

ETAPA:

**Bachillerato**

CURSO:

**1º curso**

Curso: **2021-2022**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

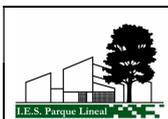
Tipo de bloque de asignaturas: materia troncal de opción.

**GRIEGO I**

Departamento: Cultura Clásica

*Índice de contenidos de la programación.*

Apartado	Título del apartado	Página
1	MARCO LEGAL	4
2	INTRODUCCIÓN	4
3	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	5
4	COMPETENCIAS	7
5	CONTENIDOS	8
5.1.	Organización de los contenidos	8
5.2.	Secuenciación de contenidos	10
6	EVALUACIÓN	14
6.1.	<i>Relación criterios de evaluación/ estándares/competencias/Instrumentos de evaluación</i>	15
6.2.	Estrategias e instrumentos de evaluación.	28
7	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	29
8	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN	31
8.1.	Recuperación de una evaluación parcial	31
8.2.	Evaluación extraordinaria	31
8.3	<i>Unidades didácticas en el período lectivo entre la evaluación ordinaria y evaluación extraordinaria</i>	31
9	METODOLOGÍA Y RECURSOS EDUCATIVOS.	32



9.1.	Orientaciones metodológicas.	32
9.2.	Recursos educativos y herramientas digitales.	33
9.3.	Materiales curriculares.	34
10.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	34
11.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	34
12.	MODIFICACIÓN DE LO PROGRAMADO PARA ENSEÑANZA PRESENCIAL A MODALIDAD DE ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL O NO PRESENCIAL.	34



## 1. MARCO LEGAL

*Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10/12/2013).*

*Ley 7/2010, de 20/07/2010, de Educación de Castilla-La Mancha. (DOCM de 28/07/2010).*

*Orden de 02/07/2012, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de educación secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 03/07/2012).*

*Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015).*

*Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29/01/2015).*

*Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558 (DOCM 22/06/2015)].*

*Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM 27/04/2016).*

Y también seguimos para este curso:

*Resolución de 16/06/2021, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2021/2022 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 21/06/2021).*

## 2. INTRODUCCIÓN

El referente normativo de la Programación es el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22-06-2015).

Al amparo de la corrección semántica que garantiza el buen uso de la gramática de la lengua española, en este documento se utilizará el masculino genérico para referirse a ambos sexos.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve,



además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los **objetivos** son referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin (RD 1105/2014).

#### 3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA PARA LA MATERIA / COMPETENCIAS

Los objetivos generales de la etapa de Bachillerato se expresan como capacidades a desarrollar en el alumnado durante su permanencia en la misma y al final de ella. Son las que les permitirán:

*(Objetivos del Bachillerato, Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha).*

a) *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. CSYC.*

b) *Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales. CSYC. SIEP.*

c) *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad. CSYC.*

d) *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. CSYC. CAA.*

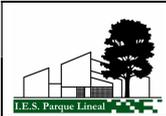
- e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana. CCL.*
- f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. CCL.*
- g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. CD.*
- h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. CEC. CSYC.*
- i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida. CM.*
- j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente. CM. CSYC.*
- k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. SIEP.*
- l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. CEC.*
- m) *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. CSYC.*
- n) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial. CSYC.*

### **3.2. OBJETIVOS GENERALES CONTEXTUALIZADOS PARA LA MATERIA: GRIEGO 1.**

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

- La lengua griega será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no sólo la morfología, sino la formación y derivación de las palabras, la sintaxis y el léxico.

- El estudio de la lengua griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de la propia lengua y cultura.



## 4. COMPETENCIAS DE LA ETAPA PARA LA MATERIA.

Las Competencias son *capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos (RD 1105/2014).*

### 4.1. COMPETENCIAS ESTABLECIDAS POR EL CURRÍCULO DE CASTILLA-LA MANCHA.

Las competencias del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM/CCBBCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSYC).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### 4.2. COMPETENCIAS CONTEXTUALIZADAS. CONTRIBUCIÓN DE GRIEGO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de Griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la **competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento

genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural (CEC)**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas (CSYC)** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego.

Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones, etc., y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las **competencias Aprender a aprender (CAA), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia digital (CD)**.

## 5. CONTENIDOS

Los contenidos representan el *conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado complejos (RD 1105/2014)*.

### 5.1. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA.

Bloque 1: la lengua griega.

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.

- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

Bloque 2: Morfología.

- Formantes de las palabras.
- Clases de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión nominal y pronominal.
- El sistema verbal griego.
- Verbos temáticos y aтемáticos.
- Formas verbales no personales.

