



LOS PROFESORES RECOMIENDAN...

LECTURAS PARA EL DIA DEL LIBRO EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

Mª JOSÉ ABELLÁN TÁRRAGA - ORIENTACIÓN

La familia del Prado. Juan Eslava Galán. Editorial Planeta.

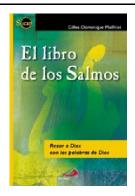
Considero que el Prado es la mejor pinacoteca del mundo y cómo no, incluir un relato que nos habla de forma fabulosa de todos los secretos de la Corte española durante cinco siglos. El libro nos adentra en los entresijos de sus protagonistas: reyes, nobles, plebeyos y un largo etcétera de personajes desbordantes de misterio, atractivo y poder. Es un libro erudito, divertido y plagado de una sutil ironía.



Mª JOSÉ ABELLÁN TÁRRAGA - ORIENTACIÓN

El libro de los Salmos, Editorial San Pablo.

Son una verdadera joya literaria y nos ofrecen aquellas palabras con las que podemos rezar, meditar, agradecer y suplicar a Dios. Conllevan una bendición, un cántico nuevo en nuestras ajetreadas vidas para poder disfrutarlos bien escuchados, cantados o recitados.



JAVIER BENEDICTO RODRÍGUEZ - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Cuentos españoles de terror. Varios autores. Oxford University Press.

Es una recopilación de siete historias cortas de autores españoles de los siglos XIX y XX que mantienen el interés y tensión del lector. Con muertes violentas, vampiros, hechos asombrosos, fantasmas, viajes en el tiempo, etc.







JAVIER BENEDICTO RODRÍGUEZ - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

James y el melocotón gigante. Roald Dahl. Editorial Alfaguara.

Ideal para alumnos que no son muy lectores.

Es una narración corta en la que el chico protagonista se ve obligado a vivir con sus dos horribles tías, que le someten a todo tipo de castigos hasta que se toma una poción mágica que lo cambiará todo.



JOSÉ LUIS BUENO PAREJA - TECNOLOGÍA

Cien preguntas básicas sobre la ciencia. Isaac Asimov. Alianza Editorial.

Cualquiera de nuestros estudiantes que quiera encontrar respuestas a cuestiones muy básicas sobre ciencia, encontrará respuesta en este libro del maestro de la divulgación científica Isaac Asimov. ¿Cómo se formaron los océanos? ¿Qué es un agujero negro? ¿Por qué la Luna siempre muestra la misma cara? Si tienes curiosidad por este tipo de cuestiones, no dejes de leer este libro, ameno y muy didáctico.



FRANCISCO CALLEJAS SÁNCHEZ - RELIGIÓN

Y, a pesar de todo, creer. Francesc Torralba. PPC Editorial.

Este libro está escrito por Francesc Torralba que es profesor de Filosofía y un gran divulgador. De una manera muy sencilla explica las razones personales que le han llevado a él, a pesar de todas las dificultades y argumentos, a creer en Dios. Se puede vivir legítimamente sin Dios en este mundo, pero también es legítimo enfrentarse a las grandes experiencias de la vida desde la fe en Dios.







ENRIQUE J. DEL CAMPO LÓPEZ - LATÍN Y GRIEGO

Gabinete de curiosidades romanas, J.C. McKeown, Editorial Crítica.

La obra es un tesoro de curiosidades y anécdotas de la Historia de Roma y describe diversos aspectos de la vida cotidiana. En este Gabinete de curiosidades te divertirás, pero acabarás también conociendo mucho mejor la realidad de la antigua Roma.



ENRIQUE J. DEL CAMPO LÓPEZ - LATÍN Y GRIEGO

Arderás en la tormenta. John Verdom. Editorial Roca.

Si te gusta la novela policiaca, no podrás parar de leer. El autor sabe mantener la tensión hasta el final. Quinta de la serie protagonizada por el detective David Gurney, es referente del género negro y criminal.



LLANOS DEL CAMPO LÓPEZ - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La delicadeza. David Foenkinos. Booket Libros

Es la novela de la esperanza y la imaginación. Ganadora de diez premios literarios franceses, es una novela llena de ternura, de sutileza. Con ella dan ganas de ser mejor. Te hará sonreír, pero es una obra para recordar que siempre, incluso en los momentos más inesperados, cualquier cosa es posible.







LLANOS DEL CAMPO LÓPEZ - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio). Vicente Muñoz Puelles.

Es un libro que recomiendo para alumnos de 3º y 4º de la ESO. Nos cuenta cómo, gracias a la perseverancia y amor por la ciencia, esta gran científica - Premio Nobel en 1903, en física, y, en 1911, en química - descubrirá el radio.



ANTONIO GARRIDO CARRETERO - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Cien años de soledad. Gabriel García Márquez. Editorial DeBolsillo.

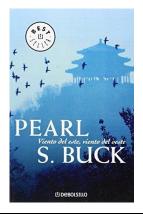
Las razones por las que lo recomiendo son porque en sus páginas se encuentra la capacidad fabulosa de narrar suspendiendo la realidad, conduciendo al lector por los caminos fantásticos y mágicos que el autor quiere y porque en ninguna otra obra el lector está más pendiente de que el autor le cuente más y más.



