumnado reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.
4. **COEVALUACIÓN.** Se valora el desempeño de un alumno a través del mismo junto con el profesor. Permite al alumnado comprender los mecanismos de la evaluación, sus fines y sus dificultades y le hace partícipe del proceso evaluador. Facilita la reflexión personal y el juicio crítico del trabajo de sus compañeros.

6.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.4.1.- PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS U ORALES

Las pruebas escritas objetivas (exámenes) tendrán una contribución a la formación de la nota final de un **70%** toda vez que recogen aspectos trabajados en clase ,directamente reflejados en la programación y recogidos en los correspondientes criterios y estándares de evaluación.

Para facilitar la evaluación objetiva de nuestros alumnos, establecemos la siguiente escala de cuantificación del logro en relación a cada uno de los estándares y criterios de evaluación programados para cada Bloque temático:

BLOQUE TEMÁTICO 1		NIVELES DE LOGRO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	1 NINGUNA / CASI NUNCA 0`2 puntos	2 POCAS / OCASIONALMENTE 0`4 puntos	3 BASTANTES/ A MENUDO 0`7 puntos	4 TODAS / SIEMPRE 1 punto
1	1.1.-				
	1.2.-				
	1.3.-				

De este modo cada cuestión propuesta para su resolución por el alumno en cada prueba objetiva quedará referenciada a esta tabla y permitirá la evaluación sumativa en relación a los estándares de aprendizaje y a su grado de consecución.

6.4.2.- CUADERNO DE EJERCICIOS Y ACTIVIDADES.

El cuaderno de actividades y ejercicios del alumno es el mejor exponente del trabajo personal y semanal de cada uno. Por ello se realizará un control semanal de las tareas propuestas para realizar en casa así como los apuntes o ampliaciones que puedan hacerse en clase.

En la evaluación del trabajo se considerarán aspectos formales tales como la presentación, orden, estructuración, limpieza en el trabajo individual. Así mismo los aspectos cognitivos en relación al grado de asunción de las competencias trabajadas en cada una de las actividades propuestas.

La contribución de este instrumento de evaluación a la nota final será de hasta un **30%**

6.4.4.- CALIFICACIÓN GLOBAL.

La calificación global deberá ser de 5 o más de 5 para ser considerada evaluación suficiente componiendo la nota el sumatorio de las calificaciones obtenidas a través de las pruebas objetivas, de la realización de las tareas diarias y del trabajo sobre el libro establecido para la animación a la lectura que habrán sido previamente evaluadas de modo independiente.

7. ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

7.1. RECUPERACIÓN ORDINARIA DE UNA EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Cada una de las evaluaciones será seguida de una evaluación de recuperación para los alumnos con evaluación negativa.

La especificación de los aspectos que cada alumno debe recuperar quedarán explicitados en el correspondiente Plan de Trabajo Individualizado como se viene haciendo hasta el presente de manera que cada alumno deba trabajar los aspectos no superados.

En general harán referencia bien a los criterios de evaluación no superados en las pruebas objetivas, bien a los ejercicios no realizados o realizados insatisfactoriamente , así como al trabajo del libro no entregado.

El alumno deberá realizar una prueba objetiva que versará sobre los aspectos evaluados negativamente y deberá entregar realizadas las actividades propuestas en el PTI. Generalmente habrá una sola recuperación por evaluación , tras el periodo vacacional para asegurar que se trata en efecto de una recuperación.

La nota de la prueba objetiva conseguida en el examen de recuperación será ponderada **multiplicándola por 0'7 como factor de corrección** que evite agravios comparativos con los alumnos que obtuvieron su evaluación positiva en un solo examen.

7.2. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE DE LA MATERIA NO SUPERADA

El procedimiento para la recuperación de la Historia de España para 2º de Bachillerato no superada en la evaluación final ordinaria del mes de Junio se efectuará de modo similar al establecido para la recuperación de cada una de las evaluaciones evaluadas negativamente.

Se entregará al alumno un **Plan de Trabajo Individualizado** con los ejercicios y actividades que deberá realizar y entregar en el mismo momento del examen de Septiembre.

En la fecha que la Jefatura de Estudios establezca a inicio del mes de Septiembre, el alumno deberá realizar una prueba objetiva sobre los contenidos evaluados negativamente en Junio.

La calificación final de la evaluación extraordinaria será la obtenida en la prueba objetiva .

7.3. RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Derivado del carácter final del 2º Curso de Bachillerato no existen alumnos con la materia pendiente. En caso de no superar la materia en la prueba extraordinaria , deberá repetirla ex novo en el curso siguiente.

8. AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La autoevaluación de la propia práctica docente se realizará específicamente en relación a dos indicadores:

- a) El grado de implementación de la temporalización de contenidos establecida en esta Programación Didáctica .

Frecuentemente la temporalización sufre una desviación en la práctica docente que establecemos como asumible por causas no imputables directamente a la actividad docente en hasta un 20%.

Si la desviación fuera mayor cabría dinamizar estrategias para corregir el retraso relativo cuando no sea atribuible a la adecuación del ritmo docente a un bajo nivel de competencia curricular de los alumnos

- b) El grado de consecución de los objetivos formativos expresado en términos de estándares de evaluación plasmados mediante los criterios de calificación en los resultados de todos y de cada uno de los alumnos.

Consideraremos así que en términos generales y salvo casos muy específicos, un nivel de evaluaciones positivas en un grupo clase puede considerarse estadísticamente normal hasta un 66%, siendo las negativas de un 33%. Estos resultados vienen a coincidir con los resultados habituales en relación a las dificultades individuales y a la diversidad de los alumnos.

Si los resultados académicos negativos se extienden en la franja entre el 33% y el 50% puede deberse tanto a las causas anteriores : podría tratarse de un grupo de competencia curricular media-baja; o bien podrían estarse dando problemas en la planificación o en la propia práctica docente.

Si los resultados exceden el 50% de evaluaciones negativas, seguramente debemos estudiar en profundidad las estrategias de enseñanza-aprendizaje dinamizadas porque seguro encontraremos disfunciones o en nuestra planificación o en nuestra praxis.

9.-EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS QUE SE PRETENDEN DESARROLLAR

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar **integrada** con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los **niveles de desempeño de las competencias** se podrán medir a través de **indicadores de logro**, tales como rúbricas o escalas de evaluación (entre otros instrumentos de evaluación utilizables).

Las **rúbricas, escalas o matrices de valoración**, son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea mediante criterios o indicadores acompañados de su correspondiente escala de valoración, que representan varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la necesaria retroalimentación

(Andrade, 2005; Mertler, 2001, a través de Fernandez, A Revista de Docencia Universitaria Vol.8, n.1, 2010, modificado).

Los anteriores indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad. Para ello, se establecerán las medidas necesarias para garantizar que la evaluación del grado de dominio de las competencias del **alumnado con discapacidad** se realice de acuerdo con los principios de no discriminación y accesibilidad y diseño universal.

10. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS DEL PROCESO EDUCATIVO

La metodología didáctica desarrollada por el profesorado de este Instituto asume dos aspectos de la misma relacionados con los principios educativos recogidos en el Proyecto Educativo del Instituto que permitirán trabajar y valorar las **competencias** del alumnado:

- Incorporar las **tareas** como elementos claves del proceso de E/A, entendidas éstas como un *conjunto de actividades, ejercicios o trabajos propuestos por el profesor y que realiza el alumno en su proceso de aprendizaje y que el profesor orienta y guía*.
- Integrar el **currículo no formal**, aproximando las tareas educativas y el proceso de aprendizaje a las prácticas sociales y a los intereses del entorno del alumno y aprovechando la experiencia educativa que las familias, las amistades y otras personas del entorno del alumnado proporcionan.

10.1.-ORIENTACIONES PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITAN TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación rigurosa** de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es **óptimo** para alcanzar las metas propuestas y en función de los **condicionantes** en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos **condicionantes** con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del **desarrollo competencial** en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de **tareas o situaciones-problema**, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores;

asimismo, deben tener en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario **secuenciar** la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la **motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, **activo y autónomo**, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la **curiosidad** y la **necesidad** por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de **ayudas** para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, **metodologías activas y contextualizadas**. Aquellas que faciliten la **participación e implicación** del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en **estructuras de aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes son, entre otros:

- El aprendizaje por proyectos.
- Los centros de interés.
- El estudio de casos.
- El aprendizaje basado en problemas.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de

conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del **portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La **selección y uso de materiales y recursos didácticos** constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada **coordinación** entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen**. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

10.2.-ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LA HISTORIA

DE

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos a lo largo de los diferentes cursos de la ESO y de 1º de Bachillerato.

Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los medios de comunicación de masas y en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía Histórica como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos.

La metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos.. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

Tras esta iniciación a la materia en los primeros cursos, paulatinamente, el alumno, guiado por la labor del profesor, debe conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Para ello las actividades propuestas a los alumnos deben ser del siguiente tipo: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, ejercicios de síntesis, exposiciones de lo aprendido, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, reportajes, estudios científicos de actualidad, etc. De este modo, en cuarto curso, los alumnos deben estar dotados de todo tipo de herramientas y destrezas que les permitan no sólo realizar investigaciones interdisciplinares y exposiciones más profundas sino también compartir con sus compañeros opiniones fundamentadas en sus conocimientos adquiridos a través de debates u otros ejercicios de crítica.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En relación a las medidas de atención a la diversidad estaremos en la materia de Geografía e Historia a cuanto quedó establecido en el DECRETO 138/2002 de 8 de Octubre , por el que se ordena la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.