Bloque 3: Sintaxis.

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos constituyentes de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.
- Construcciones de infinitivo y participio.

Bloque 4: Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio.
- Mitología y religión.

Bloque 5: Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.

Bloque 6: Léxico.

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.

## 5.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES.

### PRIMERA EVALUACIÓN.

Bloques de contenidos	UU.DD.	Título de la Unidad	Contenidos de la Unidad didáctica
1 a 6.	0	Introducción: la lengua griega.	El alfabeto griego. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes. Los signos ortográficos: los espíritus; los acentos, los signos de puntuación. Lectura y transcripción. Nociones de morfología y sintaxis. Introducción a los aspectos culturales. Origen indoeuropeo de la lengua griega. Léxico.
1 a 6	1	La explicación del mundo para los griegos.	La primera declinación: femeninos. Características de la 1ª declinación. El enunciado de los sustantivos. Sustantivos femeninos con a larga. Los sustantivos femeninos con a breve/ a larga. El artículo griego. El artículo femenino. Adjetivos 2-1-2: femeninos. Las clases de adjetivos. El enunciado de los adjetivos. El adjetivo femenino de la 1ª declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo. El presente del verbo ser. La formación del presente de indicativo. La concordancia verbo sujeto. Las funciones de los casos. La coordinación. Iniciación a la traducción. Contenidos culturales y léxicos. Textos.
1 a 6	2	El marco geográfico de Grecia.	Geografía de Grecia. La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros. El artículo griego: el artículo masculino y neutro. Adjetivos 2-1-2. Declinación completa de adjetivos 2-1-2. El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y atemáticos.

			El presente de indicativo activo. El complemento circunstancial. El valor circunstancial del acusativo, genitivo y dativo. Complemento circunstancial de lugar. Contenidos culturales y léxicos. Traducción. Textos.
1 a 6	3	De la época arcaica a la Grecia clásica.	Historia de Grecia. La 1ª y 2ª declinación. Particularidades. Masculinos de la 1ª declinación. Femeninos de la 2ª declinación. El artículo. Los adjetivos 2-2. Los adverbios. El adverbio de negación. El adverbio de modo en <i>-ws</i> . Contenidos culturales y léxicos. Traducción. Textos.
1 a 6	4	De la Grecia clásica al helenismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia, la cultura y la religión en el helenismo. Iberia y la Hélade: hacia la colonización griega de Iberia.</li> <li>- La tercera declinación. Características generales. Temas en consonante. Temas en vocal y en diptongo. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos y femeninos. Temas en oclusiva: neutros.</li> <li>- El infinitivo de presente. La formación del infinitivo de presente activo. La sintaxis del infinitivo de presente.</li> <li>- Los preverbios.</li> <li>- El dativo posesivo.</li> </ul>

**SEGUNDA EVALUACIÓN.**

Bloques de contenidos	UU.DD.	Título de la Unidad	Contenidos de la Unidad didáctica
1 a 6	5	Atenas y las clases sociales.	La ciudad de Atenas. La acrópolis de Atenas. El Ágora y otros edificios públicos. Las viviendas de los atenienses. Las clases sociales en Atenas. La 3ª declinación: temas en líquida. Temas en <i>r</i> Temas en <i>-s</i> . / La declinación atemática: temas en nasal. Adjetivos temas en nasal. El adjetivo pronombre interrogativo-indefinido.

1 a 6	6	Instituciones para la paz.	La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales. La declinación atemática: temas en nt. El participio de presente. Las funciones del participio.
1 a 6	7	Instituciones para la guerra.	El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano. La contracción vocálica. La 3ª declinación. Temas en s-. Los sustantivos masculinos, femeninos y neutros en s-. Los adjetivos tema en sigma. Los verbos contractos. El participio absoluto.
1 a 6	8	Sociedad, educación y ocio.	La mujer en Grecia; el matrimonio. Los ancianos. Los niños. La educación y el ocio. La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Los sustantivos temas en vocal -i, -u. sustantivos en diptongo. Adjetivos 3-1-3 tema en -u. La voz media y la voz pasiva. Las desinencias de la voz media y la voz pasiva. Los verbos media tantum. La voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva.