ANA Mª LOZANO SÁNCHEZ - CIENCIAS NATURALES

Viento del este, viento del oeste. Pearl S. Buck. Editorial DeBolsillo.

Es un libro que me gusta muchísimo puesto que nos habla de la tolerancia y del respeto entre culturas.



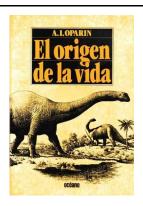




ANA Mª LOZANO SÁNCHEZ - CIENCIAS NATURALES

El origen de la vida. A.I. Oparin. Editorial Océano.

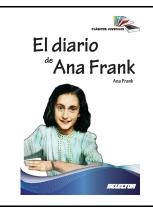
Libro muy interesante relacionado con mi materia. La Historia nos muestra que el problema del origen de la vida ha atraído la atención de la Humanidad ya desde los tiempos más remotos



LUIS LUQUE MARTÍNEZ - MATEMÁTICAS

El diario de Ana Frank. Ana Frank. Editorial Selector.

Ana Frank cuenta en su Diario, con gran sensibilidad, su vida y la de los judíos de su época. Nos ayuda a valorar mejor nuestra acomodada vida y a reconocer la cultura y escritura de una niña de apenas 13 años.



JUAN MARTÍNEZ ESPARCIA - GEOGRAFÍA E HISTORIA

Saga de Geralt de Rivia. Andrzej Sapkowski. Editorial Alamut.

Recomiendo la saga de Geralt de Rivia. La escribe un polaco muy simpático. Son 7 libros, los 3 primeros de relatos y los 4 últimos sigue la historia de Ciri y su padre adoptivo Geralt.

Me gustaron mucho porque, además de fantasía, mezcla mitos, realidades y mentalidades (La Dama del Lago, Caperucita, la Bella durmiente..) de nuestra realidad dentro del mundo que crea el polaco. A pesar de ser fantasía, es cruda y realista (se le llama grim-fantasy) y la construcción de personajes es genial. La descripción de las escenas de acción es espectacular, lo que te ayuda mucho más a sumergirte en el mundo y a sentir empatía por el pobre Geralt.







JUAN MANUEL DEL OLMO GARCÍA - ORIENTACIÓN

Un episodio nacional. Carlos Mayoral. Editorial Espasa.

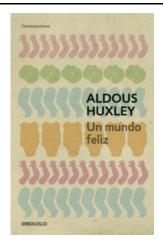
Como estamos de celebración por el aniversario de los 100 años de la muerte de Benito Pérez Galdós, una especie de homenaje al escritor canario madrileño. La historia de amor entre Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán y el contexto histórico, revuelto y fascinante del Madrid de la época.



MARIANA ORTIZ DE LA ROSA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Un mundo feliz. Aldous Huxley. Editorial DeBolsillo.

Quizá pueda verse como un libro antiguo, pero su autor mostró una intuición poco común para anticiparse a un problema ético que permanece: la legitimidad de la ciencia para manipular la vida y crear otros seres. (Es frecuente escuchar anuncios de los avances de la medicina en este sentido, como la creación de un ser clonado por parte de un investigador oriental). Huxley era de una familia de científicos y mostró no solo estos conocimientos, sino que además demostró bastante imaginación.



MARIANA ORTIZ DE LA ROSA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El señor de las moscas. Annabel Pitcher, Editorial DeBolsillo.

A través de una narración que no depara una gran intriga el autor reflexiona sobre la naturaleza moral del ser humano, pero gracias a la peripecia de unos niños. La eterna pregunta de si el hombre es malo por naturaleza o si se hace malo queda planteada en el fondo. El autor parece orientar nuestro pensamiento y nos muestra su parecer entre líneas... pero bueno, la última palabra la tiene el lector y siempre caben interpretaciones.







ALICIA PÉREZ MARTÍNEZ - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El retrato de Carlota. Ana Alcolea. Editorial Anaya.

Es una novela entretenida y fácil de leer. Te brinda la oportunidad de conocer la magia de la ciudad de Venecia y mantendrá intrigado al lector durante toda la novela. Recomendada para 1º ESO.



ALICIA PÉREZ MARTÍNEZ - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Caperucita en Manhattan. Carmen Martín Gaite. Editorial Siruela.

Cuento basado en el clásico de Caperucita Roja, pero dándole un giro totalmente diferente, por lo que es muy recomendable, ya que permite al lector tener libertad para imaginar y construir nuevas historias. Recomendado a 3º ESO.



ALEJANDRO SIERRA SÁNCHEZ - ECONOMÍA

Bajo las ruedas. Hermann Hesse. Editorial Anaya.

Es un clásico que leí hace muchos años. Por casualidad lo encontré por casa de mis padres y me impresionó. Una historia con la que todo adolescente puede sentirse identificado. Nos permite reflexionar sobre la educación, la disciplina y el sacrificio, en contraste con la búsqueda de nuestra propia identidad y la libertad individual. Recomendado a alumnos a partir de 4ºESO.







ALEJANDRO SIERRA SÁNCHEZ - ECONOMÍA

La soledad de los números primos. Paolo Giordano. Editorial Salamandra.

Historia de adolescentes con la que sentirse identificado y disfrutar. Contada con gran sensibilidad. Más fácil de leer pero no exenta de sabiduría y profundidad. Recomendado a alumnos de Bachillerato