Así mismo estaremos a lo previsto en el **Plan de Atención a la Diversidad del I.E.S. “Parque Lineal”** y asesorados por el Departamento de Orientación del mencionado Centro educativo.

Acerca de la diversidad abordable en el aula tales como:

Artículo 7 Las medidas generales de atención a la diversidad

- c).- La organización de los contenidos de las áreas en ámbitos más integradores.
- d).- La puesta en marcha de metodologías que favorezcan la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales.
- e).- La adaptación de materiales curriculares al contexto y al alumnado.

Artículo 10 Adaptaciones curriculares individuales

Las adaptaciones curriculares individuales son medidas extraordinarias de modificación de los elementos prescriptivos y de acceso al currículo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología, organización) para dar respuesta a las necesidades educativas especiales que de modo transitorio o permanente presenta el alumnado a lo largo de su escolaridad. Las adaptaciones curriculares individuales se pueden clasificar en significativas y muy significativas en función de la problemática del alumnado y del carácter que tienen las modificaciones realizadas al currículo.

Son **adaptaciones significativas** todas aquellas que estando asociadas a sobredotación intelectual, a alteraciones relevantes de la conducta, a discapacidad personal psíquica ligera, física o sensorial o a un desfase curricular de dos o más cursos escolares sea cual sea la causa que lo motive, requieren modificaciones específicas de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo de cada ciclo o área y el uso de recursos personales y materiales de acceso al currículo. Su desarrollo se realizará en situaciones de integración escolar previa evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización.

Son **adaptaciones muy significativas** todas aquellas que estando asociadas a discapacidades psíquicas profundas, severas y moderadas, a alteraciones graves de la conducta y a plurideficiencias exigen el desarrollo diferenciado de los objetivos generales, los contenidos y los criterios de evaluación del currículo de cada etapa y el uso de recursos personales y materiales

diferenciados. Su desarrollo se realizará en centros específicos o en unidades de educación especial en centros ordinarios previa evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización.

12. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

12.1. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

LIBROS DE TEXTO			
Titulo	Autor	Editorial	Fecha de implantación
“HISTORIA DE ESPAÑA”	AA.VV.	OXFORD	JUNIO 2016

12.2. RECURSOS MATERIALES

Denominación	Ubicación	Observaciones
ATLAS HISTÓRICOS	BIBLIOTECA	Para consulta individual y uso colectivo en clase
MAPAS HISTÓRICOS Y TEMÁTICOS	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase
DOCUMENTALES GEOGRÁFICOS HISTÓRICOS E	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase
PELÍCULAS HISTÓRICAS	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase

12.3. RECURSOS AUDIOVISUALES

Denominación	Ubicación	Observaciones
ORDENADOR PERSONAL PROFESOR	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase

CAÑÓN PROYECCIÓN MULTIMEDIA	DE	EN TODAS LAS AULAS	Para apoyo didáctico en la clase
ALTAVOCES MULTIMEDIA		EN TODAS LAS AULAS	Para apoyo didáctico en la clase

12.4. RECURSOS INFORMÁTICOS

Denominación	Ubicación	Observaciones
AULA ALTHIA	PASILLO PRIMERA PLANTA	
ORDENADOR PERSONAL PROFESOR	DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA	Para apoyo didáctico en la clase

12.5. RECURSOS DEL ENTORNO

Denominación	Ubicación	Observaciones

13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

Las actividades complementarias contribuyen al desarrollo de objetivos y contenidos de la materia / ámbito / módulo establecidos en el Currículo de Castilla-La Mancha en contextos no formales.

Favorecen el proceso de adquisición de las competencias clave fueran del ámbito académico pero en relación con los aprendizajes realizados en el mismo. Permiten aplicar lo aprendido en situaciones reales de la vida cotidiana y contribuyen positivamente al proceso de socialización y madurez personal.

En todo caso quedarán reflejadas en la Programación General Anual del Centro y en la Programación del Departamento

CUMPLIMENTAR 1 FICHA POR ACTIVIDAD PREVISTA	
Nombre de la actividad	
Objetivos	
Nivel/Curso/Grupo	
Profesores implicados	
Lugar	
Duración	
Fechas aproximadas	
Presupuesto	