**TERCERA EVALUACIÓN.**

Bloques de contenidos	UU.DD.	Título de la Unidad	Contenidos de la Unidad didáctica
1 a 6.	9	La religión.	El mito. Características de la religión griega. Las divinidades olímpicas. Las divinidades místicas. El pretérito imperfecto de indicativo. Características generales. El aumento. Las desinencias secundarias. La formación del imperfecto. El relativo. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Función de adyacente. Función de sustantivo.
1 a 6	10	La filosofía y la ciencia.	El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia. El aoristo. Características generales del tema de aoristo. El aoristo sigmático. Valores del aoristo.
1 a 6	11	La literatura griega: géneros y autores.	La época arcaica: la épica y la lírica. La época clásica: la prosa, la tragedia, la comedia antigua y la comedia nueva. La época helenística: poesía bucólico-pastoril, novela y gramática. El aoristo radical temático. Los pronombres personales y demostrativos. Las formas de los demostrativos. La sintaxis de los adjetivos demostrativos. Las formas del pronombre personal. Los

			usos del pronombre personal.
1 a 6	12	El arte griego: estética y creación.	Los estilos arquitectónicos. El sentido estético y de la proporción. La escultura. El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo εἶμι.

**Primera evaluación:**

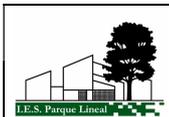
- El alfabeto griego. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes. Los signos ortográficos: los espíritus; los acentos, los signos de puntuación.
- Lectura y transcripción.
- Presentación de conceptos como el de la etimología, el de la fonología. Introducción a los aspectos culturales. Origen indoeuropeo de la lengua griega.
- Estudio de la sintaxis nominal básica.
- Morfología: primera y segunda declinaciones. Adjetivos temáticos y algunos pronombres: anafórico, algún demostrativo.
- Verbos: presente de indicativo. Verbos temáticos (no contractos y contractos). El verbo εἶμι.
- Formas del participio medio y de infinitivo.
- Períodos de la historia de Grecia.

**Segunda evaluación:**

- Morfología nominal: tercera declinación (temas en oclusiva, nasal, líquida).
- Sintaxis nominal: determinados usos de los casos (sin preposición).
- Pronombres interrogativos, indefinidos y relativos.
- Verbos: participio activo.
- Verbos: el imperfecto.
- Sintaxis: Oración de relativo.
- Participio apositivo o concertado.
  
- Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio.

**Tercera evaluación:**

- Morfología nominal: nombres neutros en - os, polis y basileus.
- Adjetivos correspondientes en sigma y en vocal.
- Morfología verbal: el aoristo (temático / aтемático) y el futuro (indicativo, infinitivo y participio).
- Sintaxis oracional: repaso.
- Mitología y religión.



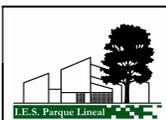
## 6. EVALUACIÓN.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de Griego **serán** los **criterios de evaluación** y estándares de aprendizaje evaluables (estos últimos con carácter orientativo) que figuran en el *Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM 22/06/2015)*.

La **evaluación** del aprendizaje del alumnado será **continua** y diferenciada según las distintas materias, y tendrá un **carácter formativo** como instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

A continuación incluimos en formato de tabla la relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave y temporalización por evaluación de los estándares de aprendizaje, indicando en color beige los estándares que se evaluarán en las tres evaluaciones.

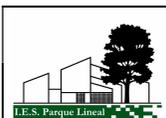


**6.1. RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS CLAVE Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

GRIEGO 1		Curso: 1º BACHILLERATO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	Inst. Eval.	Eval.	Valor máximo del estándar
<b>Bloque 1. La lengua griega</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de la lengua.</li> <li>- El indoeuropeo.</li> </ul>	1.- Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CSYC CD	A B1	1ª	0,1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto griego.</li> <li>- Caracteres del alfabeto</li> </ul>	2.- Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1.- Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CSYC CD	C	1ª
2.2.- Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.			CSYC CD	B1	1ª	0,1



<p>griego.</p> <p>- La pronunciación.</p> <p>-Transcripción de términos griegos.</p>	<p>3.- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p>	<p>3.1.- Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>SIEP</p>	<p>C</p>	<p>1ª</p>	<p>0,1</p>
	<p>4.- Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p>4.1.- Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>SIEP</p>	<p>C</p>	<p>1ª</p>	<p>0,1</p>
		<p>4.2.- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA,</p> <p>CEC</p> <p>SIEP</p>	<p>C</p>	<p>1ª</p>	<p>0,1</p>



	5.- Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	<b>5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.</b>	CCL	A	1ª	0,2
			CAA	B	2ª	0,5
			CEC		3ª	0,4
			SIEP			
	6.- Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	<b>6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</b>	CCL	A	1ª	0,2
			CAA	C	2ª	0,5
			CEC		3ª	0,4
			SIEP			

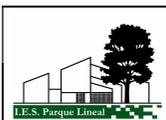
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	Instr. Eval.	Eval.	Valor máximo del estándar
<b>Bloque 2: Morfología.</b>						
. Formantes de las palabras. - Clases de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones.	1.- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL	A	1ª	0,1
			CAA	B	2ª	0,1
	2.- Distinguir y clasificar distintas clases de palabras	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL	A	1ª	0,1
			CAA			



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexión nominal y pronominal.</li> <li>- El sistema verbal griego.</li> <li>- Verbos temáticos y atemáticos.</li> <li>- Formas verbales no personales.</li> </ul>	a partir de su enunciado					
	3.- Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolas a partir de su enunciado y clasificándolas según su categoría.	CCL CAA	B	1ª	0,1
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	<b>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</b>	CCL CAA SIEP	C	1ª 2ª 3ª	0,3 0,3 0,25
	5. Conjugar correctamente las formas verbales.	5.1. Clasifica los verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL CAA SIEP	C A	2ª 3ª	0,1 0,1
		5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL CAA SIEP	C	3ª	0,1
		<b>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</b>	CCL CAA SIEP	A C	1ª 2ª 3ª	0,3 0,3 0,25
		5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	CCL	B C	3ª	0,1



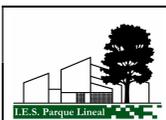
			CAA			
			SIEP			
		<b>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</b>	CCL	C	1ª	0,3
			CAA	B	2ª	0,3
			SIEP		3ª	0,25
		5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL	C	2ª	0,1
			CAA		3ª	0,1
			SIEP			
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	<b>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</b>	CCL	A	1ª	0,3
			CAA	C	2ª	0,3
			SIEP		3ª	0,35



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	Instr. Eval.	Eval.	Valor máximo del estándar
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos griegos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos constituyentes de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.</li> <li>- Construcciones de infinitivo y participio.</li> </ul>	1.- Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realiza en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL CAA SIEP	C	1ª	0,25
	2.- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<b>2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</b>	CCL CAA SIEP	C B	1ª 2ª 3ª	0,5 0,5 0,5
	3.- Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	3.1.- Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.	CCL CAA SIEP	B C	1ª	0,25



	4.- Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1.- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	CCL CAA SIEP	B C	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup>	0,1 0,1
	5.- Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL CAA SIEP	B C	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup>	0,1 0,1
	6.- Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1.- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL CAA SIEP	B C	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup>	0,1 0,1
	7.- Identificar y traducir las construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1.- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL CAA SIEP	B C	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup>	0,1 0,1
	8.- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>8.1.- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.</b>	CCL CAA SIEP	B C	1 <sup>a</sup> 2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup>	0,5 0,6 0,6



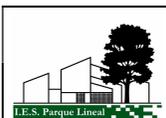
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	Instr. Eval.	Eval.	Valor máximo del estándar
<b>Bloque 4. Grecia: Historia, cultura, arte y civilización.</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodos de la historia de Grecia.</li> <li>- Organización política y social de Grecia.</li> <li>- La familia.</li> <li>- El trabajo y el ocio.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>	1.- Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1 Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CSYC CEC	A C	1ª	0,5
		1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas	CSYC CEC	A	1ª	0,25
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CSYC CEC	A B	1ª	0,25
	2.- Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CSYC CEC	B	2ª	0,25
		2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CSYC CEC	B	2ª	0,25



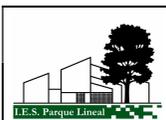
	3.- Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	CSYC CEC	B	2ª	0,25
	4.- Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1.- Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CSYC CEC	B	2ª	0,125
		4.2.- Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social	CSYC CEC	B	2ª	0,125
	5.- Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	CCL CD CAA CEC	A C	3ª	0,2
	6.- Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.	CD CAA CEC	B	3ª	0,2
		6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos	CCL CD	A B	3ª	0,2



		asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CAA CEC SIEP			
		6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CCL CD CAA CEC	C A	3 <sup>a</sup>	0,2
	7.- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	7.1.- Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	CAA CEC SIEP	B	3 <sup>a</sup>	0,2
	8.- Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	8.1.- Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.	CCL CAA CEC SIEP	B	3 <sup>a</sup>	0,2



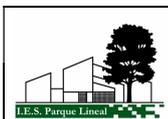
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	Instr. Eval.	Eval.	Valor máximo del estándar	
<b>Bloque 5. Textos</b>							
<p>- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.</p>	<p>1.- Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas</p>	<p><b>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</b></p>	CCL	C	1ª	3	
		CAA	A	2ª	2,25		
		SIEP		3ª	2		
	<p>2.- Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>2.1.- Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p>	<p><b>1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</b></p>	CCL	A	2ª	0,25
			CAA	C	3ª	0,5	
			SIEP				
		<p>1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	CCL	C	2ª	0,25	
			CAA		3ª	0,25	
			SIEP				



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	Instr. Eval.	Eval.	Valor máximo del estándar
<b>Bloque 6. Léxico.</b>						
<p>- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p> <p>- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común</p>	1.- Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL CAA	C A	2ª 3ª	0,1 0,25
		1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas, a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL CAA	C	2 3ª	0,1 0,25
	2.- Descomponer una palabra en sus respectivos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL CAA	C A	2ª 3ª	0,1 0,25
		<b>2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</b>	CC CAA	C	1ª 2ª 3ª	0,5 0,2 0,25
		<b>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</b>	CCL CAA	C B	1ª 2ª 3ª	1,5 1,5 0,75



	4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL CAA	C	3 <sup>a</sup>	0,25
--	---	--	------------	---	----------------	------



## 6.2. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La estrategia o procedimiento de evaluación se refiere al modo o las acciones aplicadas en el proceso de evaluación para conocer el nivel de suficiencia alcanzado en el proceso de aprendizaje para adaptar la enseñanza al mismo.

Los criterios de evaluación serán siempre el referente de los procedimientos de evaluación por lo que éstos tendrán en cuenta sus especificaciones en estándares aprendizaje evaluables.

El instrumento de evaluación es un recurso de apoyo en la labor educativa que permite el seguimiento, el control y la regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación.

Los anteriores procedimientos requieren la **utilización de diversos instrumentos de evaluación**, con el fin de conocer de forma real y objetiva lo que el alumno sabe o no respecto a cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, valorar su nivel de logro para proporcionarle una ayuda pedagógica adecuada.

En el caso de que, por motivos sanitarios, hubiera que seguir alguna parte del curso con la modalidad de **enseñanza virtual**, los procedimientos de evaluación deberán diversificarse y ser consecuentes con dicha modalidad virtual, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado y centrarse en la evaluación continua más que en la realización de una única prueba escrita de evaluación.

Los **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** del aprendizaje que vamos a emplear son los siguientes:

- A. **OBSERVACIÓN sistemática del trabajo de los alumnos.**
- B. **REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO.**
  - B.1. **Análisis del cuaderno de clase.**
  - B.2. **Análisis de producciones (actividades, preguntas orales, lecturas, trabajos, presentaciones PPT, etc.).**
- C. **PRUEBAS ESPECÍFICAS.**

Las pruebas escritas (y/o, en su caso, orales) tendrán en cuenta, en todo caso, los estándares de aprendizaje evaluables para asignarles un nivel de logro.

Se fomentará la **autoevaluación** para que los alumnos puedan reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El Departamento distribuye todos los estándares de Griego I en dos bloques, correspondiendo un bloque a los considerados básicos o esenciales y otro bloque a los no básicos.

Los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el Currículo son 51.

El departamento ha determinado para Griego I de 1º de Bachillerato **12 estándares de aprendizaje que se evaluarán en las tres evaluaciones:**

- Bloque de lengua: 5.1 y 6.1.
- Bloque de morfología: 4.1; 5.3; 5.5; 6.1.
- Bloque de sintaxis: 2.1; 8.1.
- Bloque de textos: 1.1; 1.2.
- Bloque de léxico: 2.2; 3.1.

Estos estándares serán calificados en las tres evaluaciones. Para calificarlos, utilizaremos siempre pruebas escritas, que, normalmente, serán dos por evaluación. Los demás estándares de aprendizaje se distribuirán en las tres evaluaciones.

Para calificar estos estándares de aprendizaje utilizaremos, al menos, una prueba escrita por trimestre, en el caso de enseñanza presencial.

En el caso de enseñanza semipresencial, se realizará, al menos, una prueba escrita por trimestre en clase presencial.

En el caso de enseñanza no presencial, dicha prueba será online.

En cada **evaluación parcial** los estándares de aprendizaje correspondientes a cada bloque de contenidos se calificarán del siguiente modo:

- Análisis sintáctico: hasta 1,5 puntos.
- Traducción: hasta 3 puntos.
- Análisis morfológico: hasta 1,5 puntos.
- Léxico (helenismos): hasta 2 puntos.
- Bloques de contenidos 1 y 4: hasta 2 puntos.



En los apartados de análisis morfosintáctico, traducción y cuestiones gramaticales se descontará 0'25 puntos por cada error.

En la calificación se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos.

### **CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA.**

Los referentes para la comprobación del grado de logro de los objetivos de la etapa y de la adquisición de las competencias correspondientes en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables (estos últimos con carácter orientativo).

La calificación de la evaluación ordinaria será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones: 30% + 30% + 40%.

En todos los casos, la calificaciones que se darán en la evaluación ordinaria y extraordinaria serán el resultado de redondear estas notas al entero más cercano: hacia abajo si el primer decimal está comprendido entre 0 y 4, y hacia arriba si es 5 o más.

#### Otros criterios.

Cuando un alumno no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados, en el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores se utilizará la calificación obtenida en ellas para esos estándares.

Se tendrá en cuenta la correcta expresión en castellano en las pruebas escritas, por lo que se descontará 0'25 puntos por cada falta de ortografía y 0'1 por cada acento, con un máximo de 2 puntos por prueba.

En el caso en que el alumnado por **motivos de salud o de aislamiento preventivo** no pueda asistir con carácter presencial a las clases, se le proporcionará un plan de trabajo, teniendo en cuenta las orientaciones dadas y realizando un seguimiento adecuado de los mismos, sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.

El empleo de procedimientos fraudulentos a la hora de realizar un examen (copiar, pasar o recibir información por cualquier medio, tener apuntes o chuletas en cualquier soporte, etc.) llevará aparejada la anulación completa del examen y, por tanto, la calificación de cero en el mismo.



## 8.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

La recuperación de la materia debe entenderse como una forma de adaptar el proceso de enseñanza al desarrollo de aprendizaje tras una valoración negativa de los logros del mismo realizada en varios momentos del proceso educativo con la periodicidad prescrita por el Currículo oficial.

### 8.1. Recuperación de una evaluación parcial.

La recuperación consistirá en una prueba escrita o actividades sobre los contenidos no superados. El alumno debe seguir las instrucciones que le proporcionen el profesor para realizarlas. Estas actividades o trabajos de recuperación los deberá presentar el alumno en la fecha y de la manera como el profesor le haya indicado en las correspondientes instrucciones.

Dado que los estándares comunes se evalúan en las tres evaluaciones, una evaluación suspensa se recuperará al aprobar la siguiente, es decir, al superar los estándares básicos o comunes evaluables.

Se realizará una prueba final de recuperación con los estándares de aprendizajes no superados después de la tercera evaluación, si la nota media de las tres evaluaciones es menor de cinco, y antes de emitir la calificación de la evaluación final ordinaria. En este caso la calificación final será la más alta entre la obtenida en esta prueba y la media de todas las evaluaciones parciales.

### 8.2. Convocatoria extraordinaria.

Al alumnado que no supere la asignatura en la evaluación ordinaria, se le enviará por Papás el correspondiente plan de recuperación elaborado al concluir la evaluación ordinaria.

Este plan de recuperación tendrá en cuenta los estándares de aprendizaje básicos no superados y los contenidos vistos en clase.

La prueba extraordinaria forma parte del proceso de evaluación continua. Por ello, la calificación obtenida se sumará a la obtenida en los estándares superados por el alumno en la evaluación ordinaria.

### 8.3. Unidades didácticas para que los alumnos que hayan aprobado la asignatura realicen en el período lectivo entre la evaluación ordinaria y evaluación extraordinaria.

Se programarán actividades para terminar los contenidos que no hubiera dado tiempo a ver antes de la evaluación ordinaria.

- Estándares de aprendizaje: 2.5.3; 2.5.5; 2.6.1; 3.2.1; 5.1.1; 6.3.1.
- Actividades: análisis sintáctico y traducción de frases.
- Mitología grecolatina.



## 9. METODOLOGÍA Y RECURSOS EDUCATIVOS.

La metodología didáctica es *el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados (RD 1105/2014).*

La metodología didáctica desarrollada por el profesorado de este Instituto asume dos aspectos de la misma relacionados con los principios educativos recogidos en el Proyecto Educativo del Instituto que permitirán trabajar y valorar las competencias del alumnado:

- Incorporar las tareas como elementos claves del proceso de E/A, entendidas éstas como un *conjunto de actividades, ejercicios o trabajos propuestos por el profesor y que realiza el alumno en su proceso de aprendizaje y que el profesor orienta y guía.*
- Integrar el currículo no formal, aproximando las tareas educativas y el proceso de aprendizaje a las prácticas sociales y a los intereses del entorno del alumno y aprovechando la experiencia educativa que las familias, las amistades y otras personas del entorno del alumnado proporcionan.

### 9.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATERIA.

La finalidad del Griego en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo griego y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Griego ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente.

El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Griego en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas mentales. De este modo, tienen también cabida algunos métodos de aprendizaje natural del Griego, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, el análisis, reflexión y comparación del mundo griego con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas



manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Griego. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras griegas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Griego como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas, etc. Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, a las motivaciones de los alumnos y a la marcha del curso.

El profesor o la profesora **iniciarán al alumnado en la utilización correcta del diccionario de griego** para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

El profesor podrá seguir el orden lineal de las unidades didácticas, impartir varias a la vez, o tratarlas según la motivación de los alumnos. También se adaptará el nivel de profundización a las características del grupo.

La organización de los tiempos se deberá adaptar trimestralmente a los contenidos mínimos y más significativos, dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos, sus intereses y los recursos de que disponemos.

No obstante, la organización de los espacios o en los agrupamientos o en la metodología utilizada, así como los recursos y los materiales utilizados en todo caso, han de respetar las recomendaciones sanitarias.

En esta situación de pandemia las estrategias metodológicas deben perseguir la finalidad de mantener en el alumnado el hábito de estudio, la confianza en poder afrontar la tarea de forma autónoma y la seguridad de seguimiento y apoyo del profesorado en la realización de las mismas.

## **9.2. RECURSOS EDUCATIVOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES.**

Los medios de información y comunicación con alumnado y familias serán los que proporciona la nueva plataforma Educamos CLM de la Consejería de Educación y, en especial, el módulo de "Seguimiento educativo".

Se utilizará el aula virtual y aquellas herramientas que proporcione la Consejería de Educación para la enseñanza online y/o Google Classroom.



### 9.3. MATERIALES CURRICULARES.

El libro de texto es *Griego 1*, de la editorial Anaya, 2015, de José Luis Navarro González y J. M<sup>a</sup> Rodríguez Jiménez. El ISBN es 978-84-678-2748-4. Fue implantado en el curso 2015-2016.

Se recomienda la utilización del *Diccionario Griego-español* de la editorial VOX.

### 10. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Si se requieren, se seguirá lo dispuesto en el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23-11-2018), con el asesoramiento del departamento de Orientación.

### 11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En el caso de que se pueda organizar o participar en cualquier actividad complementaria este curso, se seguirán las recomendaciones sanitarias.

Las alumnas de Griego I de 1º Bach harán un libro sobre Safo y será un libro con ilustraciones, dibujos inspirados en Safo pintados por las alumnas, y la escritura de algunos de sus poemas en bilingüe griego-español con caligrafía griega antigua. Los materiales necesarios serán hojas de papel de calidad (de dibujo o acuarela), o algún libro en blanco, acuarelas, rotuladores, etc.

### 12.- MODIFICACIÓN DE LO PROGRAMADO PARA ENSEÑANZA PRESENCIAL A MODALIDAD DE ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL O NO PRESENCIAL.

*De acuerdo con la Resolución de 16/06/2021, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2021/2022 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 21/06/2021), se debe incluir en las Programaciones “La **modificación de lo programado en educación presencial en el cambio a un sistema semipresencial o no presencial**, contemplando los contenidos básicos e imprescindibles para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado”.*

Aunque hemos contemplado a lo largo de esta Programación algunos aspectos, incluimos un apartado específico.

#### A) **Contenidos básicos e imprescindibles para la progresión y superación del curso escolar.**

Se incluyen aquí los contenidos de **Morfología y Sintaxis** básicos para superar el curso y que permitirán el progreso en Griego de 2º de bachillerato.

Primera evaluación:

- El alfabeto griego. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes. Los signos ortográficos: los espíritus; los acentos, los signos de puntuación.
- Lectura y transcripción.
- Presentación de conceptos como el de la etimología, el de la fonología. Introducción a los aspectos culturales. Origen indoeuropeo de la lengua griega.
- Estudio de la sintaxis nominal básica.
- Morfología: primera y segunda declinaciones. Adjetivos temáticos y algunos pronombres: anafórico, algún demostrativo.
- Verbos: presente de indicativo. Verbos temáticos (no contractos y contractos). El verbo εἶμι.
- Formas del participio medio y de infinitivo.

Segunda evaluación:

- Morfología nominal: tercera declinación (temas en oclusiva, nasal, líquida).
- Sintaxis nominal: determinados usos de los casos (sin preposición).
- Pronombres interrogativos, indefinidos y relativos.
- Verbos: participio activo.
- Verbos: el imperfecto.
- Sintaxis: Oración de relativo.
- Participio apositivo o concertado.

Tercera evaluación:

- Morfología nominal: nombres neutros en - os, polis y basileus.
- Adjetivos correspondientes en sigma y en vocal.
- Morfología verbal: el aoristo (temático / atemático) y el futuro (indicativo, infinitivo y participio).
- Sintaxis oracional: repaso.

**Bloque de Textos.**

- Utilizar adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada y efectuar correctamente su traducción.
- Utilizar correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

**Bloque de Léxico.**

- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identificar los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explicar su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

### Bloques de contenidos 1 y 4.

- Identificar y nombrar correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribirlos y leerlos correctamente (Bloque 1 de lengua griega).
- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- Mitología y religión.

### B) Orientaciones metodológicas.

En el caso de **enseñanza semipresencial** se explicarán en clase los contenidos de Morfología, Sintaxis, Lengua griega, Léxico y Textos. El bloque de contenidos de Historia y civilización lo preparará el alumnado en casa siguiendo las orientaciones de la profesora.

En el caso de **enseñanza no presencial** la profesora utilizará el aula virtual para explicar los contenidos básicos de Morfología, Sintaxis, Léxico y Textos, procurando acompañar al alumnado con las herramientas digitales que aconseje la Consejería y/o Google Classroom.

El plan de contingencia del centro ha optado por establecer una semipresencialidad sin pérdida de actividad lectiva, es decir, *dividir una unidad en dos grupos de alumnos*. En este caso, la semipresencialidad consistirá en que *una semana el primer grupo de alumnos de la unidad asistirá a clase los lunes, miércoles y viernes*, mientras que el segundo grupo podría seguir de manera virtual la clase desde casa mediante una plataforma digital durante esos días. De esa forma, podría asistir a clase de forma virtual, se les controlaría la asistencia, podrían realizar las actividades propuestas, etc. *El martes y jueves asistirá presencialmente el segundo grupo de dicha unidad*. La siguiente semana se rotaría.

Dado el carácter práctico de la asignatura, preferimos que el alumnado realice en casa, en la correspondiente hora de clase, las tareas y actividades relacionadas con lo explicado en clase. No obstante, intentaremos acompañarles con clases online y con el aula virtual de la plataforma Educamos CLM y/o Google Classroom.

### C) Organización de las actividades.

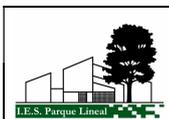
**C.1.** Con respecto a las actividades para la programación de **forma semipresencial**, el alumnado deberá realizar actividades y tareas relacionadas con todos los bloques de contenidos.

#### Contenidos de morfología, sintaxis y textos.

Las actividades servirán para comprobar si el alumnado utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados y realiza correctamente su traducción. Las actividades se harán en casa y se pondrán en común en clase.

#### Contenidos de Historia y civilización.

El alumnado realizará en casa un trabajo escrito o presentación por evaluación.



### Contenidos de Léxico.

El alumnado deberá realizar en casa dos actividades de helenismos.

Las orientaciones para trabajar en casa se darán en clase y se pondrán en la plataforma virtual.

**C.2.** Con respecto a las actividades para la programación de **forma no presencial**, el alumnado deberá realizar actividades y tareas relacionadas con todos los bloques de contenidos.

### Contenidos de morfología, sintaxis y textos.

Las actividades servirán para comprobar si el alumnado utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados y realiza correctamente su traducción.

Se realizarán, al menos, tres por trimestre.

### Contenidos de Historia y civilización griegas.

El alumnado realizará un trabajo escrito o presentación por evaluación.

### Contenidos de lengua y Léxico.

El alumnado deberá realizar dos actividades de helenismos por evaluación y una prueba oral de lectura.

## **D) Sistema de evaluación y calificación del alumnado.**

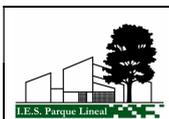
Los criterios de calificación serán los mismos para las tres modalidades de enseñanza.

En el caso de que, por motivos sanitarios, hubiera que seguir alguna parte del curso con la modalidad de enseñanza semipresencial o no presencial, los **procedimientos de evaluación deberán diversificarse** y ser consecuentes con dichas modalidades de formación, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado y centrarse en la evaluación continua más que en la realización de una única prueba escrita de evaluación.

En la modalidad de **enseñanza semipresencial** se realizará una prueba escrita por trimestre en clase presencial para evaluar los contenidos de morfología, sintaxis, léxico y textos.

En la modalidad de **enseñanza no presencial**, el alumnado deberá realizar las actividades que determine el profesor relacionadas con los contenidos de morfología, sintaxis, léxico y textos. También se podrá realizar una prueba online.

En estas dos modalidades de formación los bloques de contenidos de Léxico y de Historia y civilización serán evaluados mediante actividades, trabajos escritos, presentaciones PPT, etc.).



Los **criterios de calificación** de las evaluaciones parciales serán los programados en el apartado 7 de esta Programación.

La calificación de la evaluación ordinaria para la modalidad de formación semipresencial será la misma que para la modalidad presencial.

La calificación de la evaluación ordinaria para la modalidad de formación no presencial será la misma que para la modalidad presencial.